

El ensayo

En este tipo de escrito se defiende con argumentos una opinión personal acerca de un tema. Muchos dicen que no se puede evaluar una opinión, pues cada quien tiene derecho a tener la suya. Eso es cierto, pero eso no implica que las opiniones no puedan ser verdaderas o falsas, o que no se puedan evaluar con ese criterio. Si alguien opina que la tierra es plana, tiene una opinión equivocada, pues lo que dice es falso. Así, en un ensayo no se trata de decir sencillamente: "Éste es mi parecer sobre el tema. Es mi opinión y nadie puede contradecirme. Adiós".

No, en el ensayo se trata de entrar en el juego de argumentar y de confrontar los argumentos propios frente a los argumentos de otros, filósofos o no filósofos, en busca de la verdad. De otro modo nos desviaremos del camino.

Pasos del ensayo

- Se hace por escrito y dirigiéndose a un auditorio universal. Es decir, en primer lugar se plantea una pregunta que consideramos importante y desafiante.
- Se hace un análisis del sentido de la cuestión. Dicho análisis permite plantear la orientación de los conceptos que se están trabajando en la pregunta, así como el orden de las cuestiones que han de contestarse para poder responder a la pregunta principal.



La historia de la cultura occidental puede verse como una gran discusión en la cual cada hombre desea interpelar a los demás. La biblioteca puede verse como el foro en el cual logramos entrar en contacto con esa discusión.

- Se señala la opinión, que es la respuesta a la pregunta tema del ensayo, y los argumentos por los cuales se cree que esa es la respuesta y no otra.
- Se hace una serie de críticas, las más fuertes que encontremos, en contra de la tesis personal, y se enuncian los argumentos que defienden esas críticas.
- Por último, se muestra por qué la tesis aún es digna de ser defendida, refutando las críticas, o se suspende el juicio. Si no hay cómo defenderse de ellas, se cambia de opinión o se suspende el juicio.

Los ensayos filosóficos no necesariamente traen todos estos elementos. Pueden empezar por las críticas y terminar en su propia tesis, o pueden comenzar por la pregunta y terminar con las críticas. Lo importante es asumir el rigor de una discusión filosófica comprometida con la verdad a partir de un problema auténtico.

La discusión filosófica

Una discusión filosófica es un combate, pero no se trata de dominar al oponente, sino de ir hasta las últimas consecuencias del pensamiento propio y del ajeno. Quien debe ganar no es uno de los dos, sino ambos, en la medida en que gane la verdad. Naturalmente, uno intenta persuadir al otro de la posición propia. Sin embargo, la mayor virtud de quien discute filosóficamente es **escuchar**. Quien puede poner sus propios prejuicios en cuestión gracias a los argumentos de otro es quien más gana en la discusión, pues es a partir de allí que su pensamiento se despierta. Esto no significa asumir que los demás siempre tienen razón, se trata de creer que tal vez podrían tenerla, y también de entender por qué piensan de la manera en que lo hacen.

Muchos juzgan negativamente las discusiones filosóficas por el hecho de "ser interminables". Eso es verdad. Pero eso es inevitable, y en realidad muy bueno, pues lo que esto enseña es que los caminos que puede tomar el pensamiento humano son también infinitos y que en él siempre existe la posibilidad de la autenticidad. Se debe comprender, sin embargo, que en las discusiones filosóficas está en juego el tema, no las personas que discuten.

*Comprometerse seriamente
con una discusión filosófica puede asumirse
como un signo de respeto de una persona
por la inteligencia de otra.*

