

El Arte Cinético

Es una corriente de arte en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo, por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunas tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.

Se destacan 3 tipos.

- Los Estables = Son obras fijas, y es el espectador quien tiene que tocarlas para percibir el movimiento.
- Las móviles = Las obras producen un movimiento real, y por tanto van cambiando su estructura constantemente.
- Las penetrables = Las obras son ensamblajes en espacios reales y el espectador debe recorrerlas, penetrar en ellas, siendo el espectador el productor del movimiento.
- El Arte Cinético es una corriente artística, principalmente pictórica y escultórica, en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.

Características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, es decir, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.

marfil

Johan Vargas

marfil

ARTE OPTICO Y CINETICO

AC: Tendencia de las pinturas y las esculturas contemporáneas creadas para producir una impresión de movimiento.

Máximo Representante

Alexander Calder. Mejor conocido como el inventor del móvil, precursor de la escultura cinética.

AO: Corriente artística abstracta, basada en la composición pictórica de fenómenos ópticos, generadores de movimiento en una superficie bidimensional, engañando al ojo humano mediante ilusiones ópticas.

➤ Otros Representantes

- Julio Le Parc
- Soto
- Cruz-Diez
- Tinguely
- Yaacov Agam
- Vasarely