

INFOGRAFIA DE LA ILUSTRACION

LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración es una corriente de pensamiento que se originó en Francia, y se difundió por Europa en el siglo XVIII. La Ilustración se basó en la idea de que la razón humana podía guiar la vida de los individuos hacia la felicidad y hacia el progreso de toda la sociedad. En este sentido, la Ilustración ofreció un modo de entender al hombre, la naturaleza y la sociedad, en la racionalidad y el método científico y alejado de las ideas del dogmatismo y la superstición.

Fue el movimiento cultural que marcó la frontera entre dos épocas diferentes: La Edad Moderna y La Edad Contemporánea. El movimiento ilustrado surgió como una forma de llevar a la práctica la idea de René Descartes: "que el único conocimiento válido era el obtenido por la razón".

CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

Son variados los elementos que caracterizan esta corriente del pensamiento, entre los más importantes destacan:

- → El uso de la Inteligencia para lograr la felicidad.
- → Crítica al Antiguo Régimen.
- → Crítica a la Iglesia Católica.
- → La razón es el único medio para asegurar el progreso.
- → Fe ilimitada en la Inteligencia humana.
- → Fue desarrollado por la burguesía y la nobleza.

ILUSTRACIÓN Y VISIÓN DEL SER HUMANO

Ideología Antropocéntrica

- El estudio propio del género humano es el hombre. (Pope)
- Se cree en el progreso conseguido a través de la razón, en la felicidad en la tierra y de mejorar a los hombre, de por sí buenos (Rousseau).



ILUSTRACIÓN Y EDUCACIÓN

Este entusiasmo de los ilustrados por la razón humana hace que su pensamiento sea optimista y que confíen en la educación como herramienta de transformación de las cosas. (Diderot pensó que lo conseguiría con la Enciclopedia y Voltaire con la reforma de la costumbres)



INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos científicos, económicos, políticos y sociales de la época. Este tipo de pensamiento se expandió en la población y se expandió por los hombres de letras, pensadores y escritores que creaban nuevas formas de entender la realidad y la vida actual.



PRINCIPALES EXPONENTES

Existen 3 principales

- Louis Montesquieu
- Francois M. Voltaire
- Jean Jacques Rousseau

