

HISTORIA DEL ARTE

Barraco, Rococo, cultura y Tradición

EJERCICIO

1 Realiza en tu cuaderno un resumen sobre Historia de arte barraco y rococo

BARRACO

En el contexto histórico ocurren importantes sucesos como consecuencias de diferentes puntos de vista acerca de la fe entre los católicos y protestantes en un periodo en el que hay un predominio de las monarquías absolutas. Todos ellos hacen el mejor uso posible de este nuevo estilo como propaganda, sustentando a los artistas para que realicen obras que atraiga para que realicen obras que atraigan a los espectadores y se sienten como si fueran ellos mismos personajes en la obra artística.

Características generales

- Nace en Italia en el s. XVII y se extiende por toda Europa
- El nuevo estilo artístico se caracterizó por la novedad, el movimiento, los contrastes. El gusto por lo sorprendentes y teatral
- pretenden provocar emoción y sorprender
- La Iglesia católica usó el arte barroco para expresar riqueza frente al protestantismo
- Los monarcas absolutos utilizaron el barroco para manifestar su poder

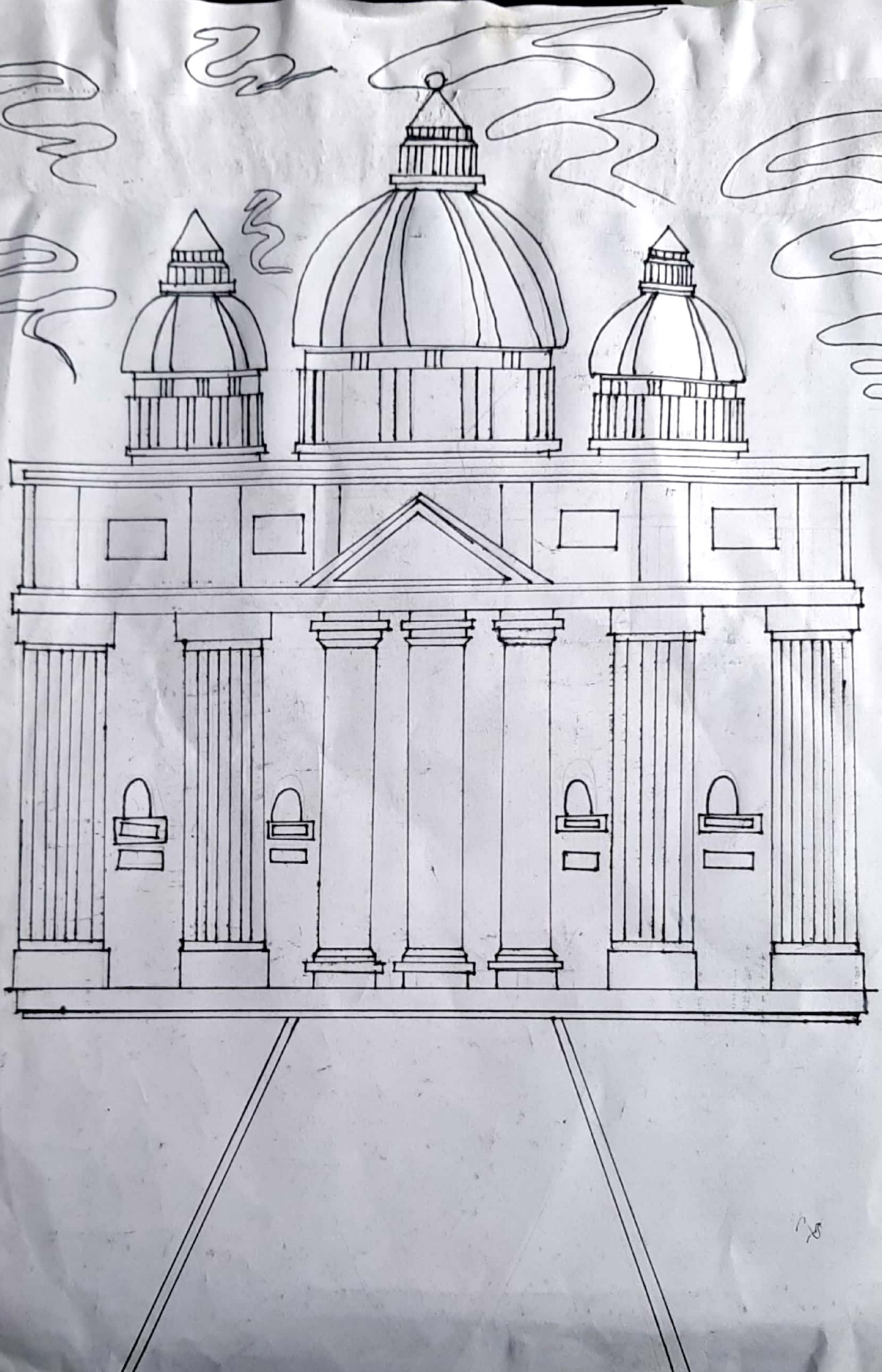
ROCOCO

El estilo rococo nace a principios del siglo XVIII en Francia como una reacción de la nobleza contra el barroco clásico impuesto por la corte de Luis XIV. Desde Francia se difundió entre la aristocracia europea. Sus principales manifestaciones

Son la decoración, la pintura y el mobiliario.

Su nombre proviene de la combinación de las palabras "rocaïlle" (piedra) y "coquille" (concha marina), puesto que sus primeros diseños se inspiraron en las formas de las algas, las conchas y las rocas marinas.

2 En una hoja de block dibuja la imagen de la arquitectura barroca en todo su tamaño empleando regla, lápiz y micropunta.



3 Escoge uno de los muebles de la época del Arte Rococo y dibuja en un octavo de cartulina y aplica color, o tempera

