

TEORIA DEL COLOR, CLASE MAESTRA

1 Lee la motivación y realiza el listado que exige iniciar el tema

Colores

Me agradan

- Azul
- Verde
- Rosado
- Rojo
- Blanco
- Negro

no me agradan

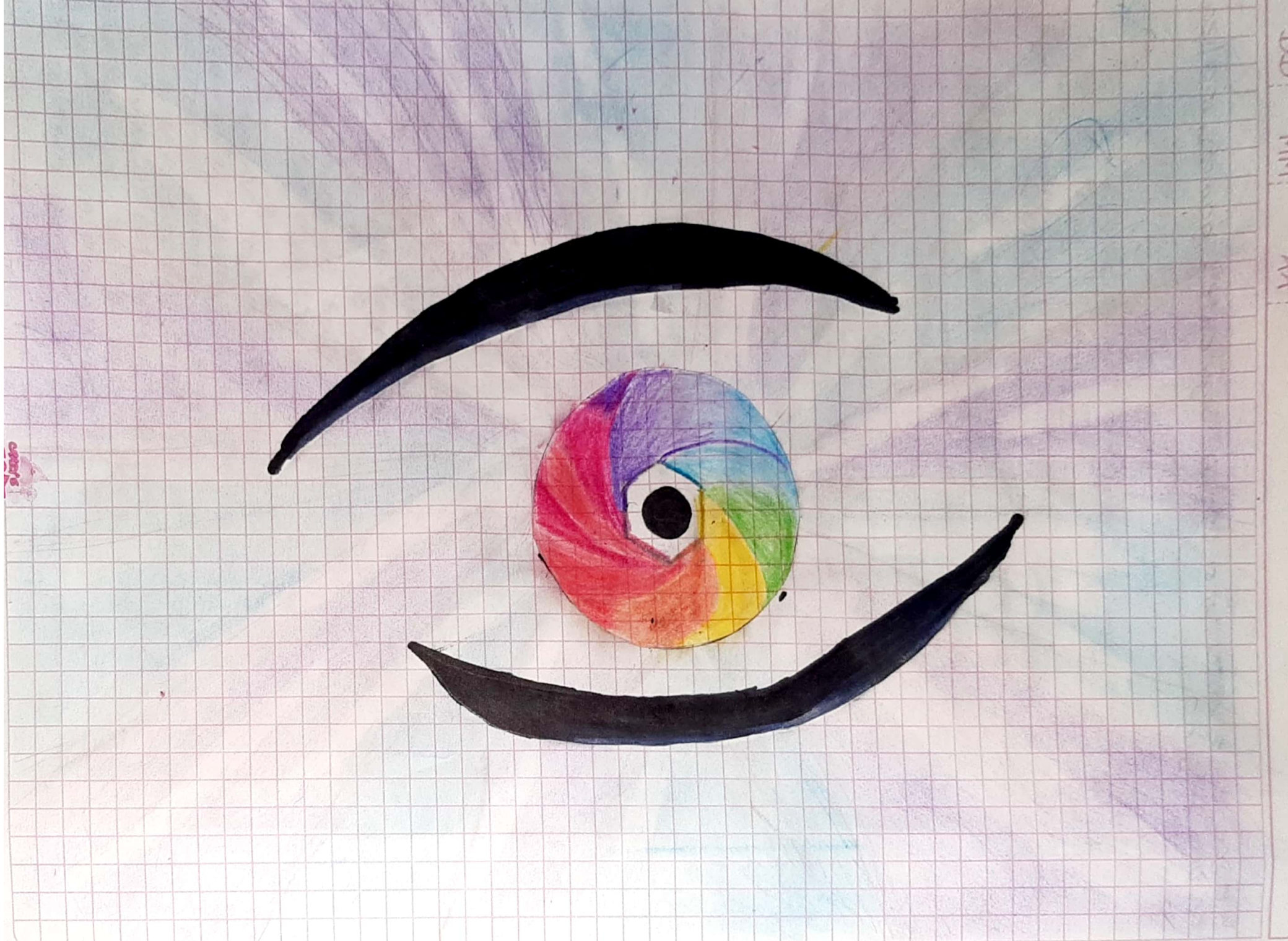
- Naranja
- Amarillo
- Café
- Dorado

2 Escribe un resumen sobre la teoría del color que aparece en la secuencia e investiga porque el matemático Isaac Newton, tiene que ver con esta teoría

