

**INSTITUCION EDUCATIVA
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA**

Artística

PINTORES LATINOAMERICANOS

*Karen Dahían García
Maldonado*

9-2

2021

Pintores latinoamericanos.

Actualmente, dos historiadores latinoamericanos han comenzado una reescritura de su propia historia del arte, ya sea citados de una revaloración de la manera como fue vivida y en parte superada la dependencia cultural del continente con respecto a Europa y Estados Unidos o bien a través de la revaloración de las herencias ligadas a las culturas autóctonas y africanas.

Motivación

¿Cómo puedes describir esta pintura? ¿Qué estaba pasando?

- Es una pintura con colores llamativos, personas bailando, personas disfrutando.
- Están en un festival y la gente está disfrutando de la música.

Antonio Seguí, Argentina.



Pintor cordobés nacido en 1934 y conocido como "El Gallego Segur". Suele expresar una crítica social en sus obras, esto con tintes de ironía y humorismo. En ocasiones sus obras remiten al cómic norteamericano, pero siempre con personajes grotescos e irónicos. El tema principal de sus obras a lo largo de su carrera, gira en torno al ser humano urbano buscando su lugar en un mundo que parece estar el acoplamiento del sujeto al contexto, con lugar específico y rol en la sociedad.

Wilfredo Lam, Cuba



Pintor de origen asiático y africano que fue criado en la isla de Cuba. De joven tuvo la oportunidad de viajar a Madrid para estudiar arte y al volver en Europa en los primeros años de la década de los 20 siglos anterior se impregnó de la estética cubista y surrealista. Diendo su obra una síntesis de estas corrientes artísticas dando como resultado una pintura sensible, orientada a Vanguardias europeas pero con el toque tropical de Lam. Fue un personaje reconocido al grado de trabajar amistad con Breton y el antropólogo Claude Lévi-Strauss.

