

PANORAMA HISTORICO DEL PENSAMIENTO HUMANO

JENIFER LIZETH RODRIGUEZ FORERO

11



FILOSOFIA PRESOCRATICA

La filosofía presocrática es el período de la historia de la filosofía griega que se extiende desde su comienzo, con Tales de Mileto, hasta las últimas manifestaciones del pensamiento griego no influidas por el pensamiento de Sócrates, aun cuando sean cronológicamente posteriores a él.



FILOSOFOS PRESOCRATICOS

01

TALES

ANAXIMANDRO

02

**DIOGENES DE
APOLONIA**

03

ANAXIMENES

04

HERACLITO



DEL MITO AL LOGOS: DE LAS EXPLICACIONES BASADAS EN LOS DIOSES A LAS EXPLICACIONES LOGICO RACIONALES

Que quiere decir con “DEL MITO AL LOGOS” supone la sustitución de causas sobrenaturales para explicar los hechos por causas naturales para explicar los hechos por causas de tipo natural

Por estas 3 razones, Grecia fue un lugar propicio para que surgiera la filosofía, por lo tanto, las respuestas a las inquietudes humanas, ya no serian mas respondidas por la fe religiosa, ni por fenómenos sobrenaturales, sino por medio de la razón



LOS PRESOCRATICOS- EL ARJE O PRINCIPIO FUNDAMENTAL

El arje o arche es un concepto filosofico originado en la antigua Grecia, su significado esta vinculado con el inicio del universo o el genesis de todas las cosas segun Aristoteles, era todo aquello autosuficiente, que no necesita otra cosa para existir dado que se vale de si mismo.

CARACTERISTICAS

- Se creo principalmente en la Grecia antigua,de la mano de los filósofos de entonces.
- Su significado esta relacionado al principio de las cosas. No se lo puede entender sin conectarlo con la génesis del universo



The slide features a yellow background with a pattern of small orange dots. There are five decorative star icons: two in the top-left corner, one in the top-right corner, and two in the middle-right edge. The main title is centered in a white rounded rectangle with a purple border.

LOS PRESOCRATICOS Y LOS PUNTOS DE PARTIDA PARA COMPRENDER LA NATURALEZA

Observamos que algunos parten de un principio material, concreto, es decir un elemento natural que es percibido por los sentidos y otros que parten de abstracciones o conceptos que no tienen un origen tangible sino lógico - ideal. A los primeros los llamaremos materialistas- empiristas por confiar en la experiencia sensible y a los otros idealistas-lógicos por confiar en la capacidad de la razón para discurrir y encontrar principios generales que orientan el cosmos. El cuadro resume estas posiciones.

EL MOVIMIENTO SOFISTA: TODO ES RELATIVO

Para los Sofista la verdad depende del sujeto, de la interpretación y visión de cada persona. ... “Todo es relativo”, “el hombre es la medida de las cosas”, “la verdad no existe”, “existen sólo opiniones no verdades”, “cada individuo percibe el mundo a su modo y conveniencia”

- La verdad es relativa, cada cual tiene su verdad: este es el punto más polémico de su doctrina. Si cada cual tiene su verdad, difícilmente nos podemos poner de acuerdo sobre cuestiones como el bien común y el progreso de la ciudad.
- Protagorás de Abdera es el sofista más reconocido, hasta el día de hoy es célebre su frase: "El hombre es la medida de todas las cosas", con lo cual establece un relativismo en los valores y las percepciones sensibles.

SOCRATES Y LA MAYEUTICA

Representa el gran modelo de filósofo comprometido con la sabiduría. Su forma de pensar marcó una profunda huella en el mundo antiguo y se convirtió en un punto de referencia para los pensadores de todas las épocas, de ahí que se hable de antes de Sócrates y después de Sócrates.

LA IRONÍA:

Sócrates se presentaba como "el que no sabe" (Sólo sé que nada sé), para suscitar el diálogo, pues naturalmente si uno cree que lo sabe todo, entonces no hay nada que investigar.