DOCUMENTO

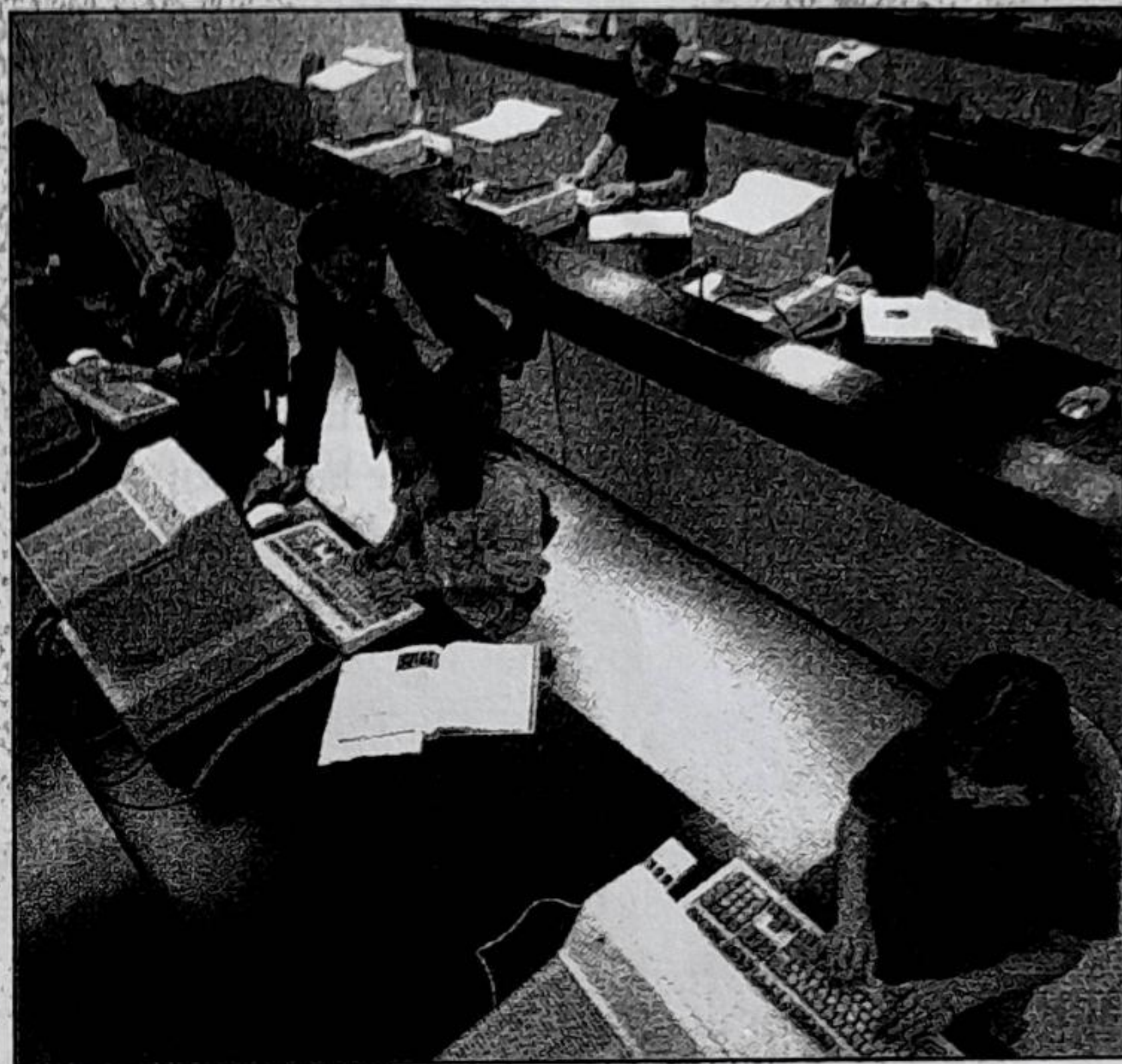
La importancia de la pregunta

“...sin la comprensión de la pregunta, el significado de la respuesta se nos pierde. En la Guía del viajero de la Galaxia, las personas del Planeta X están cansadas de inquietarse por las preguntas fundamentales acerca de la vida. Ellos quieren continuar con su vida cotidiana sin molestias.

Para responder las preguntas metafísicas de una vez por todas, deciden construir una gran computadora llamada Pensamiento Profundo. Ella les dará las respuestas a las preguntas fundamentales: ¿cuál es el propósito de todo?; ¿cuál es el significado de la vida? La computadora les informa que se tomará diez mil años para trabajar las respuestas. ‘No importa’, contestan, ‘por lo menos tendremos la respuesta en diez mil años’.

Diez mil años después llega el gran día. Pensamiento Profundo revelará el secreto, la respuesta al misterio de la vida. La muchedumbre se reúne fuera del albergue del palacio, donde está la computadora; todos esperan.

El Jefe de Estado sube hasta Pensamiento Profundo: ‘¿Tiene la respuesta?’, pregunta. ‘Oh sí, la tengo’, contesta la gran máquina. ‘¿Cuál es, entonces?’, replica el Jefe, expectante. ‘Oh, lo siento, no puedo decírselo’. ‘¿Qué? ¿Por qué no puede decírmelo?’, pregunta nervioso el Jefe. ‘Porque a usted no le gustaría la respuesta’, afirma la computadora. ‘Eso no importa. Sólo déme la respuesta; es su deber, para eso la construimos’, exclama el Jefe. (...)



‘Bien’, dice la computadora en tono renuente. ‘La respuesta a su pregunta es 42’. ‘¿Qué?’, chilla el jefe, ‘¡42!, pero, ¿cómo es posible?’

Y ahora viene el postre, la moraleja de esta historia: la computadora dice, sabiamente: ‘El problema es que, en primer lugar, usted nunca entendió la pregunta, y así no puede esperar comprender la respuesta’”.

Garret Thomson, Introducción a la práctica de la filosofía.

Actividades

POR COMPETENCIAS

COMPETENCIAS INTERPRETATIVA Y ARGUMENTATIVA

La siguiente actividad te ofrecerá elementos para pensar filosóficamente en el sentido del texto anterior y analizar lo que éste nos sugiere.

1. Responde.

- ¿Por qué no puede comprenderse una respuesta si no se ha comprendido bien la pregunta?
- ¿Consideras que tú mismo construyes la respuesta a la pregunta por el sentido de tu vida, o has permitido que otros se encarguen de hacerlo?

COMPETENCIA PROPOSITIVA

Este ejercicio te enseñará a poner en práctica modos de pensamiento filosófico en actividades de la cotidianidad.

2. Elige una película o un programa de televisión con un contenido humano y social que te interese.
3. Escribe en tu cuaderno el argumento de la película o del programa.
4. Describe lo que encuentres significativo en la historia y su argumento, y narra en la descripción el sentido de la vida que consideres que esta historia nos enseña.