

ARTE CINÉTICO

Farid Antonio Baquero Pérez – 11

Víenes 12 de noviembre

Arte cinético

Al observar el fondo de la imagen ¿qué logras visualizar, sientes mareo?

Si un poco, además se percibe cierto movimiento en la imagen.

Propósito:

El arte cinético es una corriente del arte en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo, por lo que suelen interactuar con elementos "exteriores" como pueden ser el viento o el agua, algunos tipos de motores, e incluso la luz o el electromagnetismo.

Resumen:

* En el año 1954 crearon obras de arte que se podían mover con el viento o un mecanismo motorizado

* De los años 60 a 70 se buscó un movimiento real con dibujos tridimensionales sobre planos

empleando lápiz o colores.

Arte óptico y cinético

Arte Cinético: tendencia de las pinturas y las estructuras contemporáneas creadas para producir una impresión de movimiento.

Máximo representante

Alexander Calder

Mejor conocido como el inventor del móvil, precursor de la escultura cinética.

Arte óptico: Corriente artística abstracta, basada en la composición pictórica de fenómenos ópticos, sensaciones de movimiento en una superficie bidimensional, engañando al ojo humano mediante ilusiones ópticas.

Obras representativas

- Jolio Le Parc
- Soto
- Cruz Diez
- Tinguely
- Yacov Agam
- Vasarely

Características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz

Electromagnetismo.

- Busca integración entre obra y espectador.

