

El Relato fantástico

propósito:

que los estudiantes lean relatos fantásticos de diferentes autores, reconociendo sus características y mejorando su comprensión lectora.

Motivación

observar el video y escribe varias razones por las cuales se deben fomentar el hábito de la lectura.

R/ta= Los libros nos hacen sentir odio, Amor, curiosidad, Belleza, frustración, valor.

* los libros nos hacen viajar, Mas allá de las montañas, Mas allá de las nubes, Mas allá de los bosques, Mas allá de los desiertos, Mas allá de los mares, y de sus profundidades.
...

Explicación

El relato fantástico presenta sucesos que ocurren en contextos imaginarios y se apoyan en un elemento sobrenatural. Los personajes juegan un papel fundamental en la consolidación de la obra: por son los que generarán recordación en los diversos públicos.

características:

El relato fantástico guarda relación con los mitos y las leyendas, en tanto son narraciones que ilustran el surgimiento de las primeras comunidades. Por eso no es extraño que alguna de sus características provengan de las sagas nórdicas de la Edad Media.

Clasico relato fantástico: Harry Potter y el prisionero de Azkaban. J.K. Rowling.

El Señor de los Anillos I. la Comunidad del Anillo. J.R.R. Tolkien.

Observa y escucha cuidadosamente este video y escribe 5 ideas importantes.

P/k = El cuento fantástico son la forma literaria que surge a final del siglo 19 como una reacción.

* Estas ambientados en un espacio cotidiano en el cual pasa un evento inesperado.

* Lo sobrenatural aparece siempre cargando de sentido como:

- la rebelión de lo inconsciente
- la rebelión de lo reprimido
- la rebelión de lo dividido
- la rebelión de lo alejado

} de nuestra atención racional

* los temas son muy variados pueden ser de desagrado, épico, de terror, ciencia ficción y gótico.

* los tipos de literatura son la fantástico y maravilloso lo fantástico y extraño lo maravilloso y puro y lo extraño y puro

* Exponentes de cuentos fantásticos

- Robert Louis Stevenson → escritor escocés novelas — Island del tesoro extraño casa de Dr Jekyll y Mr Hyde
- Jorge Luis Borges → escritor argentino mezcla elementos mitológicos y filosóficos (~~mezcla elementos~~) el aleph el hacedor
- Julio Cortázar →
 - escritor argentino
 - los premios
 - bestario
 - fin del juego

Actividad

1). lee el siguiente texto y responder las preguntas.

¿cuáles personajes aparecen en el Fragmento?

2) padeciente Dr Hyde anota la muchacha (camarera)

b). Aparte del narrador por que personajes sabe lo que ocurre entre Mr Hyde y el Caballero

R/ la camarera

c). ¿Hay diálogos directos entre los personajes?

R/ Si

d). Menciona a que tipo de relato pertenece el fragmento anterior.

R/ pertenece al relato del doctor Jekyll y Mr Hyde

e). Escribe una continuación del texto anterior. Ten en cuenta las características de esta clase de relatos.

Rta=> Era un experimento para observar como reaccionaba la gente ante los trastornos mentales.

f). Consulta la biografía de J.K Rowling y escribe los datos más importantes

R/ Es una escritora, Nació el 31 de julio de 1965, (edad 56 años), yate, Reino Unido, Estudió en la universidad de Exeter en 1983-1986.

Evaluación

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Preguntas:

1. Determina las características que permiten considerar este texto como un relato fantástico.

Selección múltiple

a. Los personajes son seres comunes.

b. Existen acciones inexplicables.

c. Los hechos se explican científicamente.

d. El relato genera un mundo misterioso.

2. Describe el hecho extraño y misterioso que observa el Señor Dursley.

El Señor Dursley observó que un gato estaba mirando un plano de la ciudad pero pensó que había sido una acción óptica. Cuando dobló la calle vio que el gato leía el rótulo que decía el nombre de la calle "Privet Drive" y pensó que era extraño por que los gatos no leen los rótulos de la calle.