

Historia del arte contemporáneo, expresionismo

El arte contemporáneo, en sentido literal, es el que se ha producido en nuestra época: el arte actual. No obstante, el hecho de que la fijación del concepto se hizo históricamente en un determinado momento, el paso del tiempo le hace alejarse cada vez más en el pasado del espectador contemporáneo.

El expresionismo fue un movimiento cultural surgido en Alemania a principios del siglo XX, que se plasmó en un gran número de campos: artes plásticas, literatura, música, cine, teatro, danza, fotografía, etc. Su primera manifestación fue en el terreno de la pintura.

Cuadro comparativo

Realismo	Romanticismo
Reproducción de la realidad	Idealización y modificación de la realidad
Valoración del tiempo presente y espacio actual	Refugio en su propia realidad mística y fantasía
Descripción de realidad histórica	Descripción pintoresca y novedosa

Melancolía

Melancolía es una pintura del artista expresionista noruego Edvard Munch. Como era habitual en él, Munch pintó varias versiones y variantes del trabajo en óleo sobre lienzo durante el periodo 1891–1893.

