



juan david vera castillo
grado 11



Panorama histórico del pensamiento humano

DEL MITO AL LOGOS: DE LAS EXPLICACIONES BASADAS EN LOS DIOSES A LAS EXPLICACIONES LÓGICO- RACIONALES

La Filosofía surgió, según indican todos los manuales al uso, a partir del momento en que salimos de la primitiva oscuridad en la que los seres humanos acudíamos a los mitos para explicar los sucesos del universo y comenzamos a hacer uso de la Razón para dar respuesta tanto a esas antiguas preguntas como a otras de nuevo cuño. Se trata del denominado "paso del mito al logos"

LOS PRESOCRATICOS - EL ARJE O PRINCIPIO FUNDAMENTAL

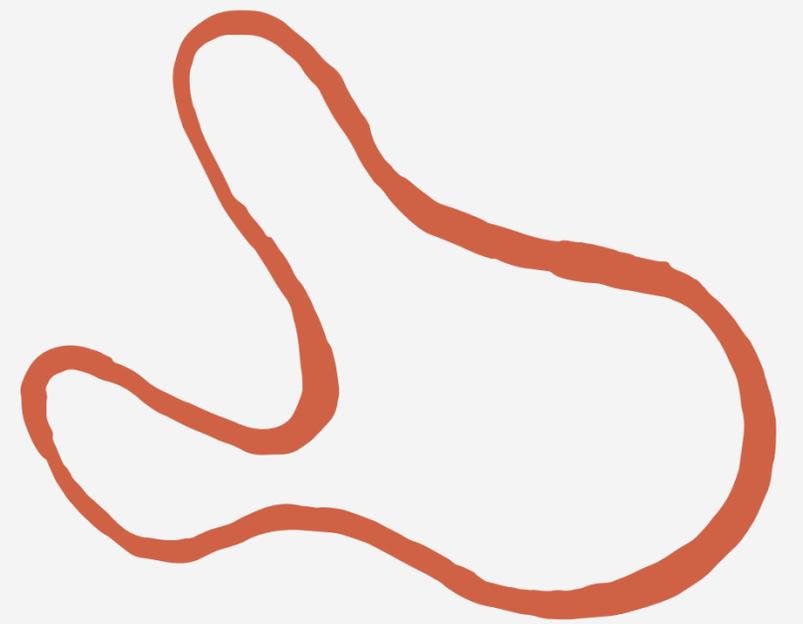
Se llaman así por haber desarrollado su filosofía con anterioridad a Sócrates, filósofo que marca un estudio diferente en la filosofía griega (otra razón más para calificarlos con este nombre). La principal preocupación de los presocráticos es la naturaleza (fisis) y el principio de las cosas (arjé); por ello, se considera esta etapa, dentro de la filosofía griega, como la etapa cosmológica. La filosofía en este tiempo se desarrolla en las colonias Jónicas e Itálicas. Colonias Jónicas: situadas en el mar Jónico y Egeo. Son filósofos más empíricos, más apegados a la experiencia sensible, con caracteres más materiales. Colonias itálicas: situadas en torno al Adriático y al Tirreno. Son más especulativos, más abstractos

LOS PRESOCRATICOS Y LOS PUNTOS DE PARTIDA PARA COMPRENDER LA NATURALEZA

Han recorrido una breve recorrido por las ideas centrales de las doctrinas presocrates sobre el Arjé, también vi que algunos de ellos se contradicen o se oponen a las teorías de otros, observamos que algunos parten de un principio material, concreto, percibido por los sentidos y otros que parten abstracciones o conceptos que no tienen un origen tangible sino lógico.



