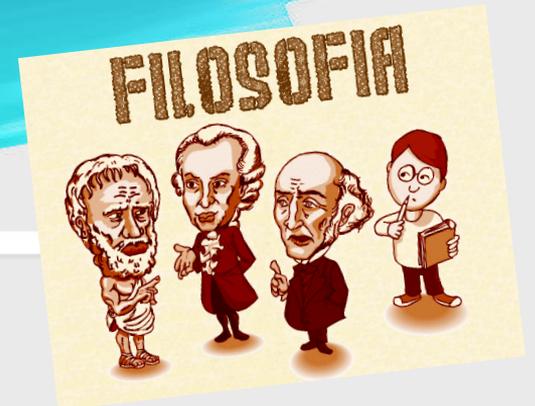




PANORAMA HISTÓRICO DEL PENSAMIENTO HUMANO





- JUAN DAVID CLAVIJO LASTRA

- INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

- AREA: FILOSOFÍA

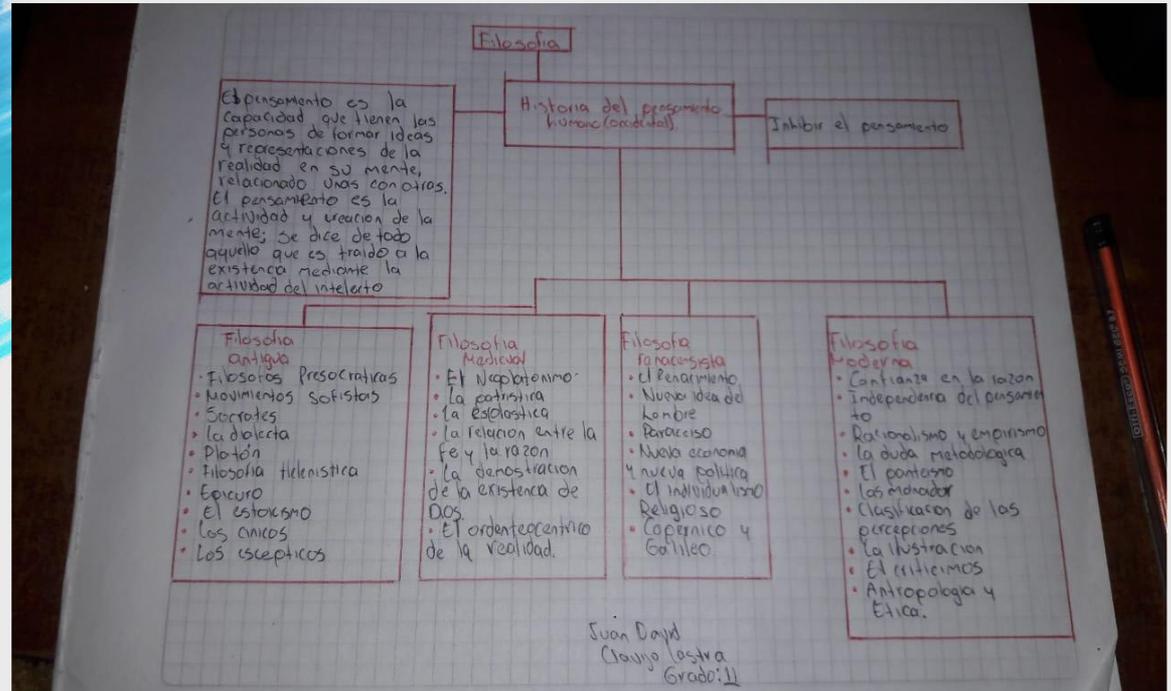
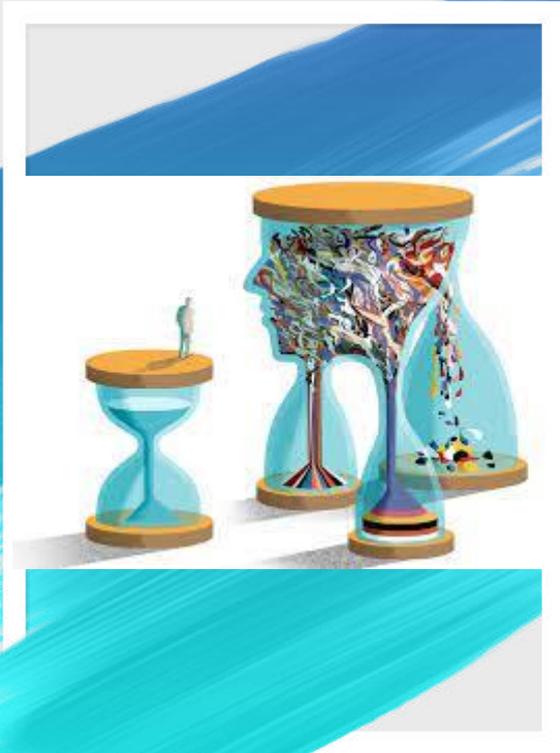
- IBAGUÉ-TOLIMA

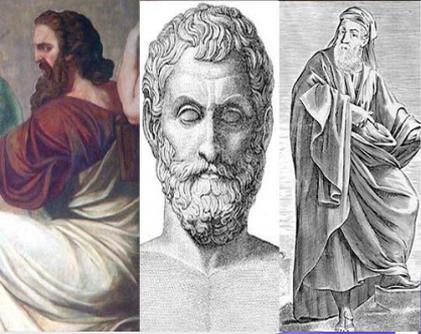
- 2021

- 11°



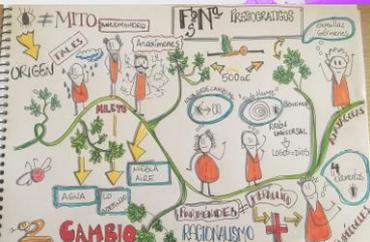
- En un mentefacto conceptual plasmar la historia del pensamiento humano occidental (indagar otras fuentes)