La teoría del color es aquella que se utiliza para explicar como se generan los colores que conocemos. En el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando color de la luz o pigmento. Ahora bien, el motivo por el cual distinguimos los colores tiene su razón de ser debido a los rayos de luz que rechazan los objetos.

Isaac Newton diseñó el círculo de color, o círculo cromático que consiste en un círculo con sectores pintados en colores rojo, naranja, amarillo, verde, cian, azul y violeta. El disco al girar a gran velocidad combina los distintos colores y da lugar a la aparición del blanco. Esta teoría fue creada en 1666 al observar que la luz blanca podía dividirse en varios colores a partir de un prisma, Newton denominó estos colores como los colores puros.

3 escoge e imita una de las siguientes gamas, realizar en una pagina



4 Realiza un listado del significado de los colores y escríbelos en el cuaderno

● Los colores primarios

Estos colores son básicos, pues no se pueden crear a partir de la combinación de ningún otro color y además son el ingrediente principal para crear todo el resto de colores de la gama que compone el círculo cromático. Estos colores son amarillo, el rojo y el azul.

● Los colores secundarios

Son aquellos colores que surgen de la mezcla de dos colores primarios. Los colores secundarios son el naranja (resultado de amarillo y rojo) verde (resultado de azul y amarillo) morado (resultado de rojo y azul).

● Los colores terciarios

Son los colores que se componen a partir de la mezcla de un color primario y un secundario.

5 Realiza una sopa de letras de la teoría del color, como mínimo deben de ser las palabras importantes del tema. Ejemplo: Brillo, tono, ...

C	S	I	N	A	D	A	D	A	I	F	A	R	G	O	T	O	F
O	T	C	E	F	E	R	C	E	S	S	Z	I	A	R	A	A	O
L	C	T	S	T	I	R	H	A	D	I	T	I	V	A	L	H	G
O	A	A	E	E	R	L	E	D	A	N	N	W	E	Y	L	A	R
R	S	Ñ	L	O		A	L	I	M	N	U	T	L	O	O	S	A
A	S	O	A	R	P	L	O	I	X	X	O	A	E	T	N	T	F
E	A	R	A	I	A	B	T	A	B	M	Y	R	L	S	G	P	I
L	N	O	O	A	S	S	N	Y	F	F	E	O	E	V	I		A
R	O	D	L	L	A	A	E	L	A	B	C	D	E	N	T	S	S
F	W	D	A	C	M	O	M	O	T	D	I	S	T	F	U	R	P
U	A	I	U	P	E	M	G	H	O	L	A	U	G	H	D	C	J
K	C	S	R	I	O	E	I	N	S	A	R	L	I	J	E	A	I
T	E	E	A	K	F	Q	P	Y	E	A	L	A	K	L	S	S	S
C	O	Ñ	O	A	L	S	U	E	T	U	T	E	M	N	Ñ	O	A
M	O	O	S	N	N	M	E	Z	C	L	A	V	P	Q	R	S	L

- ADITIVA
- ARTE
- COLOR
- DISEÑO
- LONGITUDES
- FOTOGRAFIA
- MEZCLA
- PIGMENTO
- PINTURA
- EFECTO
- SINTESIS
- TORIA

6 Realiza en un octavo de cartulina tres dibujos teniendo en los ejemplos de colores primarios, colores secundarios, colores terciarios. Ejemplo: cada dibujo debe ir coloreado de según la categoría.







7 Realiza en una cartulina un dibujo que represente colores ~~res~~ y calidos escog ejemplo o inventa uno.

