

ARTE CINETICO

STEVEN HERRERA

¿Qué lograste visualizar, sentir, oír?

Un cuadro si

El arte cinético es una corriente de arte en que las obras tienen movimiento propio o en función por lo que se ven.

interactuar con elementos **externos** como por lo general el viento y si ahora algunos tipos de motores y en algunos el electromagnetismo

• para realizar la obra de

• En el año 1954 hicieron obras de arte que se podían mover con el viento o un mecanismo motorizado

• En los años 60 a 70 se usó un movimiento real con superficies móviles como en las obras de J. T. W. y J. P. W. en las que se usaban láminas móviles.

Arte Opaco

Arte Cinético

Tendencia de las pinturas y las estructuras y las esculturas contemporáneas creadas para producir una impresión de movimiento.

Arte Opaco

Corriente artística, abstracta, basada en la composición pictórica de formas opacas, en la creación de movimiento en una superficie bidimensional, jugando al ojo humano mediante ilusiones ópticas.

Maximo representante

Maximo representante

Alexander Calder

Mija Galkin como el inventor del movimiento de la escultura cinética.

Otros representantes

Julio Le Parc

Seto

1907 - 1943

Tinguely

Yves Agam

Veranez.

Características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los Recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

