

Martes, 19 de octubre del 2021.

1. GUIA NUMERO 12

2. Tema: Teoría acerca del origen del universo en diferentes culturas.

3. Fecha: Octubre 19 a Octubre 29

*. Nombre: Laura Alejandra Pelaez Quintero.

4. Propósito: Que el estudiante comprenda que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo.

más amplio.

5. Motivación: síntesis.

Cultura egipcia: Al principio solo existía "el-nun" con "apofis" para encarnar la destrucción, y "ra" tomó forma, de su saliva creó a shu y de su semen a afethut quienes según tuvieron a la tierra y el cielo. Según el mito los demás dioses salen del sator de amon-ra mientras mientras que los faraones descendían directamente de ellos y una vez el universo en su lugar debían nacer los hombres que fueron creados por el dios ughnun.

Cultura china: Para ellos el universo era un huevo negro enorme que llevaba en su interior a banco que tras 18 mil años despertó y al sentirse sofocado empuñó un hacha enorme para poder abrir el huevo. la luz ascendió y formó los cielos, la materia fría permaneció debajo para formar la tierra. Banco quedó en el medio con su cabeza tocando el cielo y sus pies sobre la tierra, permaneciendo como un pilar enorme para que no volviesen

a unirce los cielos y la tierra. Al faller, distintas partes de su cuerpo se convirtieron en nuestros elementos, su aliento en viento y las nubes, su voz en los truenos, un ojo se transformo en el sol y el otro la luna, sus extremidades y tronco se convirtieron en 5 grandes montañas, su sangre formo agua, sus venas en caminos de larga extension y sus musculos en fértiles campos, las estrellas de su pelo y barba, las flores y arboles de su piel y bello fino, su medula se transformo en jade y perlas y su sudor en lluvia. Los Mayas concebían al cosmos compuesto por 13 cielos uno sobre otro siendo la tierra la mas baja, sobre cada cielo estaban 13 dioses llamados los *ox'la'untic'u*, bajo la tierra había otras nueve cielos en los que estaban los *olontic'u*, el ultimo de estos cielos era el *mitinat* el infierno Maya reino de *apuch* señor de la muerte. La tierra actual era sostenida por cuatro hermanos guardiales llamados *bacabes* localizados en los puntos cardinales, en el centro del mundo maya se allaba el *yaxche'* o *seiba* sagrada cuyas *marrit* acensian a los cielos y cuyas raíces penetra

ban el inframundo.

Los incas tenían un dios llamado **Wiracocha** que caminaba por las inmensas y desiertas pampas de la meseta **Wiracocha pacha** chachi el hacedor de las cosas, después de crear el mundo en un primer ensayo como si se tratara de un bosquejo sin nada, pero cuando vio que los gigantes eran más grandes que el dios, que no era conveniente crear seres de tales dimensiones así que creó a los hombres según sus medidas tal como son hoy día, pero aquellos vivían en obscuridad, se les ordenó vivir en paz y orden pero al desobedecer les cayó un diluvio que mató a todos excepto a tres con la misión de ayudar en su nueva creación. Pasado el diluvio el maestro del mundo adoptó a la tierra con luz y junto con sus tres súbditos ordenó que brillase el sol, la luna y las estrellas y ocuparan su lugar en el vasto firmamento.

Según los aztecas el creador de todo fue el dios **Omítecuhtli** que junto a su esposa **omeci-huátl** creó toda la vida de la tierra, esta **morsu**

Explicación: A continuación, empezará el proceso de aprendizaje, para ello debe de leer detenidamente. En el siguiente material de lectura encontrará conceptos sobre:

Teorías Acerca del origen del universo en diferentes culturas.

Teoría del origen
y organización del
universo según
diferentes
civilizaciones

Cómo y cuándo se origina el mundo que conocemos?

Esta es la primera pregunta que se formuló el hombre al despertar en él la conciencia de que habitaba en el mundo al que temía y desconocía. Se imaginaba dominado por una fuerza superior, que se castigaba y premiaba a su albedrío. Habitante de un mundo que no consideraba suyo, era una pequeña marioneta

en manos de un dios imaginario, un demiurgo que destruyó un universo en el que el hombre se encontraba hospedado.

Cada cultura, cada pueblo, ha servido una teoría particular de la creación y del cosmos y de la relación del hombre con él.

7. Ejercicios: Para poner en práctica el tema visto, los invito a desarrollar las actividades que se proponen a continuación:

Actividad # 1: Observa el video: Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes del universo.

Actividad # 2: Realiza una síntesis y un mapa conceptual sobre el origen del universo según los aztecas.

Actividad # 3: Realiza una síntesis y un mapa conceptual sobre el origen del universo según los egipcios.

