

FECHA DE INICIO: 10 de noviembre

FECHA FINAL: 20 de noviembre

FIN EN MENTE: conocer y producir diferentes tipos de
texto para atender a un propósito comunicativo particular.

EXPLICACIÓN

En esta guía aprenderás acerca de: símbolos en la historieta, textos instructivos, el teatro, creación de máscaras, el párrafo, las señales de tránsito, el uso de conectores, uso de la coma, comprensión de lectura.

La siguiente es una historieta sin palabras. Obsérvala y compéndela.

Luego escribe que crees que pasó

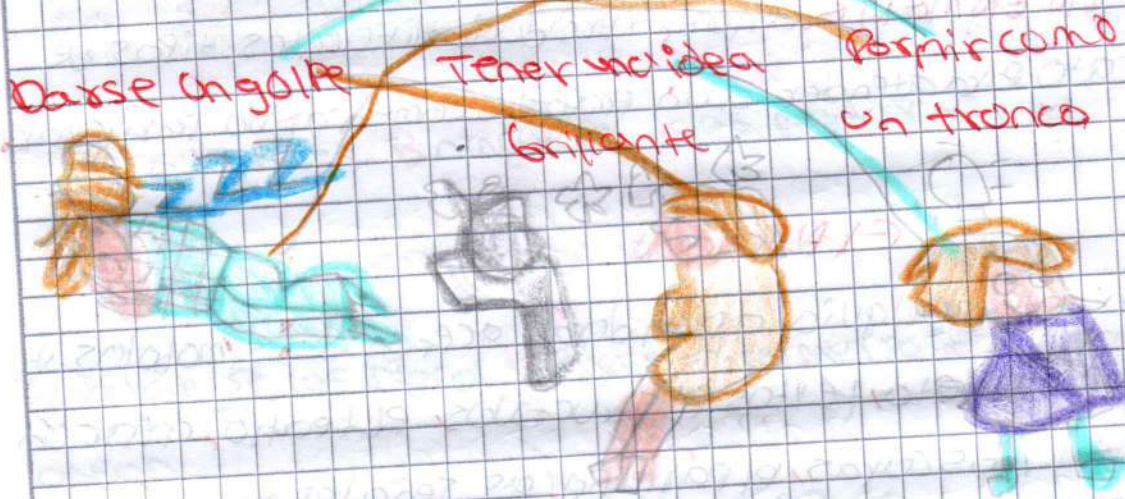
PARA RECORDAR: las historietas emplean símbolos que expresan un mensaje. Por ejemplo, los globos con forma de nube indican pensamientos.

que significa las gotitas en la cabeza

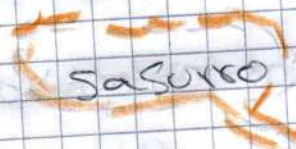
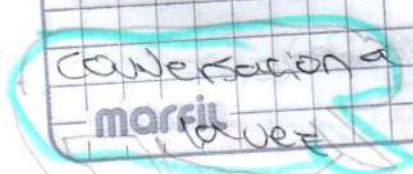
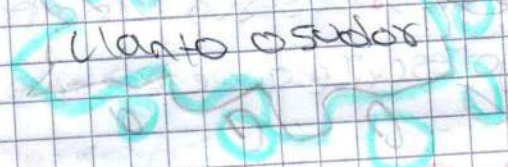
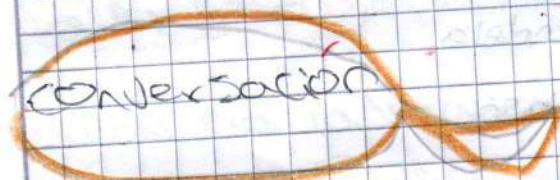
Agua en el cerebro

marfil

1. (Cada) es la expresión que corresponde a cada
niña etc, relaciona los símbolos con su significado.



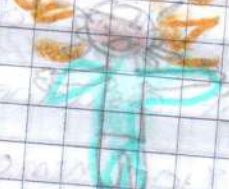
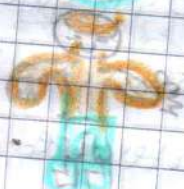
2. Dejar volar tu creatividad, crear tu propia
historieta, utilizando los símbolos y caracterís-
ticas de la historia



conversación

sudor

GRITO



Pensamiento



4. Conoces el teatro de títeres

5. Has asistido a una obra de teatro, como fue la experiencia!

Pues que una obra de teatro a los niños expresiones

¿Has participado alguna dramatización, como fue personaje interpretas?

