

LITERATURA EL BARROCO

KARINA MORALES

ISABELLA GOMEZ

KAROL RACINES

GRADO:ONCE



LITERATURA EL BARROCO

La literatura del Barroco, o literatura barroca, es un estilo literario europeo que se desarrolló durante el siglo XVII en España. Se caracterizaba por el triunfo de la ornamentación, los juegos de palabras, la búsqueda de la emoción y el placer estético.



CARACTERISTICAS



se caracterizó por el interés en el detalle, los efectos y la exuberancia formal de aquella época. Por lo mismo, fue característico el uso excesivo de las figuras literarias, tales como la adjetivación, la elipsis, la metáfora, el hipérbaton, la antítesis y la perífrasis.



LOS PRINCIPALES GENEROS DEL BARROCO

- La novela. Con el Quijote como ejemplo, surge en este género la posibilidad de la sátira y la burla, empleando un lenguaje altisonante y lleno de figuras retóricas, así como de alusiones mitológicas.
- La poesía bucólica.
- El teatro.

PRINCIPALES POETAS DEL BARROCO

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII

EL BARROCO



GÓNGORA

QUEVEDO

LOPE DE
VEGA

CALDERÓN
DE LA BARCA

LOPE DE VEGA (1562 – 1635)

Este autor destaca por la gran versatilidad para escribir en todos los géneros literarios: novelas, dramas y poesía lírica y poesía dramática.

LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE (1561 – 1627)

poeta y dramaturgo, no pudo conseguir que publicaran sus obras si no que éstas fueron copiadas en manuscritos que pasaron de mano en mano y se fueron coleccionando en diferentes formatos hasta hoy día.

FRANCISCO DE QUEVEDO (1580 – 1645)

Quevedo es otro de los grandes autores del Barroco, quien destaca por su obra poética aunque también destacó por sus obras narrativas y dramáticas

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA (1547 – 1616)

fue soldado y sacerdote, antes de convertirse en un destacado dramaturgo y poeta. De hecho, su experiencia se dejó notar sobremanera en su obra, donde mostraba una visión pesimista y negativa de la vida