EL MOVIMIENTO SOFISTA: TODO ES RELATIVO



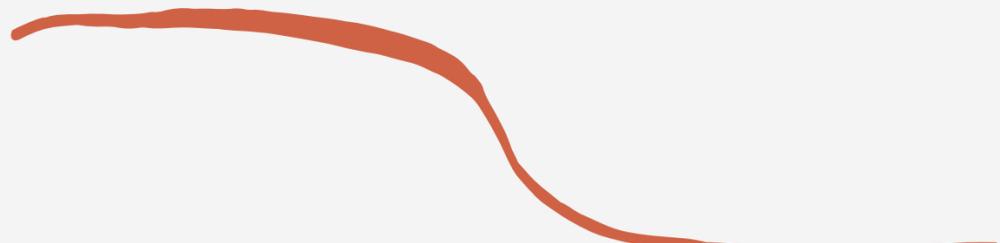
Sofistas se reconoce a un grupo de pensadores sabios (Sophos), que marcaron un giro con relación a la manera de pensar de los presocráticos. Su interés no era cosmológico, sino práctico, les interesaba la política, la ética, la religión y la educación. Por su carácter culto y amplios conocimientos, con esas ideas los sofistas influyeron notablemente en la vida cotidiana de Atenas poniendo en cuestionamiento muchas de las costumbres y tradiciones de la polis, algunos empezaron a admirar sus doctrinas y otros la rechazaron

SOCRATES Y LA MAYEUTICA

La mayéutica es el método aplicado por Sócrates a través del cual el maestro hace que el alumno, por medio de preguntas, descubra conocimientos.

Mayéutica es una simple palabra que se traduce como obstetricia, es decir, la que se ocupa del parto o embarazo. La madre de Sócrates, Fenáreta, era comadrona

Sócrates modificó el significado médico que tenía mayéutica y lo reorientó al ámbito filosófico. Mientras el significado real de mayéutica es «el arte de hacer nacer», Sócrates lo focalizó en «el arte de hacer nacer o arte de dar a luz (al humano pensador)». El estilo socrático es que, a base de preguntas, el receptor de ellas medite y encuentre la respuesta él mismo.



TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

El conocimiento, tal como se le concibe hoy, es el proceso progresivo y gradual desarrollado por el hombre para aprehender su mundo y realizarse como individuo, y especie.

Científicamente, es estudiado por la epistemología, que se la define como la 'teoría del conocimiento'; etimológicamente, su raíz madre deriva del griego episteme, ciencia, pues por extensión se acepta que ella es la base de todo conocimiento. Su definición formal es Estudio crítico del desarrollo, métodos y resultados de las ciencias. Se la define también como El campo del saber que trata del estudio del conocimiento humano desde el punto de vista científico. En cambio, gnoseología deriva del griego gnosis, conocimiento al que también estudia, pero desde un punto de vista general, sin limitarse a lo científico. En la práctica, la gnoseología es considerada como una forma de entender el conocimiento desde la cual el hombre -partiendo de su ámbito individual, personal y cotidiano- establece relación con las cosas, fenómenos, otros hombres y aún con lo trascendente .

