

LITERATURA CLÁSICA GRIEGA

WILSON SANTIAGO JIMÉNEZ MENDIETA

RAUL CUENCA

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

10-2

IBAGUÉ

2020

Debe leer la información suministrada en la explicación y complementar con los videos y artículos relacionados de la bibliografía para que redacte un resumen acerca de la infografía, en su cuaderno. Este paso es muy importante por cuanto garantiza la adquisición del conocimiento previo. Recuerde que debe ser breve y a manera de síntesis

Desarrollo

Aun hoy en día personas mitológicas nos llevan al cine, y en fin como parte de ese legado culturalmente que dejaron las antiguas griegas. el eco que devuelve la palabra es un fenómeno acústico que se produce una honda en una superficie y se devuelve quien lo ha emitido como los griegos, crearon mitos para que aquellos que se les ponía incompresible como la ninfa, era un tipo que cuidaba las cuevas o montañas de Grecia , vivía en el monte lacón poseía una voz hermosa; explica que el dios Zeus baja a menudo del olimpo para reposar con las ninfas del bosque ,y eco cuidaba que la esposa no se enterara por medio de que ella le contaba historias , la ninfa se enamoró de un chico del campo ella pensó que él le correspondía por una palabra él y la rechazo, pero tomo la decisión de esconderse en una cueva y se iba marchitando por eso se creó el eco . La literatura griega escritos y lengua griega continua para entender desde su primer milenio a.c y así mismo en ese entonces hasta el día de hoy crearon y alcanzaron su máximo de grandes géneros como (narrativo, lirica, dramática) al igual establecieron los cánones de la literatura.

HISTORIA

Los principales autores de la literatura eran excluidos nacidos en territorio griego, después de la conquista de que ALEJANDRO MAGNO se convirtió en un idioma común en las tierras de mediterráneo, la literatura en griego se produjo en un lugar más amplio sino también en una lengua que no era griega. Este conocimiento se concentró en un solo sitio en este logro todas las grandes obras de poetas, historiadores filosofas; se convirtió en un

símbolo de creencia en griego y un área donde los pensadores, escritores podían analizar estudios literarios más de 40.000 obras filosofas literarias etc.

CARACTERISTICAS

Hay dos tipos:

POESIA EPICA: Se representa en literarios y narrativos como escritas en versos y acompañada con música como las epopeyas de guerras, aventuras de mitos.

POESIA LIRICA: representación literarios hacer cantadas o bailadas la lírica viene de con la lira de instrumento música, y los antiguos griegos a la poesía moderna sino hacer literario.

DRAMATICA: Añadieron que hacer poético los géneros dramáticos como teatrales que era utilizados en formación de la poli de ciudadanía griega, y dramáticos son tragedia según Aristóteles representada a los hombre grandes y más valiosos de lo que son y conmover al público con su caída.

PROSA: Canto con obras en prosa es dejar registros de eventos que ocurren y pensadores dejaron una excelente obra ficcional.

RESUMEN

Es un resumen breve y coherente que expone ideas principales de un texto más amplio, complejo de informar para anticipar el contenido del texto original, y le ha servido al estudiante como herramienta, Se hace después de leer un texto, desarrollo de síntesis principales del resume suministra información básica de un contenido más amplio información sobre el tema a tratar del lector o investigar acerca del contenido desarrollado en el texto original se compone de encabezado introducción conclusión.