El diálogo y las preguntas

Como un buen arquero que sabe a dónde apunta, Sócrates va haciendo las preguntas pertinentes para que los interlocutores intenten definir la cosa en cuestión.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

- La propuesta de Platón es compleja y extraña para el hombre del siglo XXI habituado a lo concreto y preciso, pero podemos establecer algunos puntos centrales. Las ideas, en cuanto esencias de las cosas sensibles, recogen la multiplicidad de objetos similares que hay en el mundo.
- La dialéctica: paso del mundo sensible al mundo inteligible: Platón consideraba que los seres humanos, en general, se dejan llevar por la inmediatez de los sentidos, lo cual es un error.
- Antropología: Para Platón el hombre es un compuesto de alma y cuerpo (dualismo). Pero así como en la teoría epistemológica el mundo de las ideas es superior al mundo sensible, en la antropología el alma es superior al cuerpo.
- El conocimiento como recuerdo: Para sustentar cómo el hombre conoce el mundo de las ideas Platón acude a una visión mítica de la realidad.
- Teoría política: La filosofía de Platón tiene una intención política. Después de explicar el acceso al conocimiento verdadero, este pensador propone como gobernantes de la polis a los filósofos, pues ellos conocen las ideas y no se rigen por ambiciones terrenales



ARISTOTELOES (380-322 a.C)

Inicio su acercamiento a la filosofía en la Academia de Platón. Después de la muerte de su maestro empezó su propio camino de búsqueda de la sabiduría realizando diversos viajes hasta su encuentro con Filipo, rey de Macedonia, quien lo encarga de la educación de su hijo Alejandro Magno.

Teoría del conocimiento: Frente al problema del origen del conocimiento, Aristóteles parte de la realidad circundante, es decir, de los objetos tal como son percibidos por nuestros sentidos.

Metafísica de Aristóteles: Partiendo de su empirismo, el estagirita propone una doctrina sobre la esencia de los seres sensibles. La palabra que orienta esta teoría metafísica es Substancia: "lo que posee existencia independiente y concreta" y también "aquello que hace una cosa sea lo que es, aquello que permanece a pesar de los cambios sensibles".



DIFERENCIAS Y SIMILITUDES EN LAS DOCTRINAS PLATONICAS Y ARISTOTELICAS

- **Teoría del conocimiento:** Existen dos mundos, el mundo sensible y el mundo inteligible o de las ideas, el conocimiento verdadero consiste en el acceso al mundo de las ideas. El mundo de los sentidos es engañoso.
- **Antropología:** el hombre es un compuesto de alma y cuerpo (dualismo), pero el alma es superior al cuerpo. El cuerpo es un obstáculo para conocer, "es la cárcel del alma". El cuerpo tiende a las pasiones, el alma al conocimiento.
- **Teoría del conocimiento:** el conocimiento parte de la realidad sensible, es decir, de los objetos que nos rodean tal y como los percibimos. No existe el mundo de las ideas tal como propone Platón.
- **Antropología:** el hombre es un compuesto de alma y cuerpo, pero son dos entidades complementarias, alma y cuerpo son inseparables y constituyen un compuesto armonioso: el alma necesita del cuerpo y el cuerpo del alma.



FILOSOFIA HELESTINA O DE LA DECADENCIA

Es un periodo histórico de la civilización griega que comprende aproximadamente desde la época de Alejandro Magno (Siglo IV a.C.), hasta el siglo I a.C. Fueron cerca de 300 años en donde la cultura griega cambió radicalmente al entrar en contacto con otros pueblos de Asia como producto de las conquistas (INVASIONES) de Alejandro. Este gran general extendió las fronteras del imperio hasta la India permitiendo que la cultura griega se enriqueciera con los aportes de otros pueblos.

Epicuro estableció su escuela en Atenas en un lugar apacible y sencillo conocido con el nombre de "el jardín". Allí se dedicó a la enseñanza de algunos principios morales que orientaron la vida de familiares, amigos y discípulos. La doctrina central de Epicuro se centra en la búsqueda de la felicidad mediante el placer moderado: feliz es el hombre que busca el placer y la ausencia de dolor.