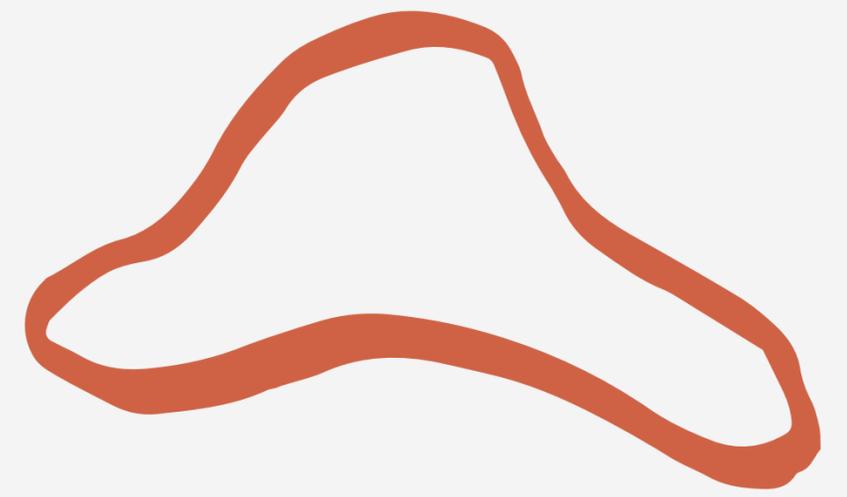




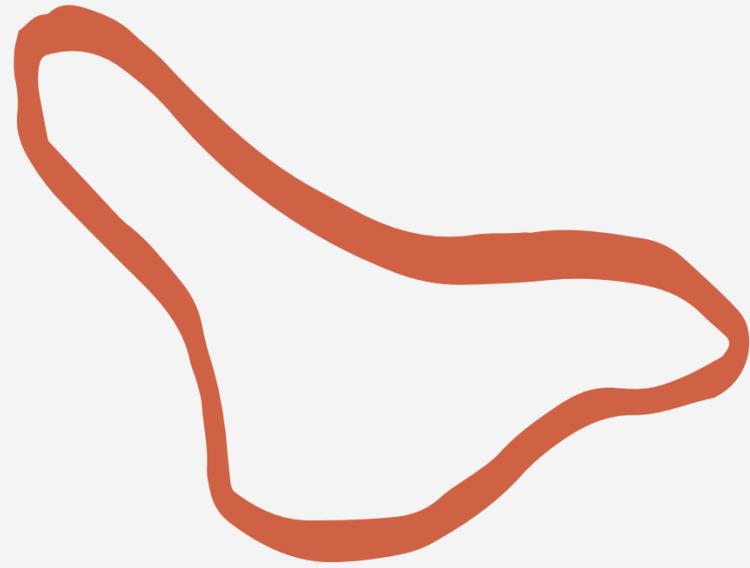
ARISTOTELES (384 – 322 a.C.)

Así como Platón, desde una inspiración principalmente geométrica, es el fundador de la filosofía dialéctica, académica, aunque desarrollada por cauces no escolásticos, su discípulo Aristóteles, desde una inspiración predominantemente naturalista, es el fundador del sistema filosófico más poderoso del mundo antiguo, enraizado en las ciencias de su época, a cuyo desarrollo contribuyó en primera línea: ciencias biológicas, ciencias políticas, lógica formal. También es el creador de la teología natural y del monoteísmo filosófico, sobre el cual se apoyarían ulteriormente la teología judía, la cristiana y la musulmana. Nacido en Estagira (en el reino de Macedonia) hacia 384/383 a.n.e. –por lo que también se le conoce como el Estagirita [«y entre esos Filósofos antiguos ciertamente se puede contar el mayor de todos ellos, esto es, el grande Estagirita...», Feijoo, Cartas 5:1]– hijo del médico Nicómaco, huérfano desde muy joven, su tutor Próxeno decidió llevarle a Atenas, para incorporarle a la Academia, donde fue discípulo de Platón durante veinte años (entre 367-366 y 347-346), hasta el fallecimiento del maestro.

Diferencias y similitudes en las doctrinas Platónicas y aristotélicas



La diferencia clave se encuentra en que, mientras que Platón considera que el alma racional es inmortal, Aristóteles afirma que, como todas las formas, desaparece cuando desaparece el individuo, y por tanto afirma que es mortal.

