

LA MONOGRAFÍA

WILSON SANTIAGO JIMÉNEZ

RAUL CUENCA

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

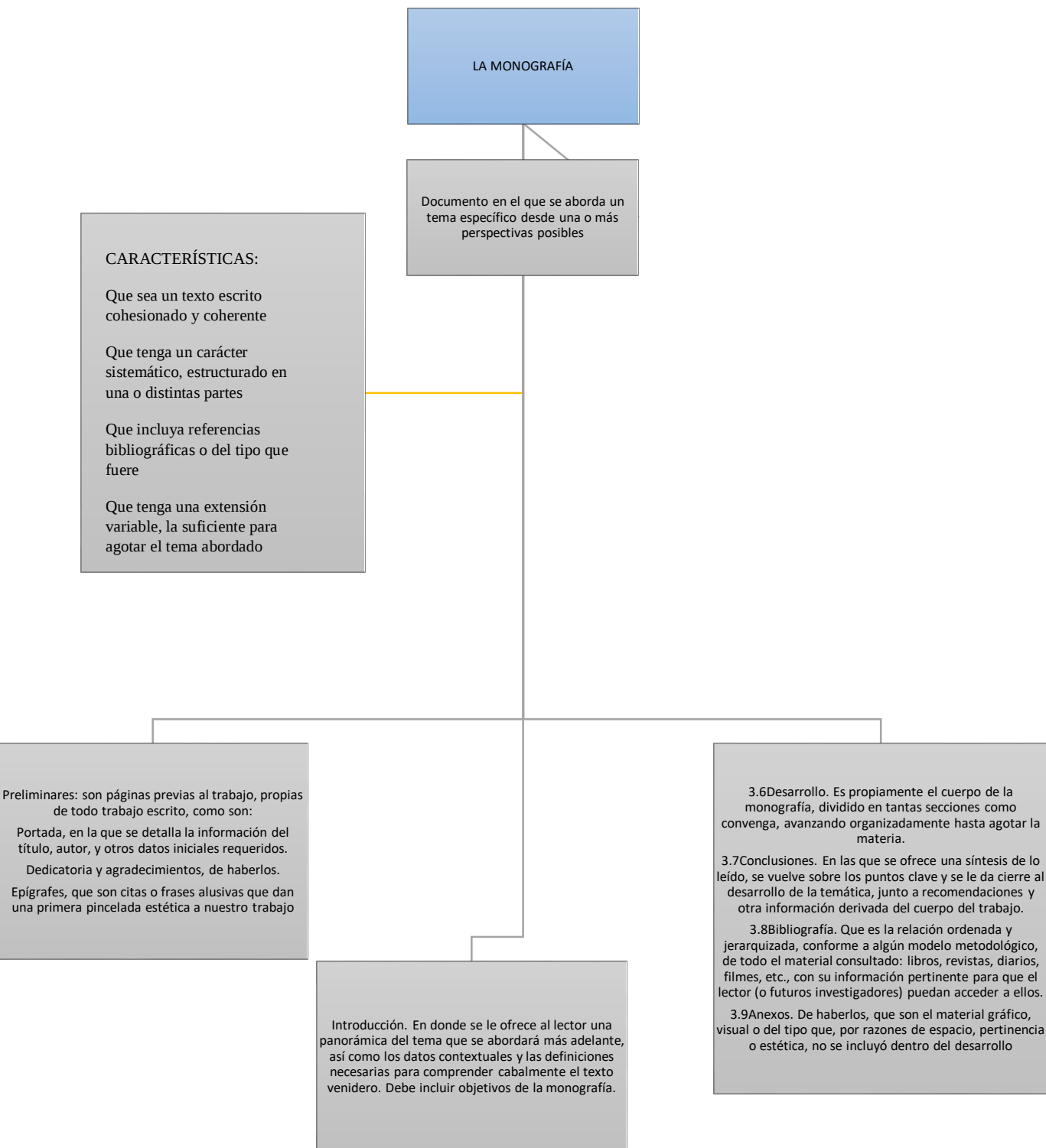
ESPAÑOL

11

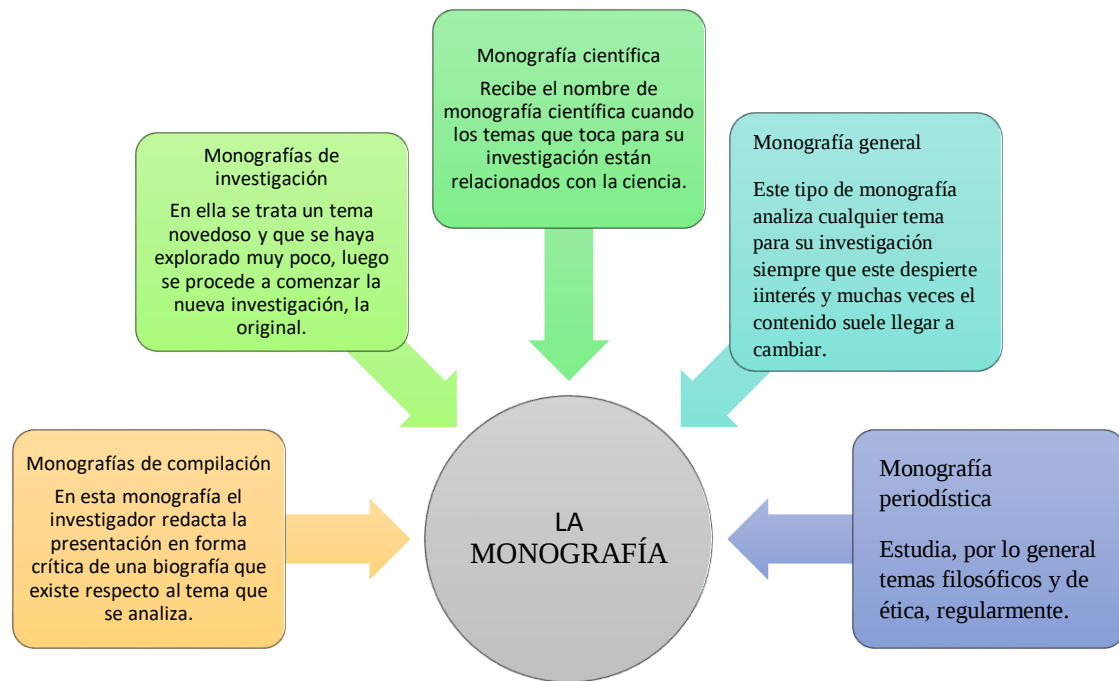
IBAGUÉ

2021

MAPA CONCEPTUAL



MAPA MENTAL



La Monografía

ES UN TIPO DE DOCUMENTO EN EL QUE SE ABORDA UN TEMA ESPECÍFICO DESDE UNA O MÁS PERSPECTIVAS POSIBLES

¿PARA QUÉ SE UTILIZA?

Se utiliza en el ámbito educativo con la finalidad de dar cuenta sobre el estado de conocimiento de una temática específica.

ORDEN

PRELIMINARES

Son páginas previas al trabajo, propias de todo trabajo escrito, como son:

- **Portada**, en la que se detalla la información del título, autor, y otros datos iniciales requeridos.
- **Dedicatoria y agradecimientos**, de haberlos.
- **Epígrafes**, que son citas o frases alusivas que dan una primera pincelada estética a nuestro trabajo.

INTRODUCCIÓN

En donde se le ofrece al lector una panorámica del tema que se abordará más adelante, así como los datos contextuales y las definiciones necesarias para comprender cabalmente el texto venidero. Debe incluir objetivos de la monografía.

CALIGRAFÍA

Desarrollo. Es propiamente el cuerpo de la monografía, dividido en tantas secciones como convenga, avanzando organizadamente hasta agotar la materia.

3.7 Conclusiones. En las que se ofrece una síntesis de lo leído, se vuelve sobre los puntos clave y se le da cierre al desarrollo de la temática, junto a recomendaciones y otra información derivada del cuerpo del trabajo.

3.8 Bibliografía. Que es la relación ordenada y jerarquizada, conforme a algún modelo metodológico, de todo el material consultado: libros, revistas, diarios, filmes, etc., con su información pertinente para que el lector (o futuros investigadores) puedan acceder a ellos.

3.9 Anexos. De haberlos, que son el material gráfico, visual o del tipo que, por razones de espacio, pertinencia o estética, no se incluyó dentro del desarrollo.



