

ILUSTRACIÓN

Es un movimiento cultural y filosófico surgido en el siglo XVIII y duro hasta los primeros años del siglo XIX, estuvo especialmente activo en Inglaterra, Alemania y Francia.



IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN EN AMÉRICA

La ilustración llego a América a través de los funcionarios públicos, miembros de expediciones científicas, libros, periódicos etc.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Se hubo el pensamiento crítico, el conocimiento como herramienta, las leyes de la naturaleza, la enciclopedia, la burguesía instruida, debilitamientos de la iglesia.

LA ILUSTRACIÓN DEBE CONTINUAR COMO GUÍA AL SER HUMANO

En los momentos en los que se atacan los valores que sembraron un nuevo orden de vida y proceso en armonía, la Ilustración son menoscabados, cuando no atacados directamente. Principios, valores e ideas sobre las que se levanta la sociedad moderna en la cual buscan convivir en armonía la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso

PRINCIPALES EXPONENTES DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO

Louis Montesquieu



Francois M. Voltaire



Jean Jacques Rousseau



OBJETIVO

Su principal objetivo era educar al pueblo a base de investigación y rupturas de los dogmas, gracias a este la humanidad cambio en su totalidad, como sus monarquías, la sociedad estamental y la economía

CONCEPTOS DE LA ILUSTRACIÓN

La idea principal de los pensadores del movimiento, manifestaban que el propio conocimiento humano era capaz de luchar contra la tiranía y la ignorancia, así como la propia superstición

EDUCACIÓN EN LA ILUSTRACIÓN

La ilustración dominó y transformó el pensamiento avanzado de Europa, antes de este movimiento, los sistemas educativos estaban orientados principalmente a enseñar un numero limitado de profesiones de ordenes religiosas como lo son los sacerdotes, hermanos y hermanas, trabajadores de la salud etc.