

Teoría del Color, Clase Maestro 7no

Ejercicios.

1- Lee la motivación y realiza el listado que exigen iniciar el tema.

Realiza en ti cualquier dos listados, en uno escribe colores que te agraden, y en otro colores que no te gusten.

Colores que me agradan | Colores que no me gustan

Negro

Blanco

Morado

Rojó

Anaranjado

Rosado

Azul

Verde

Marrón

2- Escribe un resumen sobre la teoría del color que aparece de la secuencia e investiga por que el matemático Isaac Newton, tiene que ver con esta teoría.

R/lo= Nuestra comprensión moderna de la luz y el color comienza con Isaac Newton (1642-1726) y una serie de experimentos que realizó para entender el fenómeno de los colores. Este científico es el primero en entender el arco iris. Para ello, creó un hoyo en la pared de un cuarto oscuro. Seguidamente, refractó la luz blanca con una prismita que resultó la proyección de sus colores componentes en una pared blanca al fondo de un cuarto: violeta, rojo, naranja, amarillo, verde, azul y violeta.

Además para probar que el anómy no estaba
aprovechando la luz, realizando el experimento
a la inversa.

3- Encoge el ojo una de las siguientes gama
cromática, realizala en toda una página
de tu cuaderno:



4- Realiza un listado del significado de los colores y combólos en tu cuaderno.

- * Blanco
 - Inspira pureza, paz, inocencia y limpieza.
 - Ayuda a sentir tranquilidad y serenidad.
 - Purifica la mente.
- * Negro
 - Transmite elegancia, poder y formalidad.
 - Se asocia con la muerte y lo oculto.
 - Genera tristeza, melancolía e irritabilidad.
- * Gris
 - Transmite equilibrio, orden y respeto.
 - Se asocia a la mediocridad.
 - Si es claro, da paz y tranquilidad.
- * Amarillo
 - Potencia creatividad y la agilidad mental.
 - Da felicidad, alegría y optimismo.
 - Se lo asocia con la sensación de hambre.
- * Azul
 - Inspira tranquilidad y es relajante.
 - Da una sensación de frescura y calma.
 - Es sinónimo de libertad, sinceridad y lealtad.

- * Rojo
 - Representa el amor, el poder y la guerra.
 - Transmite dominancia e intensidad.
 - Da la sensación de calor y energía.
- * Anaranjado
 - es el color de la acción y el entusiasmo.
 - Da alegría, optimismo y confianza.
 - es sensual y puede aumentar la ansiedad.
- * Morado
 - Solía asociarse con la realeza y el lujo.
 - proyecta empatía, afecto y creatividad.
 - el color evoca romance y el amor misterio.
- * Verde
 - es el color del equilibrio y la esperanza.
 - se asocia con la naturaleza y crecimiento.
 - representa dinero y seguridad financiera.
- * Azul
 - es un color serio y conservador.
 - evoca comodidad, tranquilidad y elegancia.
 - simboliza durabilidad y tradición.

- * Rosa
- Se asocia a: delicadeza, amistad y amor.
 - Inspira calma, relajación y es romántico.
 - Simboliza la infancia y lo dulce.

5. Realiza una sopa de letras sobre la temática del color, como mínimo deben ser 10 palabras importantes del tema. Ej: Brillo, tono....

S	A	T	U	R	A	C	I	O	N	M	C
E	S	O	M	R	I	A	J	U	A	N	P
C	M	N	J	A	N	L	S	A	R	A	R
U	Q	O	T	B	R	I	L	O	I	I	
N	I	B	M	A	R	O	I	A	N	M	M
D	E	V	F	R	I	O	S	I	N	O	A
A	O	U	F	R	T	J	O	I	E	S	R
R	E	U	T	G	P	U	R	O	S	Q	I
I	M	S	T	R	K	M	N	O	P	K	O
O	S	P	K	O	O	S	T	U	V	A	S
S	O	T	E	R	C	I	A	R	I	O	S

- | | | |
|---------------|-----------|----------------|
| 1. Tono | 5. Frío | 8. Primarios |
| 2. Saturación | 6. Puros | 9. Secundarios |
| 3. Brillo | 7. Neutro | 10. Terciarios |
| 4. Cálido | | |

6. Realiza en un octavo de cartulina tres dibujos demostrando en pintura los ejemplos de colores primarios, colores secundarios, colores terciarios... Eje: cada dibujo debe ir coloreado según la categoría.

7. Realiza en cartulina un dibujo que represente colores fríos y cálidos, escoge ejemplos o inventa uno.

Colores Primarios



Colores Secundarios



Colores Terciarios