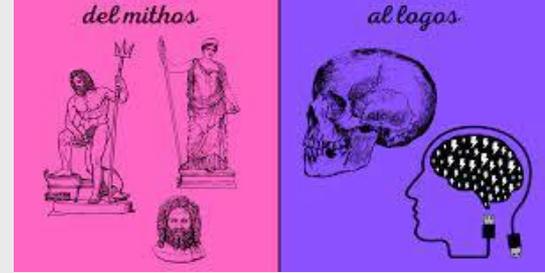
Filósofos Presocráticos;

Con este nombre se denomina a un grupo de "sabios" provenientes de Grecia, la región de Jonia (Asia menor) y de lo que hoy en día es Italia meridional (Elea), que desarrollaron interesantes reflexiones de carácter lógico -racional entre los siglos VI y V a.C. Los presocráticos son significativos en la historia de la filosofía porque, en general, representan el origen del pensamiento científico en contraposición al pensamiento mágico - mítico. Antes de los presocráticos los diferentes pueblos de la antigüedad para explicar muchos fenómenos naturales acudían a los mitos para justificar por qué las cosas son como son.





DEL MITO AL LOGOS:
DE LAS EXPLICACIONES
BASADAS EN LOS
DIOSES A LAS
EXPLICACIONES
LÓGICO-RACIONALES



La expresión "paso del mito al logos" constituye uno de los pilares centrales del pensamiento presocrático. El término Logos, a pesar de que tiene muchos significados, puede ser entendido como Razón, o sea que se trata de un cambio en la mentalidad de lo mítico a lo lógico racional.

Los presocráticos fundamentalmente trataban de

dar una respuesta lógica, concreta y racional a la pregunta sobre el origen y constitución del cosmos, es decir la totalidad de lo que existe (el Universo).

MATERIAL DE FILOSOFÍA CLASE MAESTRA



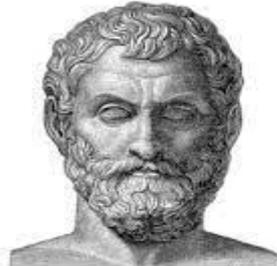
LOS PRESOCRATICOS - EL ARJE O PRINCIPIO FUNDAMENTAL

Tales de Mileto (640-546 a. C.): El Agua como principio fundamental.

Tales era conocido como sabio, astrónomo, matemático y político, su tesis central afirma que el agua es el principio o Arjé del cosmos. Parece una explicación rudimentaria, pero es bastante lógica.

Anaxímenes 585-524 a.C.): El aire como principio fundamental.

Este pensador propone como principio de las cosas el aire. Se trata de un elemento determinado que puede transformarse mediante dos procesos denominados rarefacción y condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego y por la condensación en nube, agua, tierra y piedra.



**Tales de
Mileto**



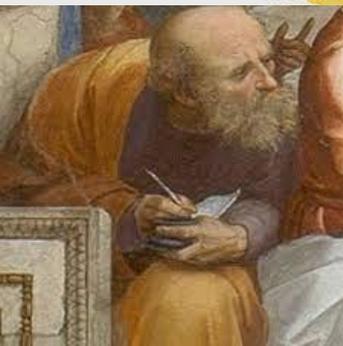
ANAXIMANDRO (610 - 546 a. C) El Apeirón, lo indeterminado es el elemento fundamental.

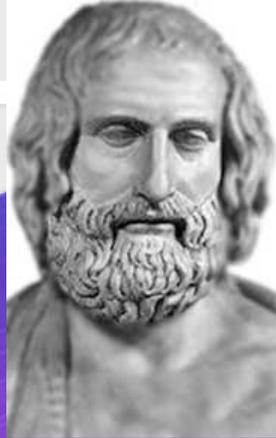
Este filósofo propone una teoría mucho más abstracta que Tales y Anaxímenes, el Arjé no es una sustancia empírica como el agua o el aire, sino una naturaleza indeterminada, indefinida, inmortal e indestructible: el Apeirón.

HERACLITO DE ÉFESO (544-584 a.C.):

El fuego es el Arjé del universo, todo está en movimiento. Este filósofo nacido en Éfeso propone como elemento constitutivo del universo el fuego. Pero más importante que su teoría sobre el Arjé, a Heráclito se le conoce por su visión dinámica de la realidad: todo está en continuo movimiento, todo fluye, nada permanece, lo propio del universo es el eterno devenir de las cosas.

EMPEDOCLES (500-428 a.C.): Los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire. A diferencia de Tales y Anaxímenes que plantean un solo principio en la naturaleza, Empédocles es reconocido por su célebre teoría de los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire que son las raíces de todo lo que hay en el cosmos, de ahí que se le considere un pluralista.





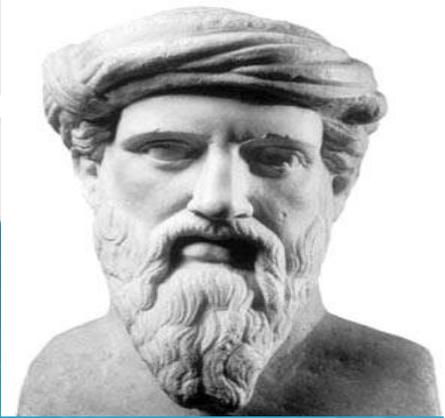
ANAXÁGORAS (500 a.C.): Semillas- Nous.