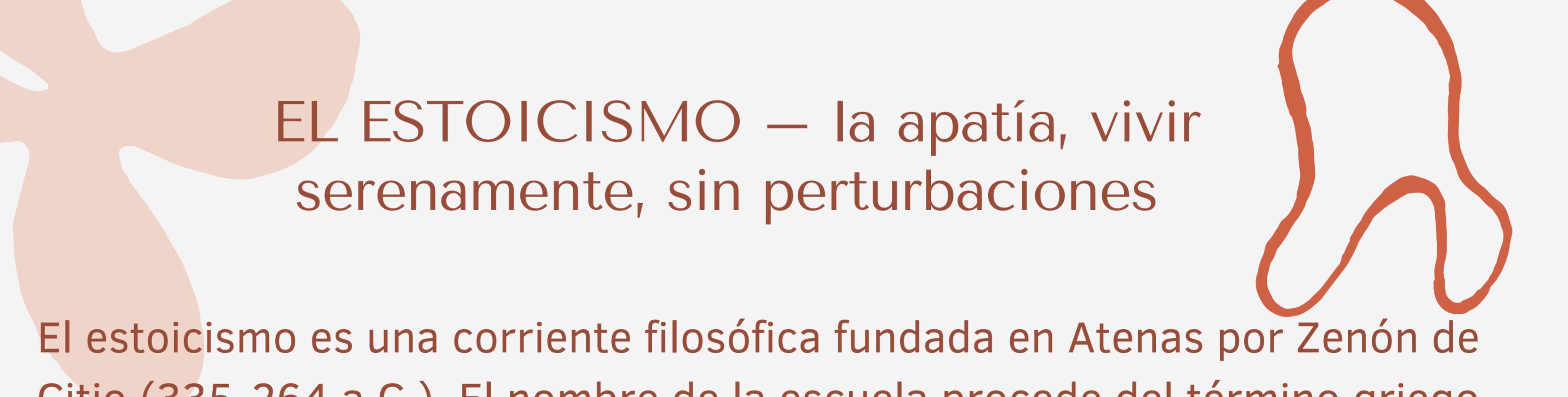


FILOSOFIA HELENISTA O DE LA DECADENCIA

El periodo helenístico abarca desde la muerte de "Alejandro Magno" (323 a.c.) hasta la invasión de "Macedonia" por los romanos (148 a.c.). Las ciudades griegas pierden su independencia y Atenas su hegemonía comercial, política y en menor medida la cultural

REGLAS DEL PLACER — EPICURO

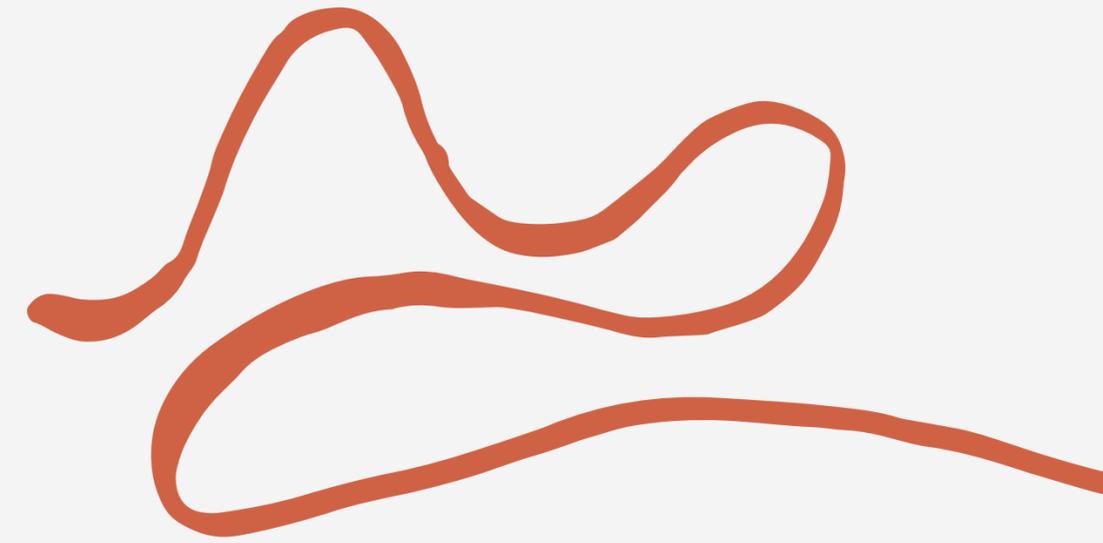
1. Resaltar la búsqueda del placer a través de los deseos naturales y necesarios, como son calmar el hambre, el frío y la sed, por ejemplo.
2. Distingue los placeres beneficiosos de los que causan dependencia.
3. Establece que la amistad es una de las mayores virtudes y uno de los mejores placeres de la vida, debido a que la amistad ayuda y apoya a las personas en este mundo raro y hostil. la clave del modo de vida según Epicuro es **GOZAR SABER Y COMPARTIR**, sabiendo que estos están interrelacionados entre si. "Gozar el placer de estar vivo, saber discernir lo que es verdaderamente valioso, y compartir en la amistad tanto la vida como el conocimiento."



