

ARTE-MURAL

C-M-8. COPIA

Propósito: la pintura mural es casi siempre un elemento decorativo de la arquitectura. El mural debe contener una historia en las pinturas. Por este motivo, también se utiliza como método didáctico.

Motivación

Explicación

Ejercicios:

1. Realiza un collage en un octavo de cartulina con imágenes que representen el arte mural.
2. Explica con tus propias palabras en que se diferencia el arte mural y el arte rupestre.
3. Realiza un mapa conceptual con las técnicas de arte mural.
4. Trabajo en un pliego de cartulina... piensa en un tema, pero sobre todo en algún diseño que quieras plasmar en una pared... Realiza

taron: dayana Bonhorquet Reina

8-1

ese bosquejo en la cartulina,
usa crayones, temperas o marcadores
para darle color.

Actividad 1

Actividad 2

PINTURA RUPESTRE: Es un dibujo
o boceto que existen en algunas
rocas o cavernas, especialmente
los prehistóricos. El término «Ru-
pestre» deriva del latín.

O E: modo en que, en un sentido
escrito, rupestre haría referencia
a actividad humana sobre paredes
de cavernas.

ARTE MURAL es una técnica de
arte figurativo pintada o
aplicada directamente sobre un
muro o pared bien sea
piedra o algún tipo de
construcción. Los modelos
históricos más habituales son
composiciones pictóricas.

TECNICAS Y MOTIVOS DE LA PINTURA MURAL

Los motivos utilizados en la pintura mural han sido muy variados y numerosos, desde los clásicos elementos geométricos hasta los que imitaban labores de sillares o ladrillo

todo un amplio repertorio iconográfico que satisfacían las necesidades más exigentes de los mecenas y dueños de las edificaciones.

Las técnicas utilizadas tradicionalmente en la pintura mural han sido la pintura al temple, al óleo y al fresco por diversos autores en diferentes épocas, se han utilizado una técnica que podríamos llamar mixta, dicha

una vez terminada se quita el bastidor y el lienzo se pega directamente sobre la pared utilizando para ello cualquier tipo de adhesivo.

Karen Dayana Bohoragova Keina 8-1 ARTES:

