

EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA MODERNIDAD

I

KAROL DYAN BENAVIDES PLAZAS

NEHEMIAS PARADA DURAN

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

IBAGUE-TOLIMA

11

11

2021

2021

ACTIVIDAD

1) Conceptos centrales de la ilustración. Fue un movimiento e intelectual, principalmente europeo que nació a mediados del siglo XVIII y que esencialmente actuó en Francia, Inglaterra y Alemania.

Fue un movimiento intelectual, filosófico y cultural que se desarrolló en Europa durante el siglo XVIII. Tuvo gran influencia sobre los procesos sociales y políticos de Europa y América hasta principios del siglo XIX.

IDEAS PRINCIPALES DE LA ILUSTRACIÓN:

Antropocentrismo

Hipercriticismo

Pragmatismo

Imitación

Idealismo

Universalismo,

ANTROPOCENTRISMO

Es la doctrina que en el plano de la filosofía sitúa al ser humano como medida y centro de todas las cosas. En la ética defiende que los intereses de los seres humanos son aquellos que deben regir, antes que nada, por encima de cualquier otra cosa.

HIPOCRISIS

ES una patología intelectual bastante extendida en la sociedad actual es como una marea negra, el chapoteo de la ilustración.

PROGEMATISMO

ES un movimiento filosófico y educativo surgido en los estados unidos en la década de 1930 representado por grandes figuras intelectuales entre ellas charles sanders peirce y william james.

INITIALION:

platon señala que la mimesis es solo la apariencia de las imágenes exteriores de las cosas que constituye el mundo opuesto al de las ideas.

IDEALISMO

ES un conjunto de corrientes filosóficas que se oponen al materialismo afirmando que para comprender la realidad no basta con el objeto en si si es percibido por los sentidos sino que es necesario tener en cuenta las ideas los sujetos pensantes y el propio pensamiento.

RACIONALISMO:

el racionalismo es una corriente filosófica que defiende el papel de la razón en la adquisición del conocimiento contrasta con el empirismo que resalta el papel de la experiencia.

UNIVERSALISMO

comente cristiana que se revelan por creer en la
salvación de todos los hombres en virtud
de la bondad y el amor infinito de Dios.

CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

Racionalismo

Búsqueda de la felicidad

Creencia en la bondad natural del hombre

El optimismo

El Jansenismo

ILUSTRACIÓN Y VISIÓN Y MISIÓN DEL SER HUMANO

EL HOMBRE EN LA ILUSTRACIÓN

capa al centro del universo en su hombre libre
un conquistador, dueño de su destino pero no
exorcizado los fueros de las sombras y del

INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO:

La Ilustración tuvo una gran influencia en los
cursos científicos, económicos, políticos y sociales de
la época este tipo de pensamiento se expandió
en la posada y se expandió en la población y
por los hombres de letras, pensadores
escritores que crearon nuevos temas de
entender la realidad y la vida actual.

LOS PRINCIPALES EXPONENTES DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO

- 1 El Barón de Montesquieu (1689-1755)
- 2 Jean Jacques Rousseau (1712-1778)
- 3 Rene Descartes (1596-1650)
- 4 Immanuel Kant - 1724-1804
- 5 Galileo (1604-1778)