

TRABAJO DE CASTELLANO
(LITERATURA UNIVERSAL-EXPOSICIÓN ORAL)

PROFESOR:
RAUL CUENCA ORTIZ

ALUMNO:
DEIVID SANTIAGO GARCIA GALINDO

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

11-2

IBAGUE

2021

SOLUCION DEL TALLER

1. Literatura renacentista:

La literatura renacentista forma parte de un movimiento más general del Renacimiento que experimenta la cultura occidental en los siglos XV y XVI, aunque sus primeras manifestaciones pueden ser observadas en la Italia de los siglos XIII y XIV. Se caracteriza por la recuperación humanista de la literatura clásica grecolatina y se difunde con gran fuerza gracias a la invención de la imprenta hacia 1450.

* Características de la literatura renacentista:

1) Visión antropocéntrica:

Una de las características de este periodo es que, gracias al avance de la ciencia y a los nuevos descubrimientos que tuvieron a cabo en la sociedad, el hombre cambia su visión del mundo hacia una idea más antropocéntrica.

2) La importancia de la naturaleza: el "locus amoenus":

La naturaleza comienza a adquirir una importancia muy destacada durante el renacimiento, ya que se presenta como símbolo de la perfección. Pero sin embargo los escenarios naturales que se nos presentan en las obras renacentistas, suelen mostrarnos una naturaleza domesticada, esto quiere decir que es controlada por el ser humano.

3) El tema del amor:

Otra de las características de la literatura del Renacimiento es que el amor, se convierte en uno de los temas favoritos de los autores del periodo. De hecho, es uno de los temas más recurrentes que encontramos en dichas creaciones y, por lo general, suele aparecer sobre temas de melancolía, tristeza, dolor, etc.

4) La mujer ideal del Renacimiento:

Otra de las características de la literatura del Renacimiento es que se nos presenta a una mujer amada que tiene unos rasgos concretos que hacen que sea "ideal". Por norma general, esta mujer suele presentarse de la siguiente manera.

° Ojos de color claro

° Cabellos rubios

° Piel blanca

5) Aparición de la poesía lírica:

Uno de los elementos más definitorios de la época del Renacimiento en la literatura es que apareció una nueva manera de expresarse que, hasta el momento, no había existido: la poesía lírica.

Pues estas son algunas características de la literatura renacentista, pues faltan muchas más... Y todos son importantes, solo puse esas para tomar un pequeño ejemplo sobre las características del renacimiento.

2. Rúbrica de evaluación de exposiciones:

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES				
Síguenos en: https://docentesaldia.com				
Niveles	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Conocimiento del tema	Conoce a profundidad el tema de la exposición.	Conoce el tema de la exposición.	Conoce poco sobre el tema de la exposición.	Demuestra un marcado desconocimiento del tema.
Interacción con la audiencia	Establece contacto visual con toda la audiencia. Responde correctamente todas las preguntas.	Establece contacto visual con una parte de la audiencia. Responde bien la mayoría de las preguntas.	Establece poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de forma incompleta.	Establece muy poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de manera confusa e incompleta.
Uso de recursos de apoyo	Utiliza variados recursos audiovisuales que ayudan a la comprensión del tema.	Utiliza recursos audiovisuales suficientes para apoyar la exposición.	Incorpora muy pocos recursos audiovisuales y no están claramente relacionados con el tema.	Los recursos audiovisuales son insuficientes y no se relacionan con el tema.
Seguridad	Demuestra mucha seguridad al exponer.	Demuestra seguridad al exponer.	Demuestra un poco de inseguridad al exponer.	Se muestra muy inseguro al exponer.
Articulación	Pronuncia las palabras correctamente, es sencillo entender el tema que se trata.	Pronuncia algunas palabras de forma incorrecta, pero en general se entiende el tema que se trata.	Presenta problemas para pronunciar algunas palabras y no se entienden ciertas partes de la exposición.	Tiene bastantes problemas para articular palabras, por lo que resulta muy difícil entender la exposición.
Voz y volumen	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad. Voz clara, buena vocalización y entonación adecuada.	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad, aunque por momentos presenta altibajos. Voz clara y buena vocalización.	Se esfuerza en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado con claridad por todos.	Presenta demasiados problemas para hablar con el volumen adecuado. En ocasiones grita o murmura.
Uso del tiempo	Hace un uso adecuado del tiempo asignado y logra abarcar	Hace un uso adecuado del tiempo, pero algunos aspectos del tema son	Tiene algunos problemas en el uso del tiempo. Termina la exposición muy	Tiene demasiados problemas con el uso del tiempo. Se extiende demasiado o no

NIVELES CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
DOMINIO DEL TEMA			X	
INTERACION CON LA AUDIENCIA			X	
RECURSOS DE APOYO		X		
SEGURIDAD			X	
DICCION			X	
VOZ Y VOLUMEN		X		
USO DE TIEMPO		X		