

Nombre: Santiago Oriven Ortiz Gil

Asignatura: Artística

Grupo: 8-1

• Realiza esta condena dos listados, en uno de ellos escribe colores que te agraden y en el otro colores que no le agraden

Colores que me agraden

- Rojo
- Negro
- blanco
- Azul y oscuro
- Verde y oscuro
- Morado
- Amarillo
- Celeste
- Naranja

Colores que no me agraden

- Púrpura
- Rosa
- Gris

• Los primeros indicios que podemos encontrar con respecto a la historia de la teoría del color los encontramos en el círculo de color, o círculo cromático, diseñado por el matemático Isaac Newton. La teoría del matemático fue creada en el año 1666, cuando observó que la luz blanca podía dividirse en varios colores al pasar por un prisma.

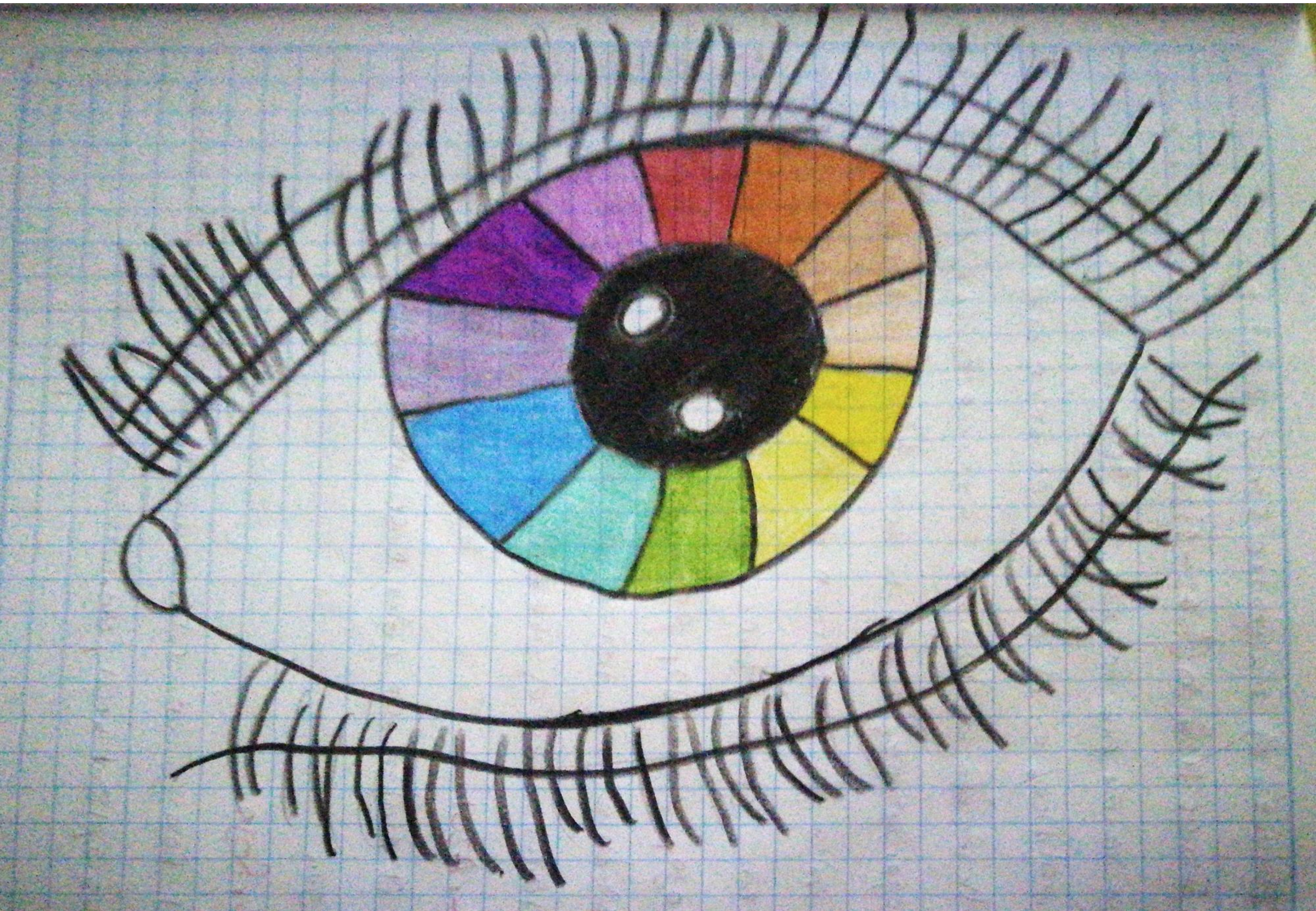
- Por qué el matemático Isaac Newton
- Isaac Newton (1642-1726) y una serie de experimentos que realizó para entender el fenómeno de los colores. Este científico es el primero en entender el arcoíris. Para ello crea un hueco en la pared de un cuarto oscuro. Seguidamente, dirige la luz blanca con un prisma, que resulta la proyección de sus colores componentes en una pared blanca al fondo del cuarto: Magenta, rojo, naranja, amarillo, Azul, verde y violeta.
- Realiza un listado del significado de los colores y escríbelos en el Cuaderno