REGLAS DEL PLACER EPICURO

- **Busca placeres espirituales:** Esto significa llevar un orden en la vida y tener prudencia en todas nuestras acciones, pues hay ciertos placeres que destruyen la paz y la armonía.
- **Acepta el dolor que te libre de un mayor dolor:** Hay ciertas situaciones que debemos afrontar ahora con miras a ser felices después.
- **Busca placeres espirituales:** Esta regla es la más importante. Para Epicuro los placeres que conducen a la felicidad son aquellos que "edifican al ser humano".
- **Vive sin temor a la muerte:** La muerte es uno de los mayores temores del ser humano, pero para Epicuro esto no debería ser así. La muerte es un acontecimiento natural que no debe aterrorizarnos pues "cuando la muerte es, nosotros ya no somos, y mientras nosotros somos, la muerte no es".

EL ESTOICISMO- LA APATIA, VIVIR SERENAMENTE, SIN PERTURBACIONES

La palabra estoico viene del griego Stoa que significa pórtico, pues estos pensadores se reunían en el pórtico o galería columnada de Atenas.

Al igual que los epicúreos el centro de interés de esta filosofía es la búsqueda de la felicidad personal, pero no se preguntaban por el placer sino por aquellas cosas o situaciones que no nos permiten ser felices.

El objetivo último es llegar a la Ataraxia, es decir, permanecer imperturbables interiormente y alcanzar la Apathía, o sea el control de las pasiones y deseos, una "sana indiferencia" frente a cualquier situación de alegría o dolor. En este sentido, el sabio estoico y cualquier persona que siga esta ética debe tener como virtudes fundamentales la fortaleza, el autodomínio, la templanza y la prudencia. Por el contrario, el que se deja llevar por los sentimientos vive en la angustia, en los altibajos, en la inestabilidad permanente.



LOS CINICOS

Este movimiento, fundado por Antístenes (450- 365 a.C.), y promovido por el emblemático Diógenes (413-327 a.C.), constituye una escuela de pensamiento bastante singular. El nombre de cínicos tiene un doble origen, por una lado porque estos pensadores se reunían en el lugar llamado Gimnasio del Cinosarges (perro ágil), pero también porque estos filósofos de alguna manera imitaban con su vida a los "perros callejeros" (caninos). Eran hombres que defendían una forma de vida sencilla y tranquila basada en cuatro principios básicos.



PRINCIPIOS BASICOS PARA UN VIVIR FELIZ

- **Vive sin depender de nada ni nadie:** Esto significa vivir en la Autarquía, valerse por sí mismo, sin estar atado a lazos familiares, políticos, sociales, culturales, etc. Para alcanzar esta forma de vida las dos virtudes cénicas claves son el autodomínio y la autosuficiencia.
- **Vive con lo mínimo necesario:** Es decir sin posesiones, sin lujos y sin deseos de cosas materiales superfluas que obstaculizan el goce de la vida natural. Esta actitud se refleja en el cosmopolitismo cínico: como no hay residencia fija, cualquier lugar del mundo es bueno para vivir.

LOS ESCEPTICOS- NO SE PUEDE CONOCER LA VERDAD

- El fundador de este movimiento fue Pirrón (360-275 a.C.), este pensador consideraba que nunca podemos conocer las cosas tal como son, sino sólo sus apariencias. En cuestiones culturales, sociales, políticas, éticas, etc., nadie puede saber con certeza nada, y no hay una razón definitiva para preferir una cosa a otra.
- El escéptico es alguien que profesa duda o está en desacuerdo con lo que generalmente está aceptado como verdad. ... Los filósofos escépticos no creen en una verdad objetiva, porque todo es subjetivo, dependiendo del sujeto que estudia y no del objeto estudiado.



LA RELACION ENTRE LA FE Y LA RAZON

- La fe y razón son dos formas de convicción que subsisten con más o menos grado de conflicto, o de compatibilidad. La fe generalmente es definida como fundamento en una creencia, como una convicción que admite lo absoluto.
- poco a poco en las mismas comunidades cristianas y desde otros ámbitos socioculturales fueron apareciendo diversas interpretaciones en torno a la persona de Jesús de Nazaret, la Iglesia y el orden propio del mundo. Frente a esta pluralidad de ideas, varios representantes eclesiásticos (Obispos, sacerdotes y monjes), emprendieron la tarea de buscar explicaciones racionales a diversos aspectos que estructuraban la doctrina cristiana y que facilitaban una unidad de criterios dentro de la naciente Iglesia.

