

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA: GRADO OCTAVO

RESPONSABLE: JULIETA COVALEDA



CONTEMPORANEA: VIOLENCIA 3 “EL OLVIDO QUE SEREMOS” DE HÉCTOR ABBAD FACIOLINCE



1. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

- Cómo interpretas la siguiente frase de Gabriel García Márquez: “La **muerte** no llega con la vejez, sino con el olvido” Sustenta
- ¿A quién y por qué nunca olvidarías? Dibújalo, descríbelo y sustenta las razones de su escogencia.

2. ACTIVIDADES DE PRELECTURA

- Investiga la crítica literaria y cinematográfica alrededor de esta obra. Comparte vía zoom imágenes y comentarios motivadores.
- El poeta chileno Pablo Neruda decía que: **“los libros que te ayudan más son los que te hacen pensar más. La forma más dura de aprender es con la lectura, pero un gran libro de un gran pensador, es un barco de pensamientos, profundamente cargado de verdad y belleza”**. ¿a qué hace referencia el autor? Justifica tu respuesta.

3. ACTIVIDADES DE LECTURA

- Lectura en voz alta, lectura guiada de los primeros capítulos como motivación a la recepción de la obra.
- Lectura de manera autónoma la obra literaria “El Olvido que Seremos” de Héctor Abad Faciolince
- Trabajo grupal: Lectura compartida de los capítulos restantes.

4. ANALISIS PLANO DE LA HISTORIA: Secuencia narrativa. (hechos, acciones)

- ❖ Socialización de la historia: la línea accional y/o secuencia narrativa: Inicio, Nudo o conflicto y desenlace.
- ❖ ¿Te gustó la obra? Sustente su respuesta
- ❖ En la historia, nunca me imaginé que...
- ❖ En la historia me hubiera gustado que...
- ❖ Si pudiera cambiar algo de la historia, yo cambiaría...
- ❖ La mayor inquietud que me genera esta obra es...
- ❖ Caracterización de los personajes principales y secundarios

- ❖ ¿Quién narra? Ejemplifique.
- ❖ Refiérase al tiempo.: Cronológico y al aludido en la obra
- ❖ ¿Aplica el mensaje de Pablo Neruda para esta obra literaria? **Sustenta con base en estas temáticas.**
- ❖ La vida del padre/causas de lucha
- ❖ Relaciones padres/hijos: Relación Familiar
- ❖ La lectura en casa y el proceso de escribir
- ❖ La muerte
- ❖ El amor
- ❖ La justicia en nuestro país.
- ❖ Rol de la mujer
- ❖ La labor de los médicos
- ❖ El perdón
- ❖ El Dialogo
- ❖ Terrorismo
- ❖ La libertad
- ❖ La felicidad
- ❖ La jubilación
- ❖ Normas de crianza
- ❖ tradiciones antioqueñas de la época
- ❖ La amistad
- ❖ Economía
- ❖ Educación Religiosa y/laica
- ❖ Desarrollo político
- ❖ Desapariciones
- ❖ Maestros y sindicalismo
- ❖ Ataques terroristas, grupos subversivos y organizaciones izquierdistas.
- ❖ Testimonios de lucha
- ❖ Religión/rol de la iglesia
- ❖ Marxismo
- ❖ Liberalismo/ conservatismo
- ❖ Líderes sociales: Manuel Favra Vélez, Luis Felipe Vélez
- ❖ Corrupción
- ❖ Violencia
- ❖ Desigualdad
- ❖ Individualismo
- ❖ La cárcel
- ❖ El exilio

5. ANALISIS DEL PLANO DEL LENGUAJE:

- ❖ Intertextualidades: música, pintura, religión etc
- ❖ Refranes dichos, proverbios, frases célebres, anglicismos, latinismos, humor...
- ❖ Emplear citas. número de página

6. ANALISIS DEL PLANO IDEOLÓGICO

- ❖ ¿Qué necesidades te surgen a partir de la lectura y análisis de esta obra?
- ❖ ¿Hay alguna relación de la historia narrada en esta obra y la realidad histórico-social-política del país en que vivimos? argumente. Puede utilizar noticias, titulares, imágenes de periódicos virtuales para acompañar sus argumentos.

SOBRE EL AUTOR

- ❖ ¿Quién es HÉCTOR ABBAD FACIOLINCE? Consulte sobre su vida y obra.
- ❖ Si tuviera al escritor frente a Usted ¿qué preguntas le haría respecto a la obra leída? Escríbalas, por favor. Al menos tres preguntas, por favor.
- ❖ **ACTIVIDAD FINAL OPCIONAL:** Leer una columna de Héctor Abbad Gómez y otra de Héctor Abbad Facio Lince.

