

ARTE CINETICO

KAREN ALEXANDA VEEGA REYES

MARIA FERNANDA NAVARRO

I.E MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ARTISTICA

IBAGUE-TOLIMA

GRADO: 11

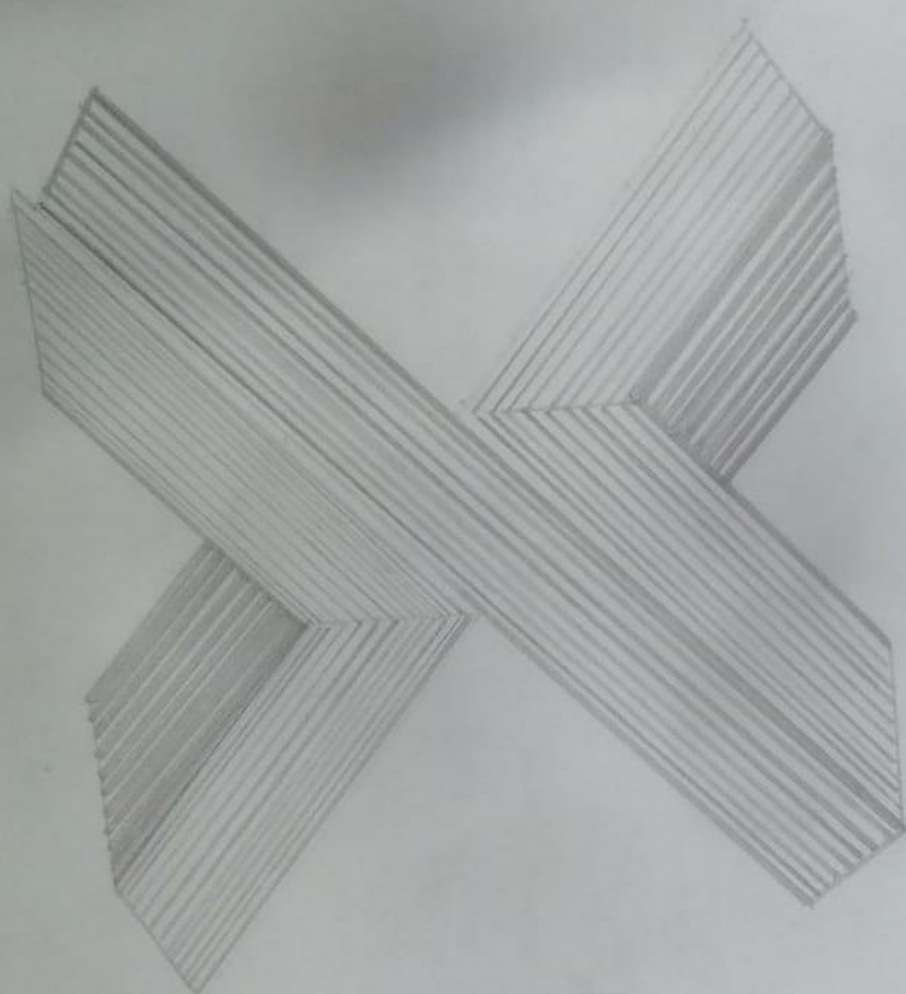
2021

Arte cinético

Actividad I:

Arte cinético

- la expresión arte cinético es adoptada hacia 1954, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores y/o en mecanismo motorizado.
- El arte cinético fue una corriente muy en boga desde la mitad de los 60 hasta mediados de los 70.
- Búsqueda de movimiento real.
- Para realizar la obra el artista se plantea y sigue una estructura planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimientos son variados: tales como el viento, el agua, motores, luz, electro-magnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.
- Artistas más representativos: Julio la Parc (argentino, contemporáneo), Alexander Calder creador de los móviles, Jesús Soto (venezolano) y sus penetrables.



INSTITUCION: I.E. Miguel de Cervantes Solvador.	ASIGNATURA: Artística	PROFESOR: N. Feinanda N.	CURSO: 11	FECHA: 18-11-24	PLANCHIA NO.
TEMA:	ALUMNO: Karen Leon R.	CODIGO:	NOTA:		