En forma parecida a Empédocles este pensador admite la pluralidad y el cambio en la naturaleza. Plantea que todo lo que existe en el mundo natural es resultado de la combinación de diferentes elementos o principios a los cuales llamó Semillas. En todas las cosas hay semillas de todas las cosas, de manera que todo está en todo. Ahora bien, las semillas se mezclan por la acción de un "torbellino" cósmico que une y separa los elementos en un eterno movimiento. Este torbellino es orientado por un Espíritu o inteligencia "cósmica" (Nous), que tiene el poder de unir y separar las semillas; así por ejemplo, en un fragmento de hierro encontramos las semillas de hierro que en el torbellino cósmico se han unido para formar este metal.

DEMOCRITO Y LEUCIPO (460-370 a.C.): Los átomos.

Son en cierta forma los precursores científicos de la física y la química. Consideran que la naturaleza tiene como fundamento material último pequeños objetos indivisibles (Átomos), que se mueven libremente en el vacío. Estos átomos, por acción del azar, chocan entre sí y se combinan produciendo aglomerados "atómicos" que conforman los diferentes seres del cosmos.



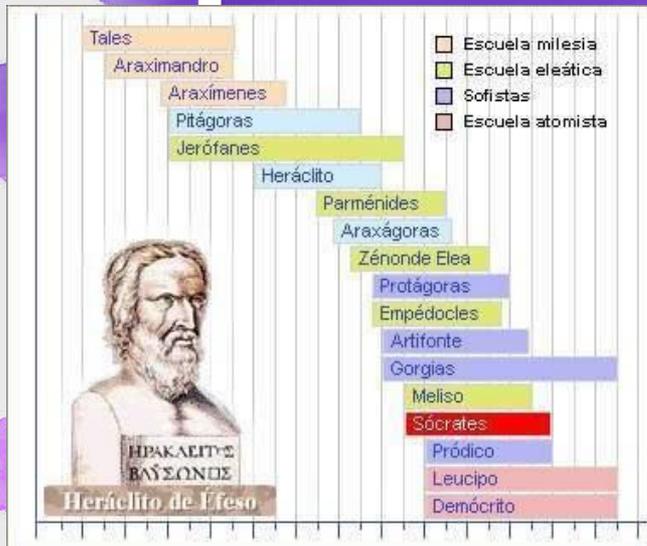


○ **PITAGORAS (572 a. C.):** Los números, todo es matematizable. Pitágoras es el representante más destacado de una escuela de pensamiento antiguo en donde sus miembros se dedicaban al cultivo de la reflexión científica con una orientación místico-religiosa. Los pitagóricos, dedicados a las matemáticas, hicieron avanzar esta ciencia y encontraron en ella la explicación final del orden del cosmos. En este sentido, Pitágoras propone una interpretación de la naturaleza bastante diferente a los otros presocráticos. Su principio fundamental es de carácter formal y no sensible: los números que se entienden a partir de una razón matemática que estructura todo en la naturaleza.



PARMENIDES 540-470 a.C.): El Ser, la realidad inmutable: Para este filósofo presocrático el Arjé o principio de todo no puede ser un elemento material-sensible sino una realidad intangible, intelectual. En su famoso poema sobre la naturaleza plantea el Ser como la vía de acceso a la verdad. No es fácil descifrar sus pensamientos, pero en general el Ser es concebido como lo que es o existe, es decir, la realidad, el mundo.

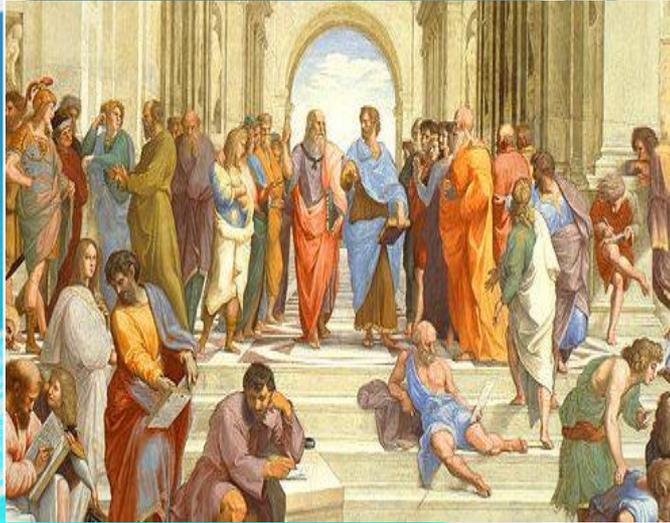
LOS PRESOCRATICOS Y LOS PUNTOS DE PARTIDA PARA COMPRENDER LA NATURALEZA



Hemos realizado un breve recorrido por las ideas centrales de las doctrinas presocráticas sobre el Arjé o principio constitutivo del cosmos. Vemos que algunos de ellos contradicen o se oponen a las teorías de otros, por eso conviene establecer las similitudes y diferencias entre estos pensadores, de manera tal que se comprenda con precisión sus posiciones en el tiempo.

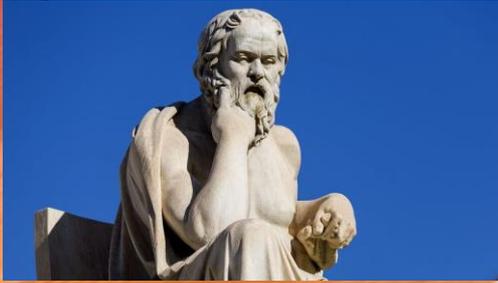
Observamos que algunos parten de un principio material, concreto, es decir un elemento natural que es

percibido por los sentidos y otros que parten de abstracciones o conceptos que no tienen un origen tangible sino lógico - ideal.



- **EL MOVIMIENTO SOFISTA: TODO ES RELATIVO:** Con el nombre de Sofistas se reconoce a un grupo de pensadores sabios (Sophos), que marcaron un giro con relación a la manera de pensar de los presocráticos. Su interés no era
- cosmológico, sino práctico, les interesaba la política, la ética, la religión y la educación. Por su carácter culto y amplios
- conocimientos, producto de sus constantes viajes por las ciudades griegas y otras regiones, resultaban supremamente
- interesantes para los jóvenes de Atenas. No obstante, sus posiciones filosóficas acerca de la verdad, la virtud y la
- educación generaron bastantes controversias en el mundo griego. Los sofistas no crearon propiamente una escuela de
- pensamiento, pero sí encontramos en sus planteamientos diversos elementos en común.

SOCRATES Y LA MAYEUTICA

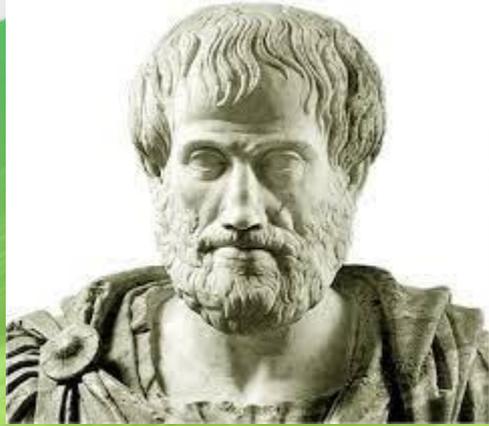


- Sócrates (470-399 a.C.), representa el gran modelo de filósofo comprometido con la
- sabiduría. Su forma de pensar marcó una profunda huella en el mundo antiguo y se convirtió
- en un punto de" referencia para los pensadores de todas las épocas, de ahí que se hable de
- antes de Sócrates y después de Sócrates. A diferencia de los primeros filósofos
- preocupados por la Physis y el Arjé del cosmos, Sócrates tiene una preocupación por la
- naturaleza humana, la virtud, la verdad y la ética necesarias para vivir como buenos
- ciudadanos de la polis. Es, pues, una orientación antropológica más que cosmológica.



- **Teoría del conocimiento:** Ante la pregunta fundamental sobre cómo conocemos, Platón formula su famosa teoría de las ideas. Una idea es una esencia que hace que
- una cosa particular sea lo que es. Pero las ideas tienen la peculiaridad de existir
- separadas de los objetos que vemos, por eso el filósofo habla frecuentemente de "el
- mundo de las ideas" o "mundo inteligible" para indicar esta independencia con respecto
- al mundo sensible que nos rodea.
- La propuesta de Platón es compleja y extraña para el hombre del siglo XXI habituado a
- lo concreto y preciso, pero podemos establecer algunos puntos centrales. Las ideas, en
- cuanto esencias de las cosas sensibles, recogen la multiplicidad de objetos similares que
- hay en el mundo.





ARISTOTELES (384 – 322 a.C.)

- Aristóteles inicio su acercamiento a la filosofía en la Academia de Platón.
- Después de la muerte de su maestro empezó su propio camino de búsqueda de la sabiduría realizando diversos viajes hasta su encuentro con Filipo, rey de Macedonia, quien lo encarga de la educación de su hijo Alejandro Magno.
- Sus obras comprenden diferentes tratados: ética, biología, política, cosmología, metafísica, entre otros temas, que dan cuenta de la constante búsqueda del conocimiento que orientó la vida del pensador de Estagira. (De uno de sus apodos El estagirita).
- Teoría del conocimiento: Frente al problema del origen del conocimiento, Aristóteles parte de la realidad circundante, es decir, de los objetos tal como son percibidos por nuestros sentidos. De esta manera se distancia del idealismo platónico marcado fuertemente por la confianza en la razón y la desconfianza en el mundo sensible.

Diferencias y similitudes en las doctrinas Platónicas y aristotélicas.

Teoría del conocimiento: existen dos mundos, el mundo sensible y el mundo inteligible o de las ideas, el conocimiento verdadero consiste en el acceso al mundo de las ideas. El mundo de los sentidos es engañoso.

Antropología: el hombre es un compuesto de alma y cuerpo (dualismo), pero el alma es superior al cuerpo. El cuerpo es un obstáculo para conocer, "es la cárcel del alma". El cuerpo tiende a las pasiones, el alma al conocimiento.

Metafísica: las ideas son las formas (esencias) inmutables de los objetos, las ideas no cambian, son eternas, son los modelos o arquetipos de cuanto existe.

Teoría del conocimiento: el conocimiento parte de la realidad sensible, es decir, de los objetos que nos rodean tal y como los percibimos. No existe el mundo de las ideas tal como propone Platón.

Antropología: el hombre es un compuesto de alma y cuerpo, pero son dos entidades complementarias, alma y cuerpo son inseparables y constituyen un compuesto armonioso: el alma necesita del cuerpo y el cuerpo del alma.

Metafísica: materia (Hile) y forma (Morphé), son las causas fundamentales de los seres sensibles. La forma no existe separada de los objetos, sino que está en los objetos mismos. La forma individualiza cada ser y puede ser captada por los sentidos.