EL PROBLEMA ANTROPOLOGICO DE LA LIBERTAD T LA PRESENCIA DEL MAL EN EL MUNDO

Todo lo que hay en el universo es creación de Dios, incluyendo, por supuesto, al ser humano. Pero en el caso particular del hombre se da un problema radical: el mal. ¿Por qué hay seres humanos con la intención de hacerle daño a sus congéneres?, ¿por qué tanta violencia, hambre, miseria? La respuesta a estos interrogantes llevaron a diferentes pensadores a tratar el problema de la libertad en el hombre y la esencia del mal como algo ajeno a la creación de Dios.

Hay tres tipos de mal: metafísico, moral y físico.

Pero no todo es culpa del hombre.

- El mal metafísico. En el cosmos no hay mal. ...
- El mal moral: el pecado. El mal moral es interpretado como pecado por Agustín. ...
- El mal físico.

LA PATRISTICA

La filosofía patristica se desarrolla dentro del contexto de la naciente Iglesia católica (Siglos II a V d.C.). Después de las predicaciones de los apóstoles y discípulos de Jesús, las comunidades cristianas se vieron obligadas a organizar y precisar las enseñanzas fundamentales que constituían la doctrina de fe católica.

La Patrística alcanzó su máximo desarrollo con San Agustín de Hipona que recogió buena parte del pensamiento elaborado por los padres de la Iglesia y propuso una fundamentación del cristianismo transformando inteligentemente la filosofía de Platón.

Partiendo de una concepción cristiana de la realidad San Agustín piensa que el conocimiento superior es el de las verdades eternas. Pero este conocimiento no es producto de una experiencia exterior, sensible, como pensaba Aristóteles, sino de una experiencia interior contemplativa: "en el interior de uno mismo es donde se encuentra la verdad de Dios".



LA ESCOLASTICA

- Se denomina la corriente de pensamiento cristiano desarrollada entre los siglos X y XIII d.C. El nombre proviene de las escuelas catedralicias y conventual es que establecieron métodos de enseñanza y aprendizaje que fueron muy significativos durante el medio evo, de ahí que también se le llame "periodo de las escuelas".
- Normalmente en estos centros educativos se mantenía un plan de estudio formado por siete asignaturas básicas: el Trivium, en donde se estudiaba gramática, dialéctica y retórica, y el Quad rívium, en donde se estudiaba aritmética, geometría, música y astronomía.
- Su origen está en el renacimiento urbano, en el agustinismo, que subordinaba por completo la razón a la fe, y el aristotelismo. ... Pero el estudio filosófico debe llevar forzosamente a las verdades de la fe; caso contrario, debe buscarse el error del razonamiento.

