

Barroco

- Nace en Italia en el S. XVII y se extiende por toda Europa
- El Nuevo estilo artístico se caracterizó por la novedad, el movimiento los contrastes, el gusto por lo sorprendente y teatral
- Pretenden provocar emoción y sorpresa
- La iglesia católica usó el arte barroco, para expresar riqueza frente al protestantismo
- Los monarcas absolutos utilizaron el barroco para manifestar su poder

Rococó

El estilo rococó nace a principios del siglo XVIII en Francia como una reacción de la nobleza contra el barroco clásico impuesto por el corte de Luis XIV.

Desde Francia se difundió entre la aristocracia europea. Sus principales manifestaciones son la decoración, pintura y el mobiliario.

Su nombre proviene de la combinación de los palabras "vocalle" (piedra) y "Conquille" (concha marina), puesto que sus primeros diseños se inspiraron en las **marfil**



