

A) que a nadie le interesa la historia hoy en día por que la gente le parece aburrida.

B) Que todos le interesa la historia, esto se demuestra en lo que estudian una vez en la enseñanza básica otra en la enseñanza media.

C) Que la historia de Pedro de Valdivia es una gesta heroica que debería visitarse en los museos.

D) Que la historia de Chile solo está en los museos y en la enseñanza básica y media.

E) todas las anteriores.

¿CUAL ES LA IDEA PRINCIPAL DEL TERCER PARRAFO.?

A. Una obra de teatro llamada la gesta inconclusa se presentara este fin de semana en concepción.

B. Valdivia no tenia nada que hacer en Peru porque el poder y las riquezas de la zona ya estaban repartidos. que en Ocho mil noventa hacia el sur, se le ocurre que el puede ser capitán al cargo de la conquista de Chile.

C Por que hay o ver esta propuesta

D La obra tiene un punto de vista critico que toma partido por los hechos que está narrando

E. La historia no es asi de facil y lineal como la resume en el parrafo anterior y Tito Tejada tiene genial idea al usar a de hilo conductor los cuartos que Valdivia le mandaba al rey Carlos V para contarle los detalles su aventura en tierras chilenas.

¿CUAL ES EL TEMA DEL TEXTO COMPLETO.

- A. El Teatro de la universidad de Concepción
- B. La gestar de Pedro de Valdivia
- C. Las obras de teatro Pedro Valdivia una gestar
- D. promover la valoración del deporte griego o la cultura.

PRUEBA DE EJERCITACION

IV = I

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACION.

1. En el relato del autor, hace referencias a los hombres que era opresor todos los días, por vez cuando más, o por pocas se ligaban, con esta descripción se da a entender que el mundo hoy personas que.
 - A. viven continuamente con miedo de morir.
 - B. Son maltratados a pesar de sus esfuerzos
 - C. trabajan en comunidades necesitadas
 - D. Pueden trabajar de manera relajada y segura.

QUE RELACION HAY ENTRE LOS PARRAFOS 3 Y 5.?

- A. los dos introducen premisas sobre un mismo tema.
- B. el segundo desarrolla lo expuesto en el primero

C. El primero introduce una premisa y el segundo expone su reputación.

D. El primero narra su suceso y el segundo lo condición de ese suceso.

4. Si se interpreta al buho como la figura de un pensador de la sociedad, ¿qué juicio de valor presentaría el cuento?

A. A la sociedad no le importa la opinión de los intelectuales.

B. Los intelectuales deberían ser ignorados por la sociedad.

C. A los intelectuales no les importa a lo que otros piensen de ellos.

D. Novalie debería vivir tan solo como los intelectuales.

Que adicionalmente al buho a reflexionar sobre el comportamiento de los animales.

A. Descobar prolongar en su mente el comportamiento de los que le rodean.

B. por indignación que le producen el comportamiento de los otros.

C. El deseo de cambiar la naturaleza de las personas

D. la búsqueda de una explicación científica del comportamiento de los otros.