EL ESTOICISMO — la apatía, vivir serenamente, sin perturbaciones

El estoicismo es una corriente filosófica fundada en Atenas por Zenón de Citio (335-264 a.C.). El nombre de la escuela procede del término griego stoa, que significa "pórtico". Al parecer, Zenón impartía sus enseñanzas bajo el "pórtico pintado" (stoa poikile) del ágora ateniense. Suelen distinguirse varios periodos en la historia de esta escuela: el primer estoicismo (Zenón, Cleantes de Assos y Crisipo de Soli), la estoa media (Panecio de Rodas y Posidonia de Apamea) y el estoicismo tardío y romano (Séneca, Epicteto de Hierápolis y Marco Aurelio).

LOS CINICOS



Este movimiento, fundado por Antístenes (450- 365 a.C.), y promovido por el emblemático Diógenes (413-327 a.C.), constituye una escuela de pensamiento bastante singular. El nombre de cínicos tiene un doble origen, por una lado porque estos pensadores se reunían en el lugar llamado Gimnasio del Cinosarges (perro ágil), pero también porque estos filósofos de alguna manera imitaban con su vida a los "perros callejeros" (caninos). Eran hombres que defendían una forma de vida sencilla y tranquila basada en cuatro principios básicos.

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA UN VIVIR FELIZ

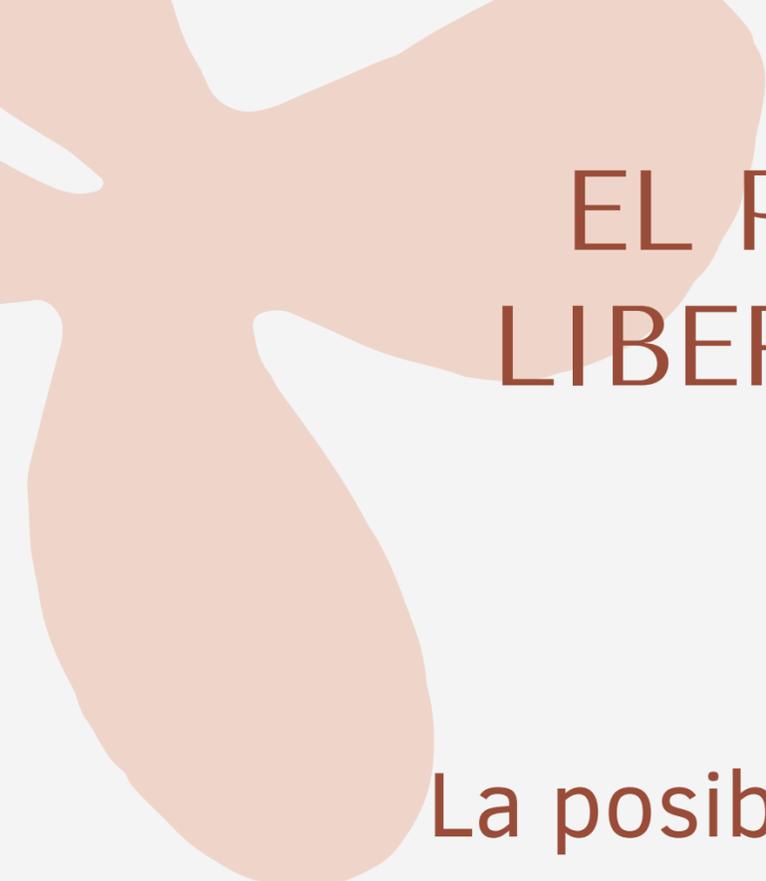
1. Enfócate en tus fortalezas.
2. Fíjate metas posibles.
3. Deja pasar.
4. Ignora los juicios de los demás.
5. Vive tu presente.
6. Conviértete en una persona nutritiva.
7. Agradecer.
8. Disfrutar lo que haces.
9. Vive al natural
10. Vive sin depender de nadie

