



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA

GRADO: OCTAVO

## Secuencia didáctica Nº 1

**Tema:** Tradición oral: Mitos y leyendas

**Propósito:** Conocer la importancia de las narraciones y el desarrollo cultural de las comunidades.

**Motivación:**

Realizar la siguiente sopa de letras: <https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-tradici%C3%B3n-oral-mitos-y-leyendas.html>

**Explicación:**

### La tradición oral

La tradición oral es la expresión cultural de historias, costumbres, relatos, sabidurías creencias, mitos y sucesos importantes para una determinada sociedad, que se transmite de generación en generación, para mantener la identidad. Estos relatos se cuentan, no están escritos.

### Los mitos

Relatos de carácter oral, el cual están protagonizados normalmente por personajes sobrenaturales y heroicos que buscan explicar el origen del mundo, fenómenos naturales o determinados aspectos religiosos vinculados a una comunidad. Por ejemplo: El origen de la lluvia.

### Tipos de mitos

Mitos cosmogónicos	Mitos etiológicos	Mitos teogónicos	Mitos antropogónicos	Mitos escatológicos
Explican la creación o principio del mundo.	Explican el origen de los seres y los hechos naturales.	Explican el origen de los dioses y sus historias.	Explican el origen del hombre o la humanidad.	Explican los hechos del futuro, como será el fin del mundo.

## La leyenda

Relato casi siempre basado en un hecho real. Sus personajes son seres humanos que sufren alguna transformación. Su intención es formar en valores.

## Diferencias entre mito y leyenda



	MITO	LEYENDA
Uso de la ficción	Son fantasía en casi su totalidad	Los hechos reales se mezclan con matices de ficción
Personajes	Se vale de seres sobrenaturales y divinos	Utilizan personajes humanos que defienden valores
Objetivo	Responde a preguntas por el origen del universo	Resalta su carácter moralizador y educativo
Contexto	Se desarrollan en un tiempo y lugar concreto	Contexto que no es necesariamente real

Vídeo complementario: [https://www.youtube.com/watch?v=iu\\_TZ9eMgkQ](https://www.youtube.com/watch?v=iu_TZ9eMgkQ)

## Ejercicios

1. Realice la siguiente actividad sobre mitos y leyendas:

<https://quizizz.com/join/pre-game/running/U2FsdGVkX1%252FJhoCPpJYtRepvi6pStVQG495dmsOmEiKlSt0wxqVqCV68UHVcZSCqBSPRc5g2HplGhhJz0zdGbw%253D%253D/start>

2. Lea el siguiente mito Chibcha

### Mito Chibcha de la Creación

En el principio era la oscuridad. Todo estaba sumido en las tinieblas. La tierra era blanda y fría y nada crecía en ella. No había ni plantas ni animales, ni belleza. Todo era desolación. No había hombres, los únicos seres vivos eran Nemequeme, su mujer y su hijo.

Nemequeme quiso crear la vida y la belleza sobre la faz de la tierra. Así, tomando un poco de barro blando y frío modeló las figuras de los hombres y de los animales. Trabajó muchos días en su obra, pero los muñecos que hacía no tenían vida. No

podían moverse ni respirar. Pasaron años y más años y todavía no había sobre la tierra más que Nemequeme y su familia.

Por último Nemequeme llamó a su hijo y lo envió al cielo para que iluminara la tierra. El hijo de Nemequeme llegó al cielo y se convirtió en Suá, para iluminar de pronto el mundo oscuro. Los brillantes rayos Suá inundaron la tierra. El frío barro se calentó. Comenzaron a crecer hierbas, árboles y plantas. En donde había habido desolación, hubo lozanía y verdor. Comenzó a correr el agua, formando ríos y mares.

Y el cálido Suá puso vida a los muñecos de barro, algunos de ellos se convirtieron en pájaros, que volaban y anidaron en los árboles de los bosques; otros se convirtieron en peces, que nadaron en las aguas; otros se convirtieron en animales y otros en seres humanos.

Sin embargo las gentes de Nemequeme no eran del todo felices, pues la luz y el calor de Suá les prodigaba les llegaba solamente durante unos ratos. Cada noche, mientras Suá descansaba, volvía a reinar la oscuridad. Entonces las gentes acudieron a Nemequeme y le pidieron ayuda.

Nemequeme amaba a los seres que había creado y los ayudó subiendo al cielo y se convirtió en Chía. Así compartió la tarea de iluminar el mundo con su hijo Suá. Suá derramaba sus rayos durante el día y Chía de noche, desde entonces las gentes quedaron muy contentas y nunca olvidaron darle las gracias celebrando fiestas en su honor y llamando a los niños Suachias antes de darles sus propios nombres.

**Responda en su cuaderno estas preguntas de selección múltiple:**

**1. La finalidad del autor en el anterior relato es:**

- a. Dar a conocer cómo nació la luz
- b. El origen del sol y la luna
- c. Conocer un mito Chibcha acerca de la creación

**2. A partir del texto anterior se infiere que:**

- a. El sol y la luna fueron verdaderos dioses para los chibchas
- b. Los chibchas celebraban fiestas en honor al sol y a la luna
- c. Nuestros indígenas siempre quisieron la naturaleza que observaban

**3. En la expresión “todo era desolación” la palabra “desolación” puede ser reemplazada por:**

- a. Llanto
- b. Aflicción
- c. Angustia

**4. En la expresión “la belleza sobre la faz” la palabra faz se refiere a:**

- a. Reverso de la tierra
- b. La cara de la tierra
- c. La presentación de la tierra

**5. ¿Cuál es el propósito del autor en este hermoso relato?**

**6. Haz un dibujo representando el texto anterior.**

### **Bibliografía**

Villa, E. (1989). La literatura oral: Mito y leyenda. IADAP: Revista del Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello, (12), 37-42.

### **Web-grafía**

- <https://www.lifeder.com/tradicion-oral/>
- <https://sites.google.com/site/mitosyleyendastalizfeel/clasificacion-de-los-mitos>
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-mito-y-leyenda-4572.html>