

LITERATURA ESPAÑOLA-EXPOSICIÓN ORAL

1. A continuación, encontrarán un documento sobre la exposición oral que es el instrumento educativo que se utilizará para explicar los contenidos relacionados con la literatura española. Debe revisarlo y aplicar los conceptos en la exposición oral.

[9b0f4756bd-exposicion-oral.pdf](#)

2. Preparación de la exposición oral, en línea.

Búsqueda de artículos, imágenes y videos que servirán para elaborar el guión, el discurso de la exposición y el material de apoyo.

Elaboración del título

Redacción de objetivo

Elaboración de plan del contenido para el discurso de la exposición.

Redacción del discurso de la exposición.

Solución:

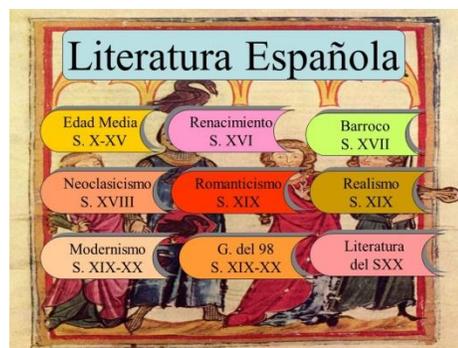
Aprendamos juntos sobre la literatura española

Tabla de Contenido:

Que es
Características
Tipos de literatura española
10 novelas más importantes

¿Qué es?

La literatura española es una especialidad en el campo de la literatura románica y dio sitio a otra fundamental rama, la literatura hispanoamericana. La literatura de España se encierra en la literatura en español, en la que se integran las literaturas en castellano y español de todas las naciones hispanohablantes. Sin embargo, además está englobada en la literatura española, junto con las de las otras lenguas habladas en el territorio.



CARACTERÍSTICAS

- Estuvo marcada por la Ilustración, o el Siglo de las Luces.
- La literatura tenía que ser principalmente didáctica y utilitaria, tenía que "instruir deletando"
- La ficción en prosa tenía muy poco valor: auge del ensayo.
- La poesía ilustrada estuvo influenciada por el estilo Barroco.
- Nuevo tipo de teatro, de inspiración neoclásica, que ya había triunfado en Francia a manos de autores como Racine.

AUTORES

- Leandro Fernández de Moratín - El sí de las niñas (Teatro)
- Ignacio de Luzán - Poética (Poesía)
- José Cadalso - Cartas marruecas (Prosa)
- Gaspar Melchor de Jovellanos - Informe sobre la ley agraria (Prosa)
- Juan Meléndez Valdés - Batilo (Poesía)



Características:

Mezcla de realismo e idealismo, de lo popular y lo culto al mismo tiempo;

Tendencia a la improvisación y despreocupación por la publicación impresa;

Una imaginación más poética que política, que impone el sueño a la realidad, en vez de contraponer una utopía a la realidad;

Cierto nacionalismo, tanto en la alabanza como en la crítica a España;

Cierta tendencia democrática en el tratamiento de la literatura;

Tendencia a la sencillez y al autodominio estoico;

Gran sentido del humor, de la honra y de la historia como algo permanente (sobre todo de la historia propia)

Tipos:

La época medieval.

El Renacimiento.

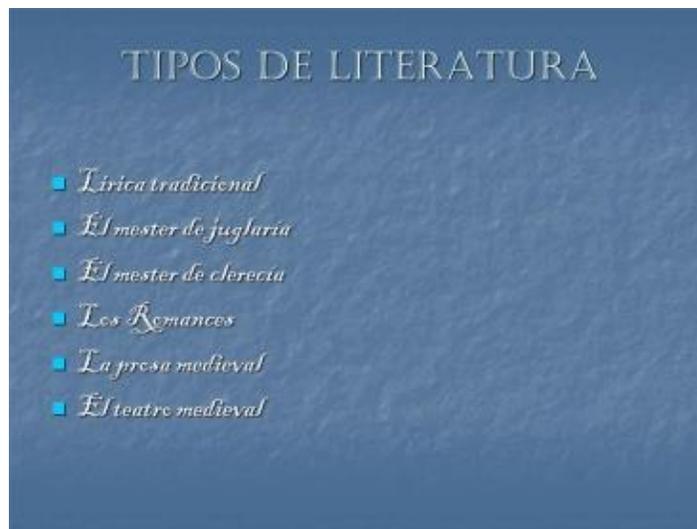
Siglo de Oro: El Barroco.

El siglo XVIII: La Ilustración y el Neoclasicismo.

El siglo XIX: Romanticismo y Realismo.

Modernismo.

Generación del 98 y el siglo XX.



Novelas:

1. El Lazarillo de Tormes, Anónimo

2. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

3. Fuenteovejuna, de Lope de Vega
4. Don Juan Tenorio, de José Zorrilla
5. Rimas, de Gustavo Adolfo Bécquer
6. Soledades, de Antonio Machado
7. Luces de Bohemia, de Ramón María del Valle Inclán
8. La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca
9. Nada, de Carmen Laforet
10. El camino, de Miguel Delibes

Laura Daniela Bermúdez 10-2