LOS ESCEPTICOS – NO SE PUEDE CONOCER LA VERDAD

Tendencia filosófica que expresa la duda acerca de la posibilidad de lograr la verdad objetiva. Los escépticos erigen la duda como principio. Sobre cada objeto, dicen, se pueden emitir dos opiniones que se excluyen recíprocamente: la afirmación y la negación. De este modo, nuestro conocimiento de las cosas se hace incierto. Esta doctrina filosófica fue fundada en la Grecia antigua por Pirrón (alrededor de 360-270 a.n.e.). Según los escépticos de la antigüedad, la convicción de no poder conocer las cosas, debe desembocar, en teoría, en la “suspensión de todo juicio”, y en la práctica, en una actitud de indiferencia, de imperturbabilidad respecto a los objetos (“ataraxia”). Marx hace notar que el escepticismo antiguo señala la decadencia del pensamiento filosófico, antes tan vigoroso. Durante el Renacimiento, el escepticismo desempeñó un papel importante en la lucha contra la ideología de la Edad Media, contra la autoridad de la Iglesia. Siguiendo a Montaigne (1533-1592), Bayle (ver), “al descomponer la metafísica con la ayuda del escepticismo, preparó el terreno para la entrada del materialismo y la filosofía del buen sentido en Francia” (Marx/Engels, Obras, Ed. alem.).

LA RELACION ENTRE LA FE Y LA RAZON

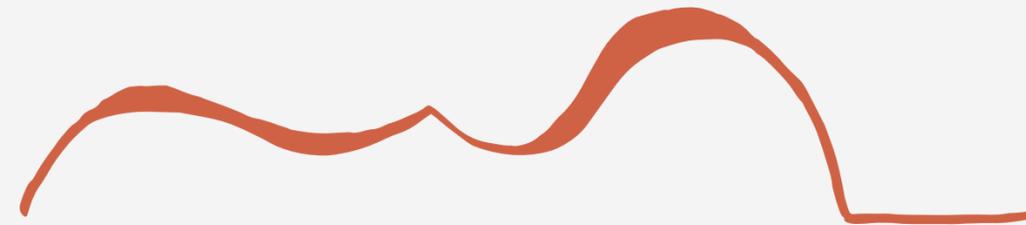
La fe generalmente es definida como fundamento en una creencia, como una convicción que admite lo absoluto. Mientras que la razón es fundamento en la evidencia, lo cual aproxima el objeto de fe a la idea del mito.



EL PROBLEMA ANTROPOLOGICO DE LA LIBERTAD Y LA PRESENCIA DEL MAL EN EL MUNDO

La posibilidad de establecer una conciliación entre Dios como principio absoluto de bondad, y el mal presente en la realidad en sus más diversas manifestaciones (miseria, guerras, enfermedad, ignorancia, etc.), ha sido una preocupación constante en la historia del pensamiento occidental. Si Dios existe, ¿cómo puede suceder que exista mal en el mundo?