FILOSOFÍA HELENÍSTICA



FILOSOFIA HELENISTA O DE LA DECADENCIA:

El helenismo es un periodo histórico de la civilización griega que comprende aproximadamente desde la época de Alejandro Magno (Siglo IV a.C.), hasta el siglo I a.C. Fueron cerca de 300 años en donde la cultura griega cambió radicalmente al entrar en contacto con otros pueblos de Asia como producto de las conquistas (INVASIONES) de Alejandro. Este gran general extendió las fronteras del imperio hasta la India permitiendo que la cultura griega se enriqueciera con los aportes de otros pueblos.

REGLAS DEL PLACER – EPICURO: Busca placeres

espirituales: Esto significa llevar un orden en la vida y tener

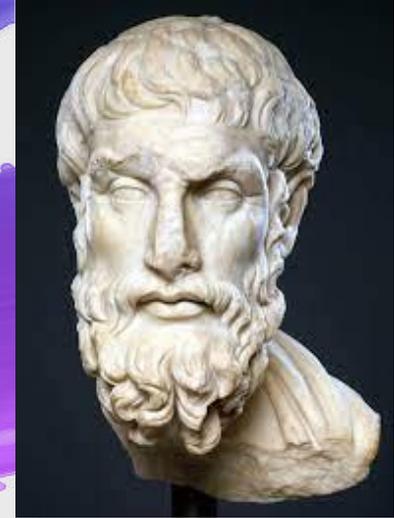
prudencia en todas nuestras acciones, pues hay ciertos placeres que destruyen la paz y la armonía. Ejemplo, el licor,

para muchas personas beber es un placer, pero con el tiempo se puede convertir en una adicción y degenerar en

enfermedades mortales y estados de vida incontrolables. Cuando sucede esto llega la infelicidad y el sufrimiento. Es

por tanto una mala decisión y comprensión sobre el placer, pues al final causan dolor y un gran desastre en la vida

de las personal y en la sociedad.



“



- **EL ESTOICISMO** – la apatía, vivir serenamente, sin perturbaciones: El estoicismo constituye una de las
- teorías éticas más importantes del mundo antiguo, su fundador es Zenón de Citio y uno de sus más famosos representantes es el filósofo Séneca. La palabra estoico viene del griego Stoa que significa pórtico, pues estos pensadores se reunían en el pórtico o galería columnada de Atenas.



- **LOS CINICOS:** Este movimiento, fundado por Antístenes (450-365 a.C.), y promovido por el emblemático Diógenes (413-327 a.C.), constituye una escuela de pensamiento bastante singular. El
- nombre de cínicos tiene un doble origen, por una lado porque estos
- pensadores se reunían en el lugar llamado Gimnasio del Cinosarges (perro ágil), pero también porque estos filósofos de
- alguna manera imitaban con su vida a los "perros callejeros" (caninos). Eran hombres que defendían una forma de vida sencilla
- y tranquila basada en cuatro principios básicos.

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA UN VIVIR FELIZ

Vive al natural: Es decir, tener una vida conforme a la naturaleza, tal como viven otros seres del cosmos: sin casa,

sin preocupaciones, con sencillez, con lo que se presenta cada día.

Vive sin depender de nada ni nadie: Esto significa vivir en la Autarquía, valerse por sí mismo, sin estar atado a

lazos familiares, políticos, sociales, culturales, etc. Para alcanzar esta forma de vida las dos virtudes cónicas claves son el autodominio y la autosuficiencia.

Vive con lo mínimo necesario: Es decir sin posesiones, sin lujos y sin deseos de cosas materiales superfluas que

obstaculizan el goce de la vida natural. Esta actitud se refleja en el cosmopolitismo cónico: como no hay residencia

fija, cualquier lugar del mundo es bueno para vivir.

Vivir sin convenciones sociales: Para los cónicos la vida en sociedad traía una serie de situaciones opresoras que

ahogaban el espíritu: normas, apariencias, vanidades, reglas inútiles, mandatos políticos, etc. De tal forma que los

hombres en la ciudad no vivían a su manera, sino como otros determinaban que debía ser.



LOS ESCEPTICOS – NO SE PUEDE CONOCER LA VERDAD: El escepticismo es otra escuela de pensamiento helenista. Su nombre viene del griego Skeptomai que significa "mirar cuidadosamente" o "examinar atentamente". La doctrina fundamental de los escépticos consiste en que nunca podemos conocer con precisión la verdad, por tanto la mejor actitud frente a la realidad es la duda sistemática y la abstención del juicio.

El fundador de este movimiento fue Pirrón (360-275 a.C.), este pensador consideraba que nunca podemos conocer las cosas tal como son, sino sólo sus apariencias. En cuestiones culturales, sociales, políticas, éticas, etc.,

- **A. LA RELACION ENTRE LA FE Y LA RAZON**

- Los predicadores cristianos en un principio contaban con las Sagradas Escrituras (Biblia) para explicar la novedad del

- mensaje de Jesús, el Cristo. Pero poco a poco en las mismas comunidades cristianas y desde otros ámbitos socio-

- culturales fueron apareciendo diversas interpretaciones en torno a la persona de Jesús de Nazaret, la Iglesia y el

- orden propio del mundo. Frente a esta pluralidad de ideas, varios representantes eclesiásticos (Obispos, sacerdotes y

- monjes), emprendieron la tarea de buscar explicaciones racionales a diversos aspectos que estructuraban la doctrina