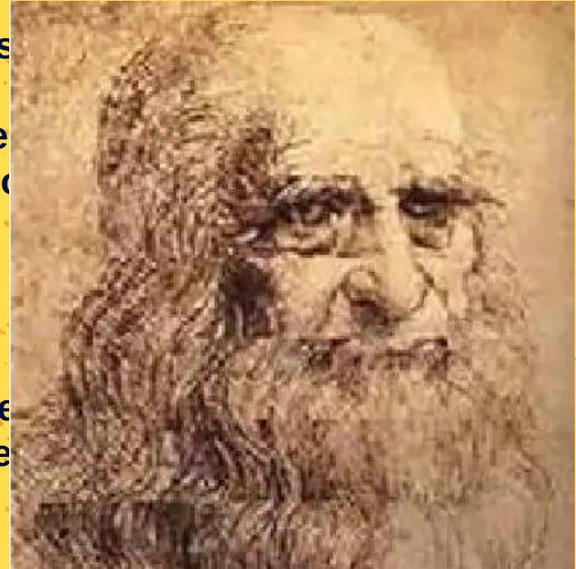
EL RENACIMIENTO

- Se caracteriza por ser un período de transición entre la Edad Media y la maduración de la Edad Moderna. Durante el Renacimiento comienza a perfilarse el nuevo ideal de hombre, la nueva cultura y la nueva ciencia que se continuará durante toda la Edad Moderna, hasta nuestros días, el Renacimiento fue una nueva manera de ser y estar el hombre en el mundo. Esta nueva situación implicó un cambio profundo en la historia, en el pensamiento y aún en la acción misma del hombre
- De un teocentrismo se pasó a un antropocentrismo: En la Edad Media, Dios era el centro del mundo y de la vida del hombre; en el Renacimiento el hombre va a desplazar a Dios y se va a establecer como el centro del mundo físico y del mundo cultural y social. ✓ De la fe se pasó a la razón: ya no es la fe ni la autoridad de la Iglesia la que determina la vida económica, política y cultural del hombre, y menos aun la que establece las verdades de la ciencia; ahora la razón es la que quiere investigar, descubrir, analizar por sí misma; el hombre renacentista quiere ver con sus propios ojos, comprobar con propio entendimiento, elaborar juicios en forma crítica, independiente de las respuestas de la fe.



EL NUEVO IDEAL DEL HOMBRE

- Sin renunciar ni a Dios ni al cielo, el hombre de este tiempo quiere vivir intensamente la vida de la tierra; ya no quiere ser un peregrino que está de paso por el mundo, sino que quiere descubrir y conocer el mundo porque quiere vivir en él.
- Renace un hombre nuevo, distinto, que se busca con afán porque quiere conocerse, y renace un mundo que encierra en sí los secretos y la explicación de lo que es el hombre. Si el hombre desea conocerse, tiene que buscarse en el mundo porque en él está su lugar, su puesto, su vocación humana y divina.
- El hombre del Renacimiento se siente creador, por eso su característica fundamental es la acción. El hombre se define ahora por su capacidad de obrar, por su carácter dinámico, emprendedor, de conquista.



EL INDIVIDUALISMO RELIGIOSO

- **La concepción religiosa sufrió una gran transformación. El hombre fue perdiendo interés por la vida eterna, por evitar el pecado, sobre todo el de tipo económico, por las prácticas religiosas, y esto hizo que perdiera fuerza también la fuerte autoridad que la Iglesia ejercía sobre él. A esto hay que añadir el hecho de que la Iglesia se dejara influenciar de los ideales burgueses de la riqueza y confundiera a menudo el poder temporal y el espiritual, disminuyendo así su prestigio. Por otra parte, el hombre necesitaba más libertad y espontaneidad para realizar sus nuevos ideales, y la fe lo mantenía sujeto y no le permitía expresar su individualidad. Por esta razón era necesario también el individualismo frente a la religión.**

LA NUEVA ECONOMIA Y LA NUEVA POLITICA

- El prestigio social se mide ahora por el dinero que se posee, y su adquisición depende de las habilidades y capacidades individuales. Hay una fuerte competencia económica que estimula a la industria y al comercio, que acentúa al individualismo y aumenta la división de las clases sociales. Con el nuevo modelo económico el punto de gravedad se desplaza ahora del campo a la ciudad, y la actividad agrícola cedió a la industrial.
- **EL ESPÍRITU INVESTIGATIVO:** El Renacimiento fue la época de los grandes descubrimientos.
- Da Vinci se dedicó con fervor a los experimentos científicos, apuntando concienzudamente todo los resultados y observaciones. En sus diarios encontramos parte de esbozos, arquitectónicos dibujados en perspectiva, las representaciones de un embrión humano, de un mortero y de un fusil de retrocarga.



