

Teoría del color, clase maestra 7mo.

pavinsen castro Rodriguez

7-1

propósito

en el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.

motivación

Realiza en tu cuaderno dos listados, en uno escribe colores que te agraden, y en otro colores que no te agraden.

¿Sabías que el color no es más que una percepción visual? La percepción del color es algo que se produce a causa de los rayos luminosos que impresionan en los órganos visuales y que varían en función de la longitud de onda. Es decir, dependiendo de los rayos luminosos, de la intensidad y del modo en que estos son reflejados sobre los objetos vemos unos colores u otros.

explicación

¿Qué es la teoría del color?

La teoría del color es aquella que se usa para explicar cómo se generan los colores que conocemos. podemos encontrar dos teorías al respecto, estas son de la síntesis aditiva y la de la síntesis sustractiva.

Actividades

Estudiantes, con esta clase maestra realizaban las siguientes actividades, sobre este tema básico, pero primordial en ARLES.

1. la motivación y realiza el listado que exige iniciar el tema.

me gustan

naranja

rojo

amarillo

azul claro

verde claro

rosado

café claro

no me gustan

negro

café oscuro

azul oscuro

verde oscuro

morado

blanco

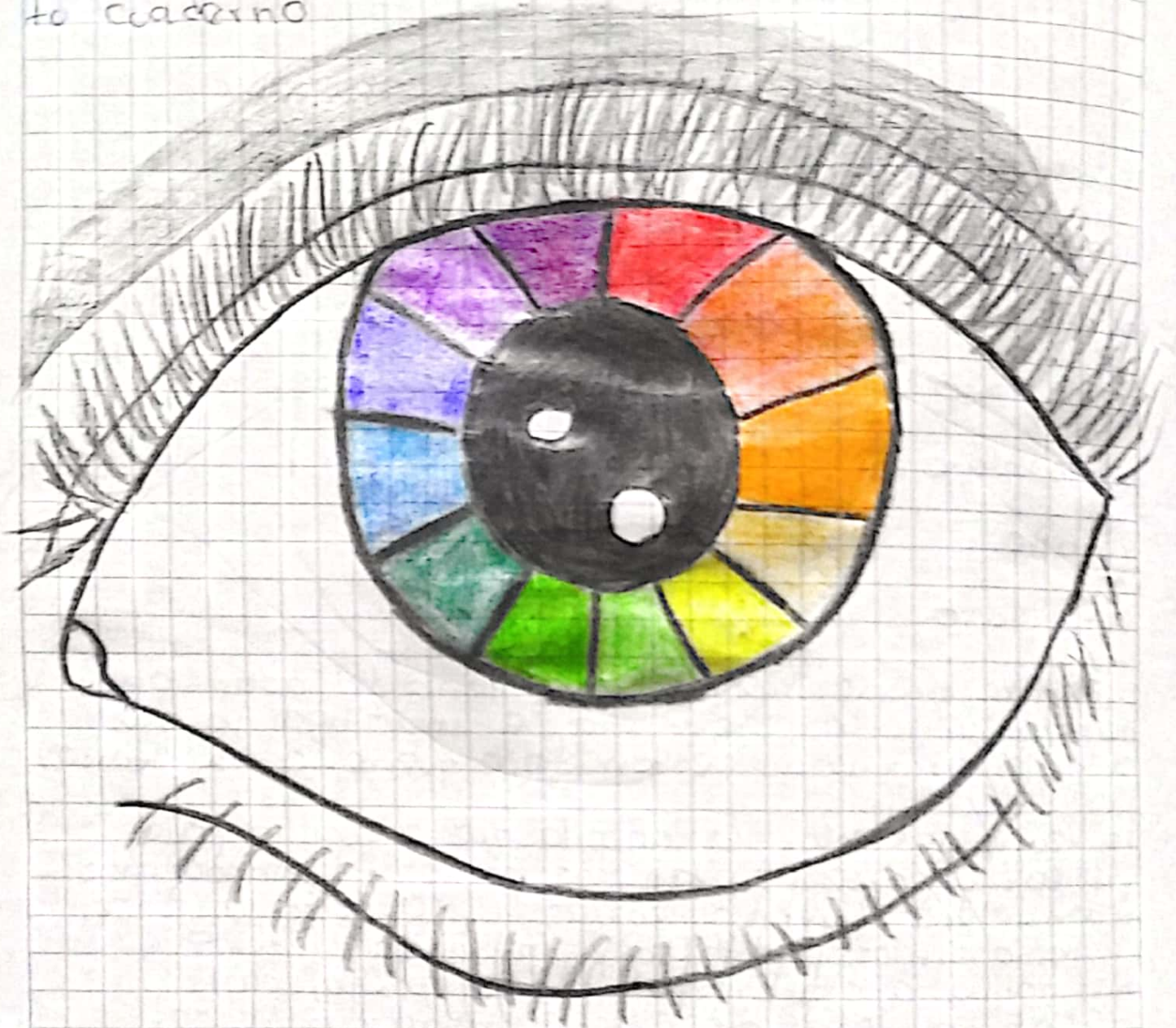
gris

2. escribe un resumen sobre el tema del color que aparece en la secuencia o investiga porque el matemático Isaac Newton tiene que ver con la teoría.

La teoría del color es aquella que se utiliza para explicar como se generan los colores que conocemos. Podemos encontrar dos teorías al respecto esta son la de la síntesis aditiva y la de la síntesis sustractiva. ahora bien, el motivo por el cual distinguimos los colores tiene su razón de ser. debido a los rayos de luz que rebotan los objetos. es decir, el ojo humano capta los rebotes de luz con diferentes longitudes de ondas que no son absorbidas por el objeto. Estas son las que le dan color. si el objeto fuera invisible en su caso la luz lo atravesaría por completo y no veríamos nada.

Porque Isaac Newton creó el disco del color,
el círculo tiene sectores pintados con diferentes
colores, cuando es disco gira a gran velocidad, cambia
los colores y aparece el blanco.

Escoge e imita una de las siguientes gamas
cromáticas y realízala en toda una página de
tu cuaderno



4. Realiza un listado del significado de los colores y escríbelos en el cuaderno

Rojo = pasión

Naranja = aventura

Amarillo = felicidad

Verde = crecimiento

Azul = tranquilidad

Morado = creatividad

Gris = elegancia

5. Realiza una sopa de letras sobre la teoría del color, como mínimo deben ser 10 palabras importantes del tema

T	O	N	O	h	r	a	C	S	v
P	g	l	O	F	S	O	O	a	l
C	O	L	I	D	O	S	I	I	S
r	m	E	Z	E	L	A	O	U	U
S	a	a	E	E	O	a	r	r	a
O	a	S	r	r	O	r	e	a	l
r	e	O	I	a	b	x	S	O	e
r	d	r	a	P	x	O	R	L	Z
E	r	U	r	P	r	E	r	O	U
b	i	a	a	J	O	T	a	h	L

coloración ✓

calidos ✓

Frios ✓

visual ✓

colores ✓

Teoría ✓

mezcla ✓

Tono ✓

brillo ✓

luz ✓

gama ✓

6. Realiza en un octavo de cartulina tres dibujos teniendo en cuenta los ejemplos de colores primarios, colores secundarios, colores terciarios.

7. Realiza en cartulina un dibujo que represente colores fríos y cálidos. Escoge ejemplos o inventa uno.

6.

colores primarios



colores secundarios



colores terciarios



7.