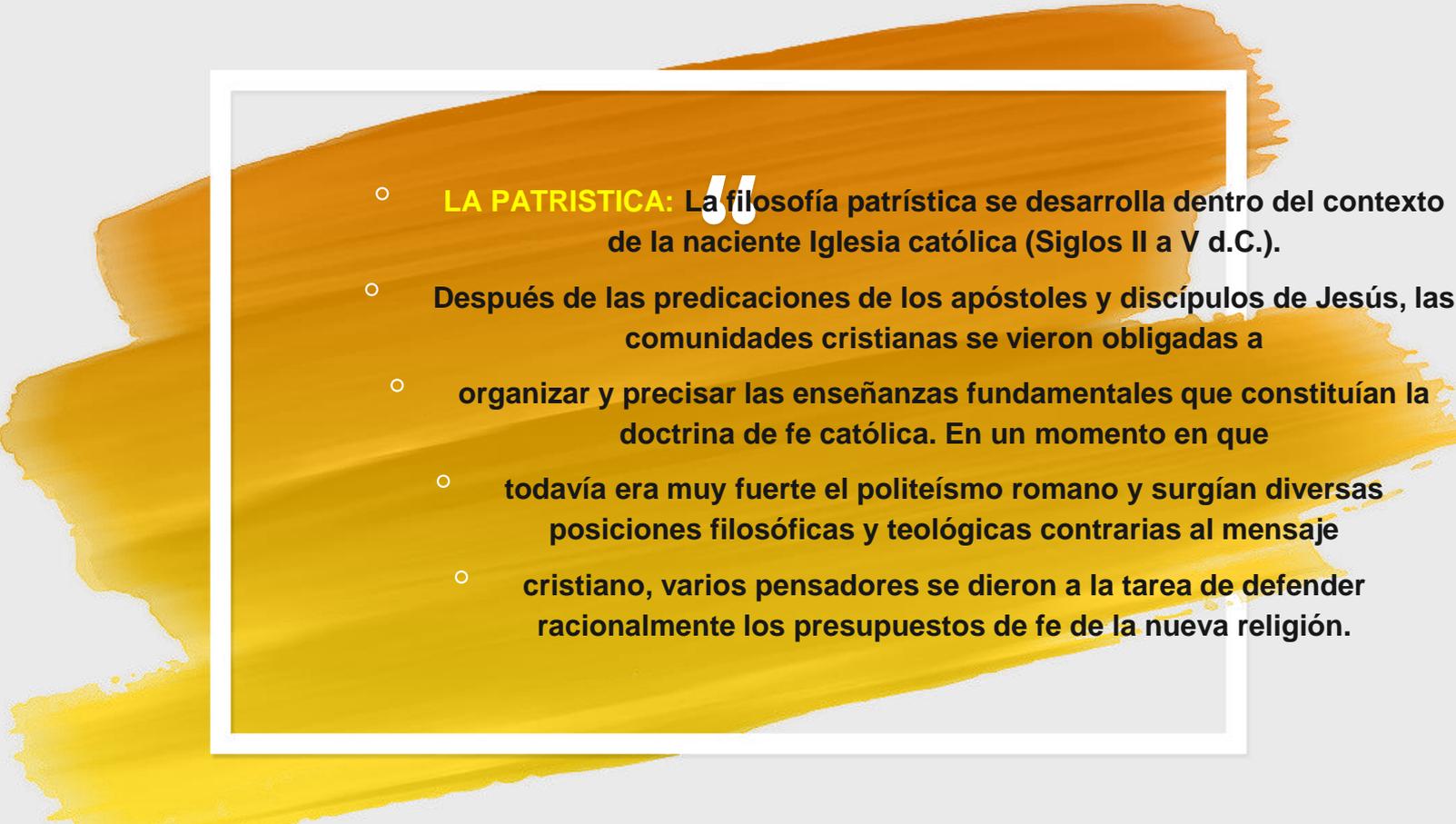
- cristiana y que facilitaban una unidad de criterios dentro de la naciente Iglesia.



D. EL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO DE LA LIBERTAD Y LA PRESENCIA DEL MAL EN EL MUNDO.

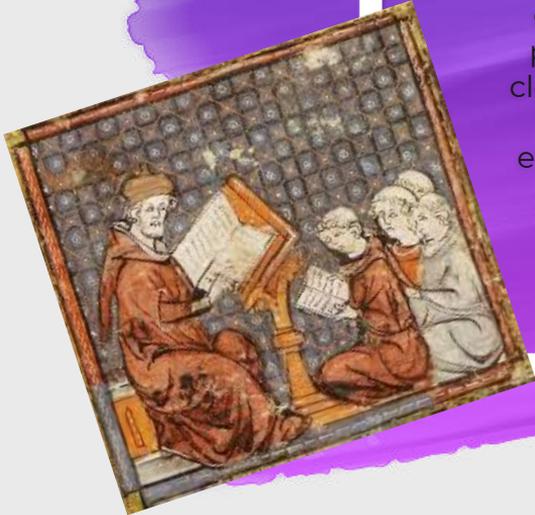
Todo lo que hay en el universo es creación de Dios, incluyendo, por supuesto, al ser humano. Pero en el caso particular del hombre se da un problema radical: el mal. ¿Por qué hay seres humanos con la intención de hacerle daño a sus congéneres?, ¿por qué tanta violencia, hambre, miseria? La respuesta a estos interrogantes llevaron a diferentes pensadores a tratar el problema de la libertad en el hombre y la esencia del mal como algo ajeno a la creación de Dios.

¿En qué consiste la libertad humana?, ¿Cuál es el fin último de la vida? Estos son problemas antropológicos característicos de la Edad Media.