FILOSOFIA MODERNA

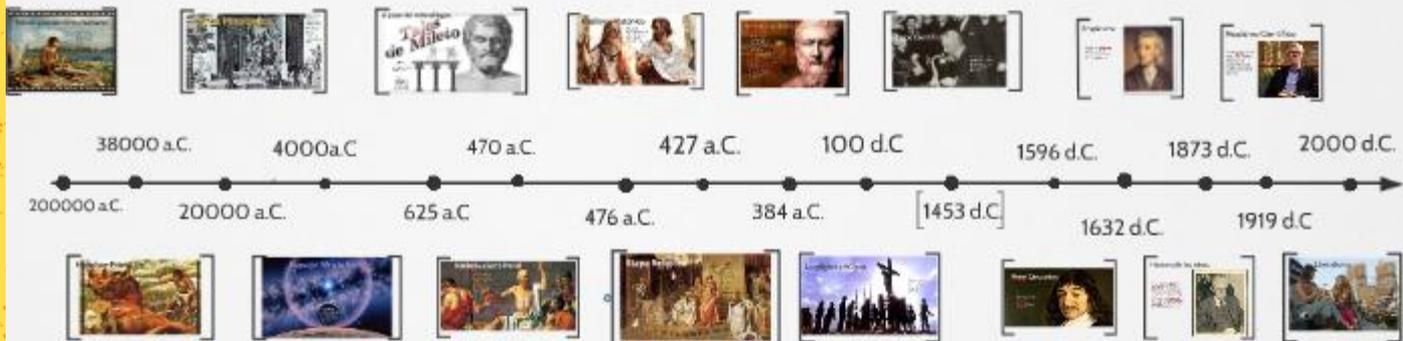
- **La filosofía moderna históricamente abarca desde las últimas décadas del siglo XVI hasta finales del siglo XVIII. Es un periodo de tiempo caracterizado por una nueva mentalidad en donde el hombre se siente dueño y artífice del mundo (antropocentrismo), con capacidades inexploradas para dominar la naturaleza y posibilidades inmensas para investigar todo cuanto acontece en el universo. La Modernidad en cierta forma es un acumulado de conocimientos y experiencias que había iniciado siglos atrás pero que alcanza su mayor desarrollo en esta época histórica.**
- **Confianza en la razón: Los hombres modernos consideran que la razón es propiedad de toda la humanidad y con su buen uso se podrá dominar la naturaleza y comprender el funcionamiento del universo.**
- **La imagen del mundo como máquina: La revolución científica trajo una visión mecanicista del universo en donde se tomó la máquina como modelo. Inspirados en el reloj los grandes científicos de la época tratan de comprender el mundo como un gran engranaje en donde cada pieza tiene su función lógicamente determinada. En este sentido uno de los fines de la ciencia es descubrir las leyes que rigen el movimiento de la "gran máquina del mundo".**

TEORIAS MODERNAS DEL CONOCIMIENTO

- **Importancia de la subjetividad:** Para los racionalistas el hombre es un ser vuelto sobre sí mismo, que no conoce directamente sino su propio pensamiento.
- **Creencia en la existencia de ideas innatas:** Para los racionalistas los seres humanos venimos “equipados” con una serie de ideas que no proceden de la percepción de los objetos exteriores ni han sido construidas por nosotros,
- **Desconfianza en el conocimiento sensible y la experiencia:** Como producto de la confianza en la razón y la creencia en la existencia de ideas innatas, los racionalistas muestran una actitud de duda frente al conocimiento proveniente del mundo de los sentidos.
- **El método deductivo matemático:** Como consecuencia de su desconfianza en los sentidos, los racionalistas proponen un método de carácter matemático (deducción) que permitía establecer principios generales a partir de los cuales se podían establecer, mediante razonamientos ordenados, definiciones y teorías sobre hechos particulares



