# Tema: El relato fantástico. Clase 12

# María Camila Ayala Hernández grado: 7-2

Motivación

Observa el vídeo y escribe varias razones por las cuales se debe fomentar el hábito de la lectura.

R/ La lectura es un **hábito** que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el **leer** permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

#### Explicación

El relato fantástico presenta sucesos que ocurren en contextos imaginarios y se apoyan en elementos sobrenaturales. Los personajes juegan un papel fundamental en la consolidación de la obra; pues son los que generan recordación en los diversos públicos.

Caracteristicas:

El relato fantástico guarda relación con los mitos y las leyendas, en tanto son narraciones que ilustran el surgimiento de las primeras comunidades. Por eso no es extraño que algunas de sus características provenientes de las sagas nórdicas de la Edad Media.

Clásicos del relato Fantástico: Harry Potter y el prisionero de Azkaban. J. K. Rowling.

El Señor de los anillos I. La comunidad del anillo. J. R. R. Tolkien.

Observa y escucha cuidadosamente este vídeo y escribe 5 ideas importantes.

R/Un **cuento fantástico** es una narración literaria que consiste en contar historias que se alejan de la realidad.

Otra forma de definirlo es como un texto que relata una sucesión de eventos sobrenaturales y extraordinarios que no ocurren en el mundo real, por lo tanto pueden parecer ilógicos, incoherentes e irracionales.

El cuento fantástico puede incorporar elementos reales o acciones de la vida cotidiana, pero siempre se va a orientar a desencadenar situaciones sorprendentes, imaginarias e inexplicables.

La finalidad de este tipo de narración es despertar la curiosidad, proporcionar visiones distintas de las cosas y dejar una enseñanza.

El cuento fantástico mezcla lo real con lo irreal. Por un lado los personajes muestran características creíbles e incluso el receptor puede identificarse con ellos, mientras que lo imaginario y fuera de lo común se manifiesta en las vivencias que les ocurren a los protagonistas.

Estos relatos suelen estar dirigidos a un público infantil y juvenil.

#### Ejercicios

**1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.**

**El extraño caso del Dr.Jekill y Mr. Hyde**

**Dirigiendo luego la atención al otro paseante, la muchacha se sorprendió al reconocer a un tal señor Hyde, que había visto una vez en casa de su amo y no le había gustado nada. Este tenía en la mano un bastón pesado, con el que jugaba, pero no respondía ni una palabra y parecía escuchar con impaciencia apenas contenida. Y luego, de repente, estalló en un acceso de cólera, dando patadas en el suelo, blandiendo su bastón y comportándose (según la descripción de la camarera) absolutamente como un loco.**

**El anciano caballero dio un paso atrás, con aire de quien está muy extrañado y también bastante ofendido, a esto el señor Hyde se desató del todo y lo tiró al suelo de un bastonazo. Inmediatamente después con la furia de un mono, saltó sobre él pisoteándolo y descargando encima una lluvia de golpes, bajo las cuales se oía cómo se rompían los huesos y el cuerpo resollaba en la calle. La camarera se desvaneció por el horror de lo visto y de lo oído. (…)**

**Robert Louis Stevenson (fragmento). 2005**

1. **¿Cuáles personajes aparecen en el fragmento?**

**Robert Louis Stevenson Dr.Jekill**

1. **Aparte del narrador, por qué personaje se sabe lo que ocurre entre Mr. Hyde y el caballero?**

**Porque la camarera avía visto todo lo que paso entonces por eso conto todo sobre el señor hyde y el anciano caballero**

1. **¿Hay diálogos directos entre los personaje? En ningún momento tienen diálogos entre los personajes**
2. **Menciona a qué tipo de relato pertenece el fragmento anterior. El día que fui a prisión recupere mi vida**

**2. Consulta la biografía de J.K Rowling y escribe los datos más importantes.**

**Joanne** "Jo" **Rowling** (nacida en Yate, Reino Unido, 31 de julio de 1965), mejor conocida como **J. K. Rowling**, es la autora británica de **la historia** fantástica de Harry Potter, el niño mago huérfano. Nació en Chipping Sodburry, South Gloucestershire. Los fanáticos de la serie Harry Potter son llamados PotterHeads.

**Joanne** "Jo" **Rowling** (nacida en Yate, Reino Unido, 31 de julio de 1965), mejor conocida como **J. K. Rowling**, es la autora británica de **la historia** fantástica de **Harry Potter**, el niño mago huérfano. **Nació** en Chipping Sodburry, South Gloucestershire.