

Jueves 21 de octubre del 2024.

El Cómic y la Historieta

Si nos ponemos estrictos y pensamos en el cómic como una secuencia de imágenes que cuentan una historia, entonces el origen del cómic o historieta se remontaría a la prehistoria, cuando los primeros habitantes representaban sus escenas de caza en las paredes de las cuevas.

Los periódicos.

Con la prensa como dominador de los medios de comunicación, la historieta comenzaría a formar parte de ella como ente hilarante y caricaturesco de temas de actualidad. Así nació la tira cómica o tira de prensa.

Los primeros cómics aparecieron en Alemania a finales del siglo XIX en el año 1865 por Max Und Moritz y Wilhelm Busch.

EL CHICO



AMARILLO

El comic y la historieta.

¿Alguna vez dibujaste algún comic, o realizaste una historia animada?

Rta: Si e dibujado comics cuando era mas pequeña y creo que eran dibujos de palito.

Los comics son narraciones ilustradas, estructuradas mediante una sucesión de viñetas en las que se combinan el texto y el dibujo.

La palabra comic es un anglicismo aceptado comúnmente, pero sustituible por los vocablos historieta o tebeo.

La segunda, de su inclusión dentro del mercado editorial, del cual es uno de los más rentables negocios, dada la magnitud de las tiradas y el margen de beneficios que supone el producto.

Esta buena acogida popular de los tebeos está justificada por el tipo de lector joven que mayoritariamente se acerca a estas publicaciones.

La narración obtenida gracias a la sucesión de imágenes se remonta a formas artísticas y

comunicativas como los jeroglíficos egipcios y los tapices medievales.

Sin embargo, es a partir del siglo XVIII cuando aparecen expresiones realmente cercanas a la historieta, entre las cuales cabe citar los estandartes usados para el romance de ciego, las aleluyas más elaboradas, las caricaturas y, sobre todo, los divertidos relatos en viñetas del precursor suizo Rodolphe Töpffer, autor de *Histoire de M. Tabot*.

Por esa época, artistas como Albert Roorda, Félix Nadar, Heinrich Hoffman y Wilhelm Busch, creador de los famosos Max und Moritz, se esmeran en la realización de relatos cómicos que, por sus características, ya pueden considerarse muy próximos a la moderna historieta.

Elementos de una historieta

Viñeta, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia.

Dibujo, representa el ambiente donde se desarrolla la historieta así como a los personajes.

Globos o bocadillos, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta.

Cartelas, es aquella que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto ~~va~~ escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

Onomatopeya, es la representación del sonido.

Ejercicios:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad #1: Realiza en tu cuaderno un resumen sobre El Comico y La Historieta, y responde la pregunta que aparece al inicio.

Rta. La pregunta y el resumen ya lo realice.

Actividad #2: En un octavo de cartulina dibuja la siguiente historieta, aplica colores.

Actividad #3: En una hoja block crea tu propia historieta, puedes utilizar cualquier dibujo animado que te guste.