Historia del Pensamiento humano

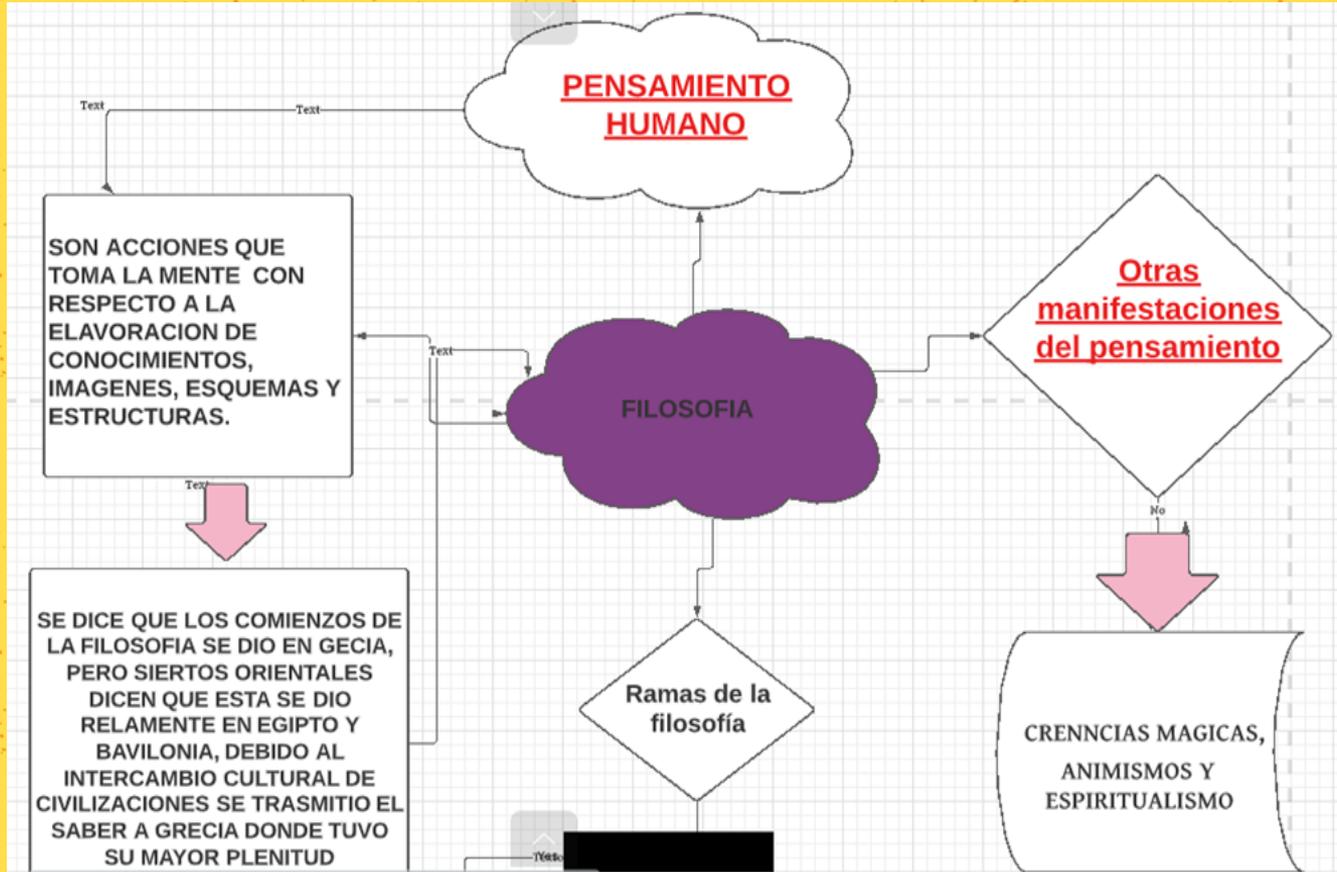


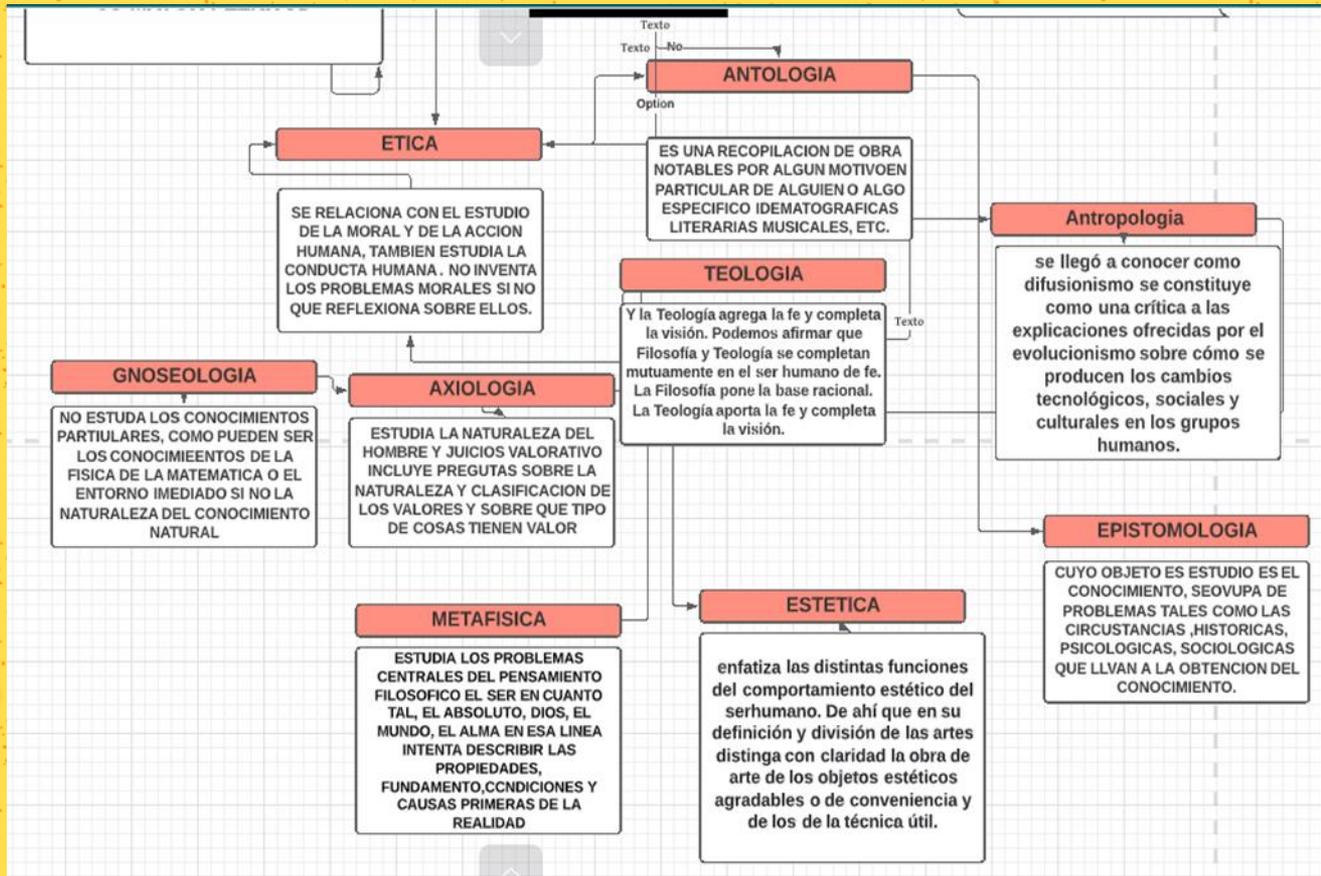
¿CUALES FUERON LOS PRINCIPALES APORTES DE LA FILOSOFIA?



- **Pues en primer lugar sirve para entender fenómenos de la vida social, política, económica entre otros como para los que las ciencias no tienen una respuesta clara y en en segundo lugar pues permite tomar distancia de la realidad para someterla a examen a crítica, y pensar qué puede hacer uno, cómo puede ejercer su libertad y responsabilidad de forma adecuada para cada uno**







Prescinde completamente de un modo incluso premeditado y preconcebido, de cualquier implicación del cuerpo, de las sensaciones, imágenes y de los sentidos del pensamiento

Lo que más profundamente le ha caracterizado y le caracteriza es su concepción de la imposibilidad, conjetural a lo humano

PENSAMIENTO HUMANO OCCIDENTAL

Es lo perteneciente o relativo al occidente (el oeste como punto cardinal), la región situada en la parte oeste o el lugar situado al oeste de otro

El Pensamiento deductivo de Occidente afirman los autores, examina la realidad material, mientras que el oriental tiene en cuenta las circunstancias cambiantes y las distintas interacciones sociales.



COMENTARIO DE EL INDIVIDUALISTO RELIGIOSO

- **Es como un conjunto de creencias y valores también practicas culturales en que los objetivos predominan sobre los grupales también puede definirse como la tendencia a pensar y actuar conforme a los criterios del sujeto**