- 
- **LA PATRISTICA:** “La filosofía patristica se desarrolla dentro del contexto de la naciente Iglesia católica (Siglos II a V d.C.).
 - Después de las predicaciones de los apóstoles y discípulos de Jesús, las comunidades cristianas se vieron obligadas a
 - organizar y precisar las enseñanzas fundamentales que constituían la doctrina de fe católica. En un momento en que
 - todavía era muy fuerte el politeísmo romano y surgían diversas posiciones filosóficas y teológicas contrarias al mensaje
 - cristiano, varios pensadores se dieron a la tarea de defender racionalmente los presupuestos de fe de la nueva religión.

LA ESCOLASTICA

Con el nombre de Escolástica se denomina la corriente de pensamiento cristiano desarrollada entre los siglos X y XIII d.C. El nombre proviene de las escuelas catedralicias y conventual es que establecieron métodos de enseñanza y aprendizaje que fueron muy significativos durante el medio evo, de ahí que también se le llame "período de las escuelas". Junto a las grandes catedrales medievales poco a poco se fueron promoviendo centros educativos (escuelas), donde los clérigos y otros miembros de la sociedad podían acceder al conocimiento de la época. Con el tiempo estas escuelas se transformaron en universidades, algunas de las cuales existen hasta el día de hoy.



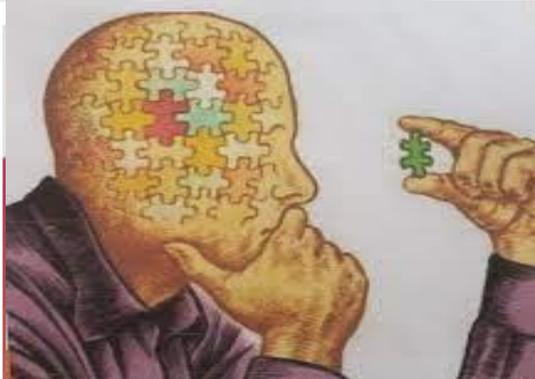
EL RENACIMIENTO: El Renacimiento abarca los siglos XV y XVI, se caracteriza por ser un período de transición entre

- *la Edad Media y la maduración de la Edad Moderna. Durante el Renacimiento comienza a perfilarse el nuevo ideal de*
- *hombre, la nueva cultura y la nueva ciencia que se continuará durante toda la Edad Moderna, hasta nuestros días.*
- *¿Cuáles fueron los factores determinantes del Renacimiento y cuáles fueron sus características? ¿Cuál es el nuevo ideal*
- *del hombre? ¿Cuál es la ciencia y el método científico más apropiado para el conocimiento y conquista del mundo?*





- **EL NUEVO IDEAL DE HOMBRE:** Sin renunciar ni a
- Dios ni al cielo, el hombre de este tiempo quiere vivir
- intensamente la vida de la tierra; ya no quiere ser un peregrino que está de paso por el mundo, sino que
- quiere descubrir y conocer el mundo porque quiere vivir en él. La característica fundamental del Renacimiento
- fue el despliegue optimista que el hombre hizo de sus capacidades, habilidades e ingenio, dormidos durante
- mucho tiempo bajo la sombra de la Iglesia y de la nobleza feudal.



Diferencia entre filosofía política,
teoría política y ciencia política.

LA NUEVA ECONOMÍA Y LA NUEVA POLÍTICA:

el hombre medieval vivía despreocupado y sin interés por la competencia económica y se limitaba a una economía doméstica de producción, es decir, se producía lo que se consumía.

En el Renacimiento encontramos ya una economía desarrollada y una clase social adinerada que es la burguesía. La burguesía fue activando las fuerzas productivas, ha desarrollado el comercio y la banca y ha estimulado la ambición de tener y de consumir.

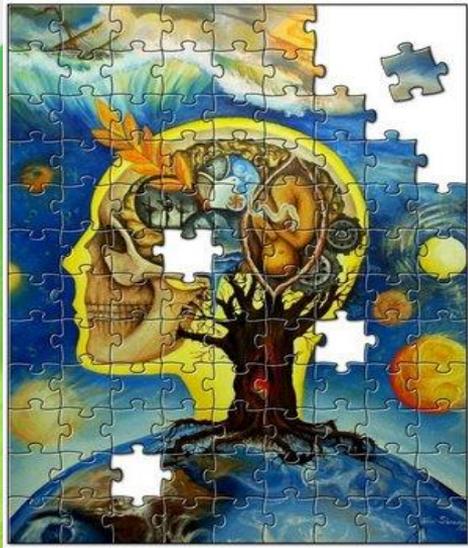
EL INDIVIDUALISMO

RELIGIOSO: Podemos afirmar que el paso de la Edad Media al Renacimiento fue el paso del teocentrismo al antropocentrismo; Dios dejó de ser el centro del pensamiento y de la vida y fue sustituido por el hombre. La razón comenzó a sustituir a la fe definitivamente.

FILOSOFÍA MODERNA

La filosofía moderna históricamente abarca desde las últimas décadas del siglo XVI hasta finales del siglo XVIII. Es un periodo de tiempo caracterizado por una nueva mentalidad en donde el hombre se siente dueño y artífice del mundo (antropocentrismo), con capacidades inexploradas para dominar la naturaleza y posibilidades inmensas para investigar todo cuanto acontece en el universo. En la modernidad los hombres buscan nuevas maneras de afrontar los problemas que la realidad presenta a diario en sus múltiples facetas: ciencia, educación, arte, política, filosofía, economía, etc., distanciándose de los antiguos modelos explicativos del mundo y elaborando arriesgadas teorías sobre los diversos contextos en que nos desenvolvemos.



