

12/11/2021

ARTE CINETICO

A) observar el fondo de la imagen ¿Que logros visualizar sientes mareo?

R1= Si al mirar fijamente veo movimientos que ocasionan mareo.

PROPOSITO

El arte cinetico es una corriente de arte en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo, por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunos tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.

- * En el año 1954 crearon obras de arte que se podían mover con el viento o un mecanismo motorizado.
- * De los años 60 al 70 se busco un movimiento real con dibujos tridimensionales sobre planas empleando lapiz o cables.

Características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura: Figurasamente planificada.
- La mayoría de obras cinéticas son tridimensionales se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

ARTE OPTICO Y CINETICO

Arte cinetico: Tendencia de las pinturas y las esculturas contemporaneas creadas para producir una impresion de movimiento

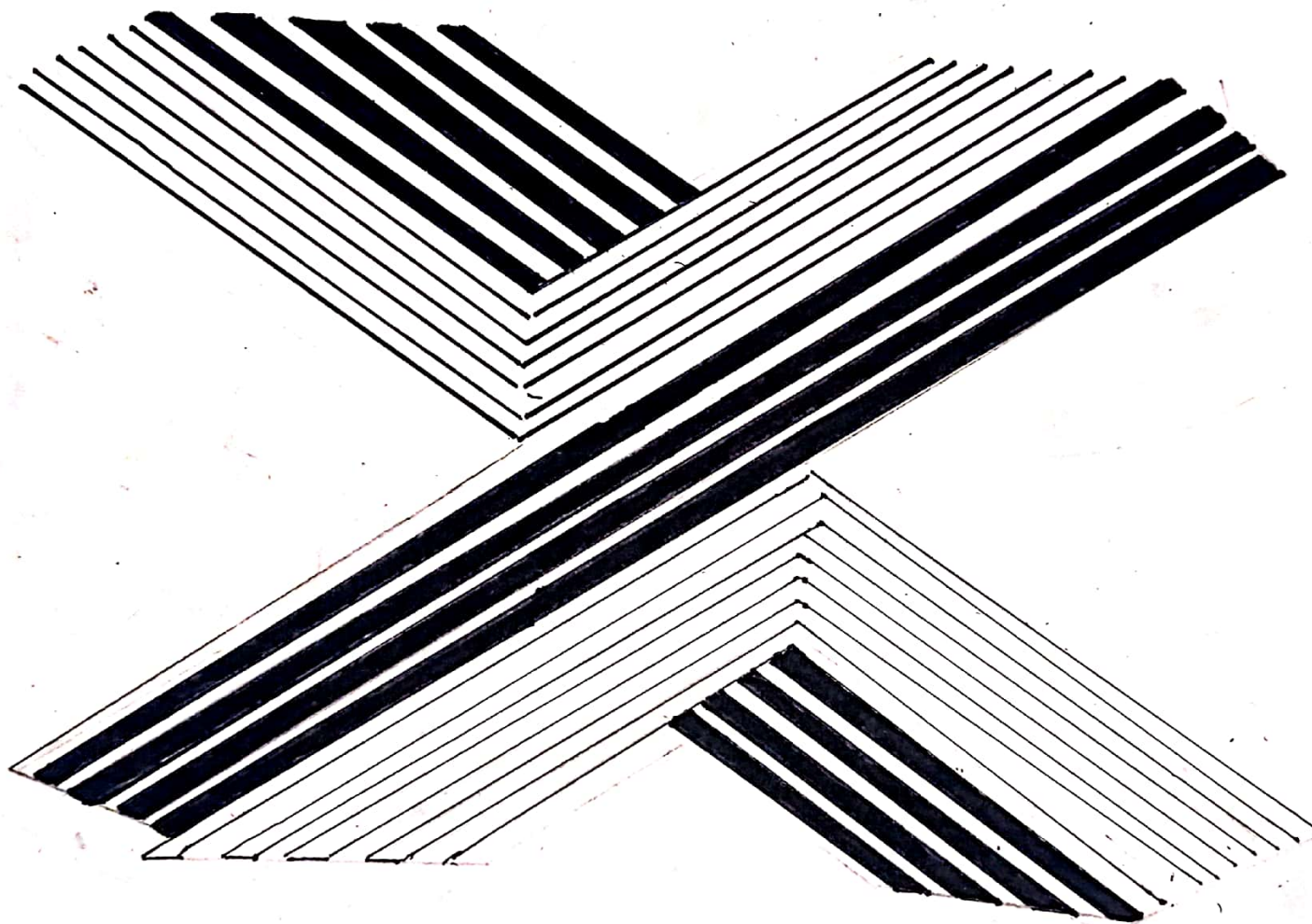
Maximo representante

Alexander Calder mejor conocido como el inventor del móvil precursor de la estructura cinetica

Arte optico: corriente artistica abstracta basada en la composicion pictorica de elementos opticos sensoriales de movimiento en una superficie bidimensional engañando al ojo humano mediante ilusiones opticas

Otros representantes

- Julio Le Parc
- Oto
- Cruz-Uribe
- Tinguely
- Jacob Agam
- Vasarely



Institución:	Asignatura: <u>Artística</u>	Profesor(a): <u>María Fernanda Navarero</u>	Curso: <u>11</u>	Fecha: _____	PLANCHA No.
	Tema: <u>Arte abstracto</u>	Alumno(a): <u>Heidy Dayanna Dagado Araya</u>	Código: _____	NOTA: _____	