SHALAM: EL DESPERTAR DE HANUMANT.

JUAN FELIPE ANDRADE ANDRADE

NEHEMÍAS PARADA DURÁN

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

INFORMATICA

8-1

IBAGUE

2021

# Shalam: el despertar de hanumant.

Un año después de la partida de Hanna, Timothy Wayne se dispone a regresar con sus amigos a Athmos para advertir al rey sobre la guerra que se avecina. Asimismo, el Pévor Clan se prepara para recuperar al Avatar de Hanumant y conquistar Shalam.  
  
En esta segunda incursión al mundo shalámico, el autor nos presenta a los personajes en etapas diferentes que les exigen más compromiso y que los orientan hacia una participación activa y critica del mundo al que ahora pertenece.  
  
Shalam, el despertar de Hanumant es la profundización de un mundo que lejos de ser solamente un campo de aventuras, también tiene una dimensión política y social que sirve para la llegada de nuevos y fascinantes personajes.

## Autor de Shalam.

Biografía de Cristian Uruburok

Diseñador gráfico y escritor, Cristian Uruburok publicó en 2013 su primer libro juvenil, Shalam, el camino de los guerreros

## Shalam.

Es una obra de Cristian Uruburok, el cual creo 3 partes de la obra de Shalam. Las cuales son las siguientes:

1) Shalam, el camino de los guerreros.

2) Shalam, el despertar de hanumant.

3) Shalam, la guerra de los siete sabios.

## Mi opinión sobre porque elegí la parte 2 de la obra Shalam.

Elegí la parte 2. Ya que me dio una buena impresión de como personas común y corrientes se convertían en reyes, monstruos y demás cosas. Mi calificación es de 9/10.

## Sinopsis

Un año después de la partida de Hanna, Timothy Wayne se dispone a regresar con sus amigos a Athmos para advertir al rey sobre la guerra que se avecina. Asimismo, el Pévor Clan se prepara para recuperar al Avatar de Hanumant y conquistar Shalam.

## Personajes

Sin Hanna y sin Daisy, Tim y Jun han estado durante una luna negra en Hogyón y en la Universidad Duvón, respectivamente. Pero llega la hora de que ambos jóvenes regresen al continente austral y busquen otro camino que los incluya en las dinámicas shalámicas y que les permita de alguna manera establecer una vida.

Japoro es ahora un gran aliado de los guerreros y un buen amigo de Timothy, mientras que Drakan sigue ascendiendo dentro del Pévor Clan al tiempo que recibe la visita de Nadja, una inusual dlekisa que llega para ser su guía en el avance hacia la oscuridad.

## Publicación

Se terminó de imprimir en mayo del 2015 y fue lanzado el primero de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá del 2015 dentro de la colección Imaginarios.

## Categorías

El contenido de la comunidad está disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario.

## Conclusión

Una buena obra de 3 partes, bien redactada, un poco larga, pero te explican muy bien, tiene fantasía y ciencia ficción.

# Referencias bibliográficas

<https://www.lecturalia.com/autor/18761/cristian-uruburok>

<https://shalam-el-camino-de-los-guerreros.fandom.com/es/wiki/Shalam,_El_Despertar_de_Hanumant>

# Introducción.

Segunda parte de la trilogía, continúa las aventuras de El Camino de los Guerreros y mientras mantiene el punto de atención en los jóvenes terrícolas, hay un vistazo mayor a Shalam.

Las redes, foros y chats han servido por muchos años como lugares virtuales donde las personas pueden compartir y encontrar espacios de interacción sin importar la distancia.

Publicado en 2015 por Caza De Libros. En esta segunda incursión al mundo shalámico, el autor nos presenta a los personajes en etapas diferentes que les exigen más compromiso y que los orientan hacia una participación activa y crítica del mundo al que ahora pertenecen.

Shalam, el despertar de Hanumant es la profundización de un mundo que lejos de ser solamente un campo de aventuras, también tiene una dimensión política y social que sirve para la llegada de nuevos y fascinantes personajes

Contenido

[Shalam: el despertar de hanumant. 2](#_Toc87955262)

[Autor de Shalam. 2](#_Toc87955263)

[Shalam. 2](#_Toc87955264)

[Mi opinión sobre porque elegí la parte 2 de la obra Shalam. 2](#_Toc87955265)

[Sinopsis 2](#_Toc87955266)

[Personajes 3](#_Toc87955267)

[Publicación 3](#_Toc87955268)

[Categorías 3](#_Toc87955269)

[Conclusión 3](#_Toc87955270)

[Referencias bibliográficas 3](#_Toc87955271)

[Introducción. 3](#_Toc87955272)