LA PATRISTICA



La filosofía patrística se desarrolla dentro del contexto de la naciente Iglesia católica (Siglos II a V d.C.). Después de las predicaciones de los apóstoles y discípulos de Jesús, las comunidades cristianas se vieron obligadas a organizar y precisar las enseñanzas fundamentales que constituían la doctrina de fe católica. En un momento en que todavía era muy fuerte el politeísmo romano y surgían diversas posiciones filosóficas y teológicas contrarias al mensaje cristiano, varios pensadores se dieron a la tarea de defender racionalmente los presupuestos de fe de la nueva religión.

LA ESCOLASTICA

CON EL NOMBRE DE ESCOLÁSTICA SE DENOMINA LA CORRIENTE DE PENSAMIENTO CRISTIANO DESARROLLADA ENTRE LOS SIGLOS X Y XIII D.C. EL NOMBRE PROVIENE DE LAS ESCUELAS CATEDRALICIAS Y CONVENTUAL ES QUE ESTABLECIERON MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE QUE FUERON MUY SIGNIFICATIVOS DURANTE EL MEDIO EVO, DE AHÍ QUE TAMBIÉN SE LE LLAME "PERIODO DE LAS ESCUELAS". JUNTO A LAS GRANDES CATEDRALES MEDIEVALES POCO A POCO SE FUERON PROMOVRIENDO CENTROS EDUCATIVOS (ESCUELAS), DONDE LOS CLÉRIGOS Y OTROS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD PODÍAN ACCEDER AL CONOCIMIENTO DE LA ÉPOCA. CON EL TIEMPO ESTAS ESCUELAS SE TRANSFORMARON EN UNIVERSIDADES, ALGUNAS DE LAS CUALES EXISTEN HASTA EL DÍA DE HOY

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento artístico-cultural que, desde Italia, se extendió por Europa Occidental a partir del siglo XV.

Fue la manifestación cultural de un cambio en la mentalidad europea que pasó de una concepción de mundo teocéntrica, propia del periodo medieval, a una antropocéntrica. Este cambio, manifestado en la corriente filosófica humanista, se considera el inicio de la Edad Moderna. El pensamiento antropocéntrico ponía énfasis en la facultad humana para acceder al conocimiento del mundo a través de la razón. En este sentido, las personas del Renacimiento se consideraban herederas de los valores de la cultura griega y romana



EL NUEVO IDEAL DE HOMBRE

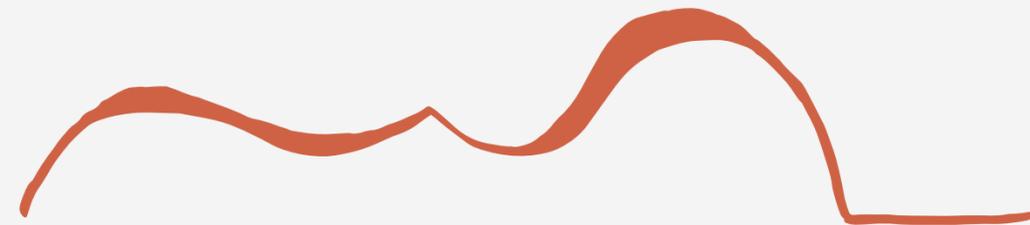
SIN RENUNCIAR NI A DIOS NI AL CIELO, EL HOMBRE DE ESTE TIEMPO QUIERE VIVIR INTENSAMENTE LA VIDA DE LA TIERRA; YA NO QUIERE SER UN PEREGRINO QUE ESTÁ DE PASO POR EL MUNDO, SINO QUE QUIERE DESCUBRIR Y CONOCER EL MUNDO PORQUE QUIERE VIVIR EN ÉL. LA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DEL RENACIMIENTO FUE EL DESPLIEGUE OPTIMISTA QUE EL HOMBRE HIZO DE SUS CAPACIDADES, HABILIDADES E INGENIO, DORMIDOS DURANTE MUCHO TIEMPO BAJO LA SOMBRA DE LA IGLESIA Y DE LA NOBLEZA FEUDAL.

