

Comparación entre el teatro de hoy y el teatro de la antigüedad clase 13

evaluación

1) ¿por qué el abuelo no se sintió identificado con la obra actual?

1) porque en la época antigua tenía como finalidad hacer reflexionar al espectador sobre los problemas que les afectaban al ser humano que les sirviera de enseñanza por eso el abuelo no se sintió identificado con las obras actuales

2) ¿por qué cuando el nieto vio la obra de teatro que le invitó a ver su abuelo le pareció desconcertante?

1) porque se sintió confundido pero analizó que habían diferencias y semejanzas entre el teatro actual y el antiguo

Actividad 1 veamos teatro antiguo

1) Explica con tus palabras los dos generos dramáticos que representaban la vida en las obras de teatro antiguo.

Tragedia: Subgenero teatral en el cual se representan personajes heroes, o dioses que se dejan llevar por sus pasiones hasta culminar con un final que es irreversible.

comedia: ara representan las dificultades de la vida cotidiana y las debilidades del ser humano.

2) ¿Quién es prometeu?

El es el titán amigo de los mortales honrado principalmente por robar el fuego de los dioses en el tallo de una cañahaja darlo a los hombres para su uso y posteriormente ser castigado por Zeus por este motivo.

3) ¿Porque razón prometeu va a ser encadenado?

La tragedia se basa en el mito de prometeu, (el que provee) un dios particular de la mitología griega, que engaña a los dioses para que los humanos reciban lo mejor y también roba el fuego, para entregarlo a estos. Zeus el dios de dioses, quiere que la raza humana permanezca sometida, y lo castiga y manda a encadenar. Por in en contra de sus designios Hefesto lleva preso a prometeu para encadenarlo al pie de una montaña en la region de ESCIA.

Q) ¿Por qué Prometeo decidió contarles los secretos de sus poderes a los humanos?

R) Prometeo reveló al hombre el secreto del fuego, revelación que cambió por completo la vida humana. A la vez nos dejó otro desafío, quizás más importante aún para el devenir de la humanidad que el fuego, la operación de nuestros órganos, y la esperanza de la inmortalidad.

a) Describe brevemente los personajes de la obra?

Cratos (Fuerza)	- Prometeo
Violencia (Bia)	- coro de Oceanidas
Hefesto	- Oceano
	- Ío
	- Hermes

Q) ¿Cuál es la función del coro en la obra de teatro?

R) Creo que el coro las Oceanidas, quienes relatan lo que Prometeo ha hecho y trata de hacerle saber que está siendo muy soberbio. La función será anunciarle que se retracte, que será castigado, en las obras de Esquilo el coro representa la opinión del pueblo.

(P) ¿A qué tipo de género dramático pertenece la obra porque

R11. pertenece a la género dramático ya que representa un conflicto en la vida de Prometeo.

Actividad 3

Características	Teatro antiguo	Teatro moderno o actual
Temas de las obras	Actos relacionados a dioses y aspectos sobrenaturales	actos de la vida cotidiana de las personas
tipos de personajes	Heroes, dioses semidioses o seres sobrehumanos	galán, la dama el rey, caballero el villano, el gracioso
Ambientes	aire libre, colinas, gran muro,	ideas arquitectónicas y escenografía por teatros o escenarios ya no son inertes
elementos de la escena	grandes máscaras con rasgos exagerados	Dependen de la escena y el actor por el papel interpretado
Géneros	Ceremonias religiosas, comedia y la sátira.	tragedia, comedia melodrama y tragico media
Autores destacados	esquilo, sofocles, Euripides, Aristofanes	William Shakespeare, Albert Camus, Samuel Beckett.

Marca la respuesta correcta.

1) Las obras en las cuales los personajes eran dioses son.

R// - A) tragedia

2) El teatro en el cual se ilumina el escenario de los actores y se oscurece la zona del público es:

R// - C) Teatro actual o moderno.

3) Las tragicomedias, hacen parte del teatro

R// - D) teatro antiguo y actual

4) Los géneros mayores y menores pertenecen a

R// - C) teatro actual o moderno

5) El teatro en el que los actores tienen mayor libertad y realidad en la expresión de sus sentimientos es

R// - C) Teatro actual o moderno

Tarea:

¿Cuál fue la primera obra de teatro antigua que se representó en el escenario?

///: Medea de Eurípides, estrenada en el año 431 a.C. y que muchos han sido considerados la obra más grande del género trágico del teatro clásico griego.