1. Azul

- El Azul es un color masculino y frío simboliza el agua

2. Rojo

- El Rojo es un color masculino y caliente simboliza el fuego, la sangre, el corazón, el peligro.



3. Amarillo

El amarillo es un color cálido y luminoso. Simboliza la luz, el sol y el oro.

4. Verde

Símbolo: Naturaleza, envidia, esperanza, movimiento, ecología, vegetación, juventud, medio ambiente, celos, inexperiencia, Irlanda, primavera y dinero.

Efecto: descanso, equilibrio, armonía, estabilidad.

5. Naranja

Símbolo: Calor, fiesta, luz, fuego, euforia, alegría, imaginación.

Efecto: energía, impulsividad, estimulante, calor, apetito, antidepresivo.

6. Rosa

Símbolo: Amor, sensibilidad, inocencia, bebés, niñas, delicadeza, femenino, ingenuidad y bondad.

Efecto: protección, calmante, ternura, armonía, benevolencia.

7. Azul

Simbología: tristeza, poder, nobleza, luto, ambición, etc.
Estrategia: sublimar, magia, misterio, creatividad,
Cautela.

Efecto: Nostalgia, melancolía, misterio, creatividad,
meditación.

8. Negro

Simbología: Tierra, viejo, excrementos, fustido, madre y lo
Efecto: estabilidad, reflexivo, acogedor, estimula el ego.

9. Blanco

El blanco es neutro y se asocia a una temperatura
o a un grado simboliza pureza, castidad, bondad,
inocencia, paz, pulcritud y vacío.

P	A	V	W	U	F	V	D	O	T	R	U	E	J	Q	S	L	F	Y	V	H	X	K	I
I	E	L	U	Z	A	L	C	Q	R	Q	F	P	C	P	E	Y	G	Q	W	K	Y	Z	
N	X	F	G	H	M	N	W	K	E	T	P	S	O	B	M	F	B	R	G	A	X	B	
T	O	C	L	I	J	V	A	Z	C	O	W	F	S	L	X	X	G	P	F	H	S	T	U
U	S	C	J	I	K	A	D	A	L	N	G	I	X	H	C	N	P	G	A	I	H	K	J
R	B	B	F	O	Y	T	Z	L	D	O	G	D	B	D	D	Q	E	E	I	W	J	Y	W
A	Z	I	A	C	M	K	I	B	C	O	K	Z	M	O	O	P	T	E	F	N	J	M	R
O	H	T	H	H	J	R	J	N	N	D	V	U	O	G	B	Q	R	O	A	N	Q	Z	K
P	J	E	L	S	B	R	R	E	O	J	N	E	F	G	D	W	A	O	R	L	V	O	J
O	U	Y	Z	G	Y	H	J	N	M	P	Q	R	B	A	U	N	O	L	G	O	N	I	P
Z	C	G	B	B	B	I	E	C	M	F	I	G	M	E	N	T	R	O	C	G	A	X	
B	Q	X	O	I	D	G	A	K	T	R	T	U	S	S	Y	N	Q	T	T	T	M	U	H
D	I	E	O	E	R	A	F	I	L	E	T	U	C	O	W	O	S	U	Z	I			
X	I	A	G	W	Y	K	W	R	B	I	T	W	X	R	M	I	X	S	F	S	J	K	H
Z	S	A	T	U	R	A	C	I	O	N	P	N	S	B	N	A	U	Y	M	U	Y	Z	M

• Brillo

• Tono

• Saturación

• Arte

• Pintura

• diseño gráfico

• diseño visual

• fotografía

• luz

• pigmento