No he hecho eso

marfil

EL TEATRO

El teatro es un espectáculo donde los actores y las actrices representan hechos reales o imaginarios de la vida con el fin de entretener, enseñar y divertir. Los títeres, marionetas y los mimos pertenecen al teatro. Consta de elementos, estructura y divisiones.

Elementos

En el guion encontramos dos elementos. El **Parlamento** de los personajes y las **acotaciones**.

El **Parlamento** son las palabras y diálogos que cada personaje tiene que decir. Las **acotaciones** son las indicaciones que le dan a los actores sobre el lugar donde están los personajes. También describen cómo hablan los personajes y sus gestos. Si están enfadados, contentos o tristes y los movimientos que los actores deben hacer en el escenario.

LA ESTRUCTURA

La estructura de una obra de teatro tiene tres partes principales

Presentación: Desarrollo:

Es el inicio de la se presenta la acción. En ella se mas importante, es introducen las cuando el público ideas mas concentra mas su importantes atención

Desenlace:

Se resuelve el conflicto y las ideas importante que se mostraron al principio.

LAS DIVISIONES

Partes Las obras de teatro están divididas en secciones llamadas **actos**. Y están formado por otras secciones que se llaman **escenas**. **marfil**

Generalmente las obras cada acto tiene varias
tiene entre 1 y 5 actos. Escenas. Una escena suele
depende de lo largas que terminan cuando uno de los
Sean. Pueden haber hasta personajes principales entra o
que un acto termina cuando sale del escenario.
Se cierra el telón.

A continuación observas los personajes que
participan de una obra de teatro: "EL FANTASMA Y LA
FAMILIA DESTRAIDA"

Lo siguiente te invita a descubrir el fascinante
mundo del teatro:

1. La obra se titula "El Fantasma y la Familia
Destraida". Comenta.

2. De que crees que tratará la obra?

De un fantasma que ha estado a la
familia

3. Quiénes te imaginas que pueden ser los protagonistas?

Morfil

1. Ahora, observa y conoce a los personajes que intervienen en la obra.

Reconoce elementos del inicio de la obra

Predice

1. ¿qué problema tiene

donña saldivia?

2. ¿qué podría hacerles

el Fantasma a Saldivia?

que no ova

fantasma

asustarlo o no

le puede hacer nada

Contextualiza

Deduce

5. ¿sabes que es un

rapero? Explica

6. ¿Por qué Florecita lloraba

se ponía a llorar?

Un rapero es como

esos que bailan

y se inventan

propias historias

Porque ella vio el

Fantasma

7. ¿Por qué se desespera

el Fantasma?

Porque ellos son muy

raros y no les tiene miedo

marfil

3. Por qué no se asusta
por la lucha con el fantasma? al darse cuenta de que no
deriva el peso lo que le asusta a nadie

Sabemos que se asusta a la muerte. Fue el primer
perdido en mes. Fumaba muy mucho
decepcionado

Busca en la sopa de letras 5 palabras relacionados
con el teatro

3. Corrí esta sopa de letras en el cuaderno. Busca en ella
cinco palabras relacionadas con el teatro

E	V	S	T	L	M	A	R	C	I
P	E	R	S	O	N	A	J	E	S
E	S	C	E	N	A	R	I	O	X
L	T	N	A	N	T	V	E	A	R
L	O	C	E	S	C	A	M	P	A
M	A	Q	U	I	L	L	A	J	E
D	E	L	A	M	P	I	C	O	S
L	I	N	A	T	R	A	D	T	O
I	O	M	A	N	T	I	O	S	A

7. La obra que acabas de leer contiene tres partes:
resúme en pocas lo que ocurren en cada una de ellas.

Primera Parte:

Presentación: Es el
inicio de la obra.
en ella se introducen las
ideas más
importantes

~~Primera~~ Segunda Parte:

se presenta la acción más
Desarrollo:
importante. Es cuando el
público concentra más su
atención.

Tercera Parte:

se resuelve el conflicto y las
ideas importantes que se
mostraron al principio.

8. ¿cómo te pareció la obra?

Aburrida Entretenida Interesante

9. colorear las palabras que están relacionadas con
una obra de teatro

marfil

TITERE

ACTORES

ESCENARIO

TELON

PERSONAJES

MARIONETA

Palabras con C y Z

Observa la escritura de las palabras siguientes

10. Clasifica las palabras siguientes

se escriben con C

se escriben con Z

acino.

cebolla

avces

caricos

ate

morfis

circos

manzanas

avcon

cezas