

Karen dayana Bohorquez

Reina

TEORIA DEL COLOR

8-1

Propósito: En el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.

Motivación
Explicación

Ejercicios: estudiantes, con esta clase maestra realizarán las siguientes actividades. Sobre este tema básico, pero primordial en artes.

1. Lee la motivación y realiza el listado que exige iniciar tema.

2. Escribe en resumen sobre la teoría del color que aparece en la secuencia e investiga al matemático Isaac Newton, tiene que ver con esta teoría.

3. Escoge e imita una de las siguientes gamas cromáticas, realizada en toda una página de tu cuaderno.

Karen dayana Bohorquez Reina

lista

8-1

Morado

Gris

Negro

verde

Rojo.

azul

blanco

Etc.

Naranja

dorado

binotinto

FUCIA

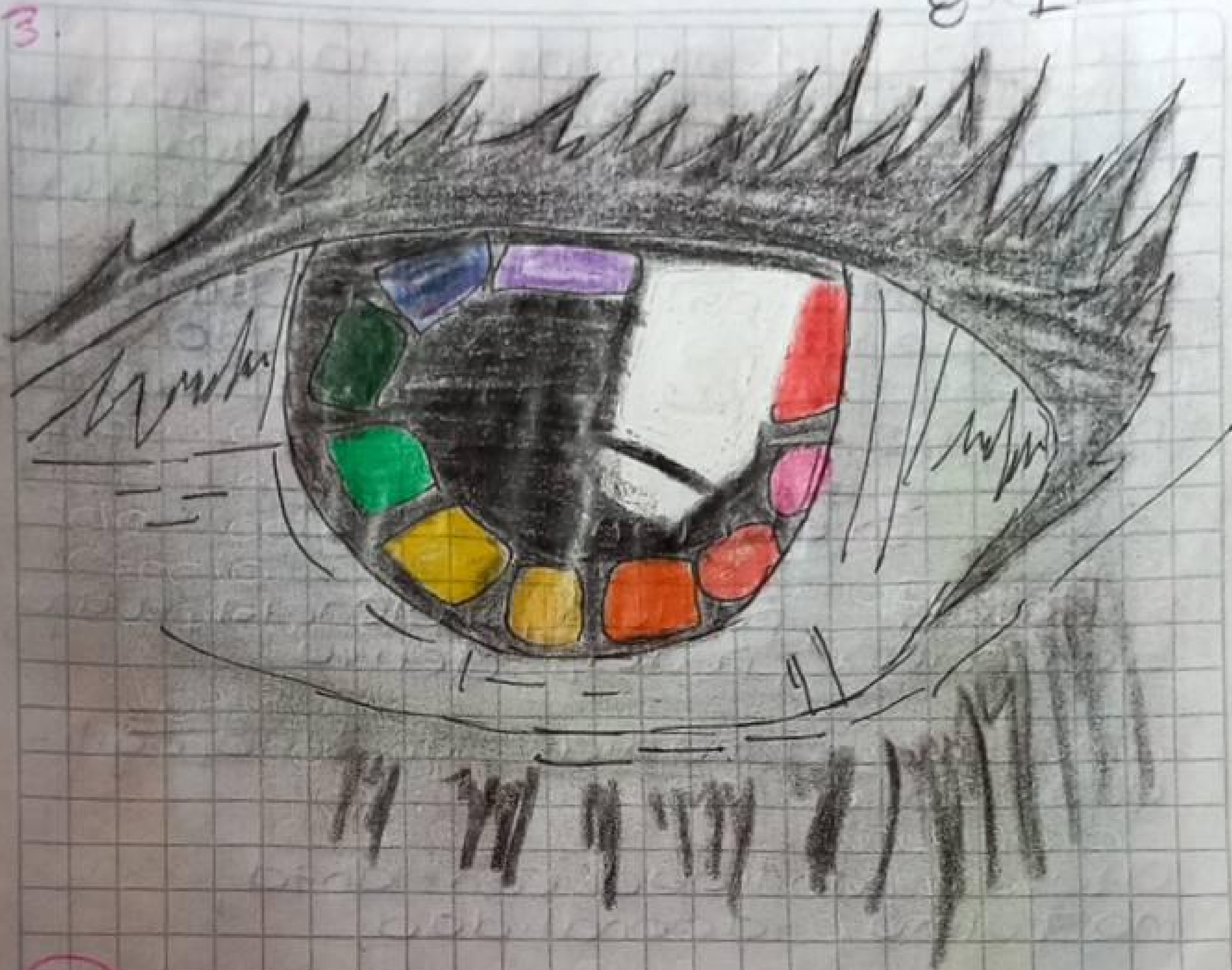
amarillo

Etc.

2. nuestra comprensión moderna de la luz y el color comienza con Isaac Newton (1642-1726) y una serie de experimentos que realizó para entender el "fenómeno" de los colores". Este científico es el primero en entender el arcoiris para ello, creó un hoyo en la pared de un cuarto oscuro. Seguidamente, refracta la luz blanca con un prisma, que resulta la proyección de sus colores componentes en una pared blanca al fondo del cuarto. magenta, rojo, naranja, amarillo, verde azul y violeta, además para probar que el prisma no estaba coloreando.

Karen dayana Bohorquez Pina
8-1

3.



Ejercicios

4. Realiza un listado del significado de los colores y descríbelos en el cuaderno.
5. Realiza una sopa de letras sobre la teoría del color como mínimo deben ser 10 palabras importantes del tema. Ej: brillo, tono.
6. Realiza un octavo de cartulina tres dibujos teniendo en cuenta los ejemplos de

Karen Dayana Bohorquez Reina
(2-1)

Colores primarios, colores secundarios. Colores terciarios
Ej: cada dibujo debe tener ir coloreando según la categoría

7 Realiza en una cartulina un dibujo que represente Colores fríos y cálidos, escoge ejemplos

Solución

Rojo: pasión, violencia, fuego, Seducción, poder, activo

Amarillo: armonía, sabiduría, agilidad, brillante,

Azul: estabilidad, confianza, masculino, racionalidad,

Naranja: felicidad, entusiasmo, Creatividad, éxito.

Verde: naturaleza, crecimiento, Fertilidad, dinero, libre.

Violeta: poderoso, ambicioso, misterioso, dignidad, rico,

Rosado: femenino, Romance, inocencia, juvenil.

Negro: poder, lujo, emociones fuertes, crecimiento, Satisfecho.

6. Fases de la Bohrer-Rein

8-1

I	L	U	M	I	N	A	C	I	O	N
T	O	N	O	B	R	I	I	I	O	S
C	H	U	Y	K	W	O	F	N	C	A
R	Z	F	R	I	O	W	M	Y	O	T
O	C	A	L	I	O	O	I	P	N	U
M	P	T	O	N	I	C	O	M	T	R
A	K	J	Y	E	T	U	A	O	R	A
T	X	G	A	M	A	H	E	R	A	C
I	A	L	O	V	Z	A	Q	N	S	I
C	N	W	O	O	T	P	L	C	T	O
O	R	L	Q	A	Z	N	R	S	E	N

1. Iluminación x • FRIIO x

BRILLO x

TONO x

Saturación x

Cromatico x

• Calido x

• TONICO x

• Contraste x

•

Karen Dayana Polosquet Reina 8-1