EL INDIVIDUALISMO RELIGIOSO

La concepción religiosa sufrió una gran transformación. El hombre fue perdiendo interés por la vida eterna, por evitar el pecado, sobre todo el de tipo económico, por las prácticas religiosas, y esto hizo que perdiera fuerza también la fuerte autoridad que la Iglesia ejercía sobre él. A esto hay que añadir el hecho de que la Iglesia se dejara influenciar de los ideales burgueses de la riqueza y confundiera a menudo el poder temporal y el espiritual, disminuyendo así su prestigio. Por otra parte, el hombre necesitaba más libertad y espontaneidad para realizar sus nuevos ideales, y la fe lo mantenía sujeto y no le permitía expresar su individualidad. Por esta razón era necesario también el individualismo frente a la religión

LA NUEVA ECONOMÍA Y LA NUEVA POLÍTICA

el hombre medieval vivía despreocupado y sin interés por la competencia económica y se limitaba a una economía doméstica de producción, es decir, se producía lo que se consumía. En el Renacimiento encontramos ya una economía desarrollada y una clase social adinerada que es la burguesía. La burguesía fue activando las fuerzas productivas, ha desarrollado el comercio y la banca y ha estimulado la ambición de tener y de consumir



FILOSOFÍA MODERNA

La filosofía moderna se define como la intención de llegar a los mismos términos de implicación intelectual para resolver problemas que surgen por la revolución científica y abarca a grandes pensadores desde la época del Renacimiento en el siglo XIV hasta alrededor del año 1800

TEORÍAS MODERNAS DEL CONOCIMIENTO

1. El sentido de la modernidad
2. Los cambios de la modernidad
3. La revolución científica
4. Descartes: La búsqueda de un nuevo punto de partida

VISION ANTRPOLOGICA EN LA MODERNIDAD

Los problemas del conocimiento ocuparon buena parte del pensamiento moderno, pero a la par de las ideas epistemológicas se desarrollaron interesantes visiones acerca de la naturaleza humana, la vida en sociedad, la organización del Estado y los principios éticos que hasta el día de hoy perduran. Las sociedades actuales occidentales están conformadas en buena medida por las visiones antropológicas que desde el siglo XVII se vienen fraguando y perfeccionando. Indudablemente la filosofía, en su afán de reflexión acerca de la totalidad, contribuyó a comprender mejor a ese hombre moderno que se consideraba a sí mismo como centro del universo y dueño de unas capacidades tan grandes que debía ponerlas al servicio de la ciencia, la vida en sociedad y el perfeccionamiento moral. Estas son algunas de esas propuestas

Panorama histórico del pensamiento humano

3. Con base en el material propuesto reflexionar en la siguiente pregunta orientadora: ¿Cuáles han sido los aportes de la filosofía al desarrollo del pensamiento occidental?

Literatura y poesía: Homero, Safo, Esopo... Filosofía: Sócrates, Platón, Aristóteles. Matemáticas: Pitágoras, Tales de Mileto, Euclides, Hiparco de Nices. Física: Arquímedes... Astronomía: Hiparco (geocentrismo), Heráclides (la rotación de la tierra), Aristarco (heliocentrismo)

4. Elige un movimiento en la historia del pensamiento y realiza un comentario. Teniendo como ejemplo el anexo 1.

MOVIMIENTO SOFISTA

La verdad viéndolo y analizándolo más detenidamente este es un movimiento muy interesante puesto que ver la sabiduría que tenían estos maestros la idea de negarse ante la religión, buscarles una explicación más lógica a ciertos fenómenos de la naturaleza y de la existencia misma y negar ciertas verdades que para su época eran la verdad absoluta. Opino que los sofistas eran grandes personas porque los sofistas cumplían con su objetivo (aunque a veces lo negaban de la verdad objetiva) porque ellos eran maestros de "sabiduría"