Actividad # 4: Realiza una síntesis y un mapa conceptual sobre el origen del universo según los

chinos.

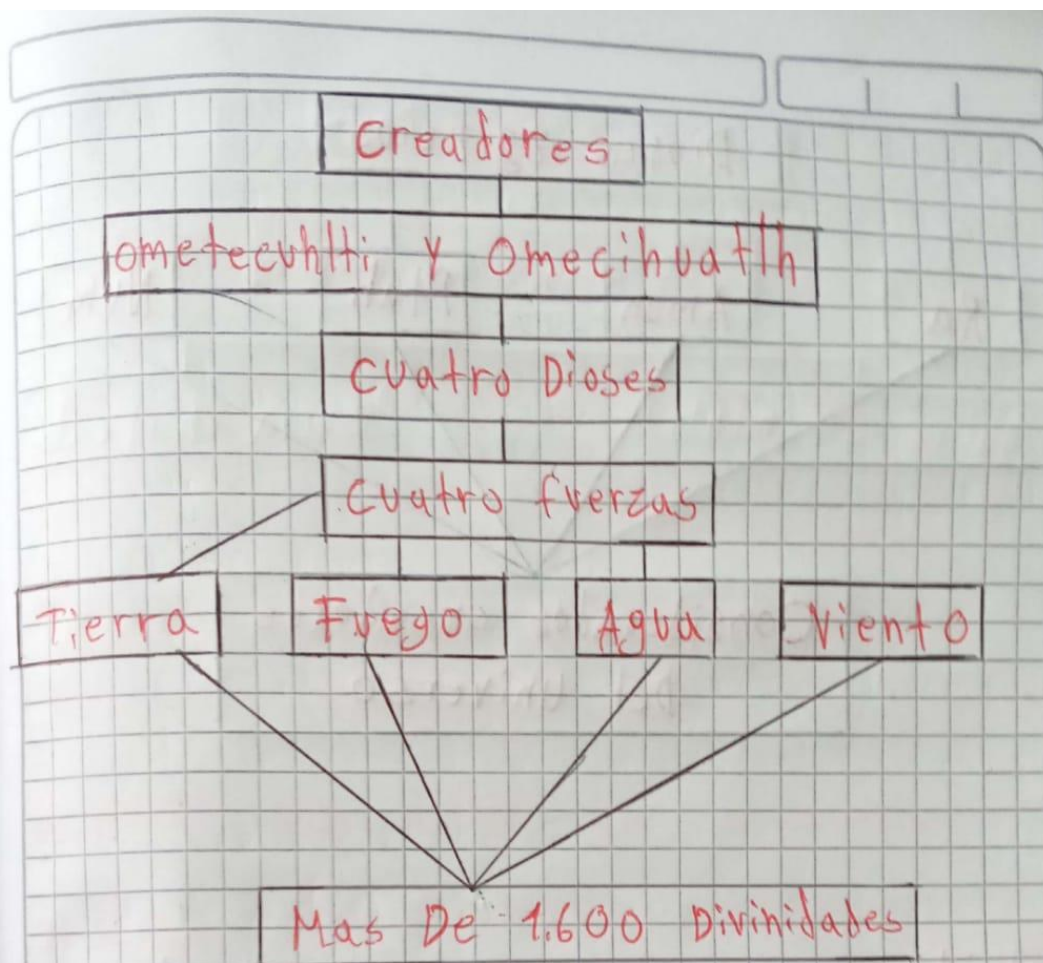
Actividad #5: Realiza una síntesis y un mapa conceptual sobre el origen del universo según los hindúes.

Solución:

1. **Rta:** La síntesis ya está hecha.

2. **Rta:** Según los aztecas el creador de todo fue el dios Omtecucutli que, junto a su esposa Omecihuatl, creó toda la vida sobre la Tierra.

Esa pareja cósmica dio a luz los cuatro dioses que más tarde crearían cada uno de los soles y estos a su vez a más de 1600 divinidades. Según la mitología azteca antes de nuestro sol, que es el quinto, existieron otros cuatro. Para los aztecas vivimos en la quinta era. La leyenda mexicana señalaba que cada uno de esos dioses luchaba por la supremacía en el mundo, empleando cada uno su propia fuerza: tierra, fuego, agua o viento.



3.7.1a. El origen del universo según los egipcios es a partir de los dioses. Ya desde obras tan lejanas como los textos de las pirámides aparecían las primeras ideas de los egipcios sobre los orígenes del universo. En Heliópolis se adoraba a Ra en Tebas a Amon en Menfis a Ptah, y a num que es considerado junto a los demás los creadores del universo.

