

TALLER DE ARTISTICA

JENIFER LIZETH RODRIGUEZ FORERO

MARIA FERNANDA

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

11

2021



ARTE CINÉTICO

- La expresión arte cinético es adoptada hacia 1954, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores y/o un mecanismo motorizado.
- El arte cinético fue una corriente muy en boga desde la mitad de los 60 hasta mediados de los 70.
- Búsqueda de movimiento real.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Para realizar la obra el artista se plantea y sigue una estructura planificada.
- Los recursos para crear movimiento son variados: tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.
- Artistas más representativos: Julio Le Parc (argentino contemporáneo), Alexander Calder creador de los móviles, Jesús Soto (Venezuela) y los penetrables.

ARTE OPTICO Y CINETICO

Arte cinetico: Tendencia de las pinturas y las esculturas contemporaneas creadas para producir una impresion de movimiento.

Arte optico: Corriente artistica abstracta, basada en la composicion pictorica de fenomenos opticos, sensaciones de movimiento en una superficie bidimensional, engañando al ojo humano mediante ilusiones opticas.

MAXIMO REPRESENTANTE

Alexander Calder

Mejor conocida como el inventor del móvil, precursor de la escultura cinetica.

Otras representantes

Julio Le Parc

Jato

Cruz-Diez

Tinguely

Yaacov Agam

Vararely



CARACTERISTICAS

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