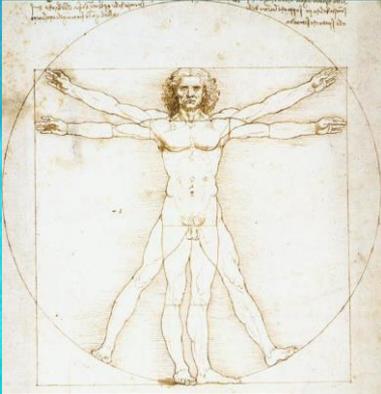


TEORÍAS MODERNAS DEL CONOCIMIENTO

EL RACIONALISMO

- El racionalismo es la teoría del conocimiento moderna que establece la confianza plena en la razón como medio para
- explicar la realidad. Esta corriente de pensamiento fue inaugurada por Descartes quien propone a la razón como la
- única facultad que puede orientar al hombre en el conocimiento de la verdad. Ante la pregunta ¿dónde se origina el
- conocimiento? Los racionalistas dirán que es la razón, con sus estructuras naturales, las que pone las condiciones para
- conocer.

VISION ANTROPOLOGICA EN LA MODERNIDAD



- Los problemas del conocimiento ocuparon buena parte del pensamiento moderno, pero a la par de las ideas epistemológicas se desarrollaron interesantes visiones acerca de la naturaleza humana, la vida en sociedad, la organización del Estado y los principios éticos que hasta el día de hoy perduran. Las sociedades actuales occidentales están conformadas en buena medida por las visiones antropológicas que desde el siglo XVII se vienen fraguando y perfeccionando. Indudablemente la filosofía, en su afán de reflexión acerca de la totalidad, contribuyó a comprender mejor a ese hombre moderno que se consideraba a sí mismo como centro del universo y dueño de unas capacidades tan grandes que debía ponerlas al servicio de la ciencia, la vida en sociedad y el perfeccionamiento moral. Estas son algunas de esas propuestas.

Con base en el material propuesto reflexionar en la siguiente pregunta orientadora: ¿Cuáles han sido los aportes de la filosofía al desarrollo del pensamiento occidental?

El sistema formalizado del pensamiento

La lógica aristotélica, como también se le conoce, fue acuñada por Aristóteles a partir de varias obras reunidas en el Organon, libro que difundió su conocimiento a las masas.

La analogía política

La política fue otro campo de interés que además derivó en varias aportaciones de Aristóteles durante su vida.

La importancia de la observación en la ciencia

Dentro de las aportaciones de Aristóteles está la importancia de observar cuando se deseaba comprender el funcionamiento de las cosas y la utilizó como parte de la práctica más importante del razonamiento.

La forma de la Tierra

Aunque aún existan partidarios de la teoría sobre la Tierra plana, Aristóteles desde el siglo IV a. C. pudo argumentar y probar que la Tierra era redonda.

demás, constituye la piedra angular sobre la que se cierne la existencia de los valores que se manejan en la actualidad de forma cotidiana. Esta ciencia fue la primera en fomentar el avance y los progresos del ser humano en casi todas las demás disciplinas científicas, políticas y sociales. Lo ha hecho **a través de la pregunta**, pero sobre todo del **razonamiento intelectual**. Esto es lo que sitúa a hombres y mujeres por encima del resto de seres vivos que habitan el planeta.

La filosofía ha sido, durante siglos, el **alimento para la curiosidad** de la raza humana. Les ha permitido **analizar y reflexionar** sobre lo que les rodea y profundizar en conocimientos desde un punto de vista objetivo. La filosofía se puede considerar, sin lugar a dudas, la **madre del pensamiento científico**. Conduce al cuestionamiento del mundo para así poder entenderlo y establecer nuevos objetivos con el propósito de mejorarlo.

Elige un movimiento en la historia del pensamiento y realiza un comentario. Teniendo como ejemplo el anexo 1

"LA ILUSTRACIÓN"

Siglo XVIII: La ilustración es el movimiento cultural más importante de la época moderna. Se trata de una confianza absoluta en la razón como facultad orientadora del conocimiento en todos sus niveles (ciencia, arte, filosofía, política, etc.), de ahí que también se le

llame "siglo de las luces", es decir, la época de encender las luces de la razón. Algunas características de este movimiento intelectual son expresar sus puntos de vista y tiene el derecho de someter sus ideas al debate público. Lo importante es examinar todo con juicio crítico para distinguir la verdad del error.

Entre los representantes más destacados de la ilustración destacamos a Montesquieu, quien propuso la importante separación de los tres poderes políticos: ejecutivo, legislativo y judicial. François-Marie Arouet Voltaire, quien defendió la tolerancia política y religiosa, el uso de la razón y los derechos del hombre, y Condorcet quien manifestó permanentemente su fe en el progreso político, cultural y moral de la humanidad. (PAG 25)

En el primer párrafo el autor nos da a reconocer (líneas 1-4) el rumbo de este movimiento que propicio el conocimiento en áreas no expedionadas y este dieran fruto. Las áreas que este movimiento ayudo a el avance de su conocimiento fueron la ciencia, arte, filosofía, política, etc.

A continuación, Es importante pretender recalcar la decisiva importancia de los factores sociales que propiciaron este movimiento y gracias a características relevantes para la sociedad este movimiento llevo a socializar el sentir, pensar y accionar del hombre (línea 4-8)

Un actor importante nombrado y de relevancia es Montesquieu quien los fundió las bases de las divisiones del poder de un estado para que esta pudiera tener una mejor transparencia, movilidad y accionar en socorro de una sociedad sumida en una monarquía (líneas 10-12)

A continuación, otro actor influyente fue el filósofo François-Marie Arouet Voltaire, quien lidero defendió y propicio el uso de la razón como herramienta de desarrollo político, cultural y moral de la humanidad (líneas 12-15)



Gracias por su
atención