

• Que es la filosofia?

La filosofia es una disciplina abundante y enriquecedora, dedicada al preguntarse el porque de todas las cosas.

• Su etimologia: Filos Sofia
↓ ↓
 amor (sabiduria, conocimiento)

• ¿A que se dedica la filosofia?
 "Los filosofos no se han puesto de acuerdo con el significado."
 Pero la filosofia es aquella que estudia lo q permanece todo el tiempo.

• Preguntas que se hace la filosofia todo el tiempo.

- 1- ¿se necesita de algo necesaria realmente para que exista el universo?
- 2- ¿existe un Dios?
- 3- ¿que necesitan los seres humanos para estar satisfechos con su propia vida?
- 4- ¿existe o es posible encontrar la felicidad?
- 5- ¿tiene algun proposito el ~~universo~~ universo?

La Religion y la ciencia tambien buscan responder estas preguntas.

"Sin embargo" la filosofia se vale de una manera propia de pensar: libre especulacion de las ideas valiendose de las leyes de la logica.

• Filosofo celebre: Bertrand Russell (1872-1970)
 Su ampliacion fue, la filosofia es algo que se encuentra entre la religion y la ciencia.

• La religion: consiste en especulaciones sobre temas a los que conocimientos exactos no han podido llegar.

• ciencia: apela, mas a la fuerza humana que a una autoridad.

Todo conocimiento definido pertenece a la ciencia y todo ~~o~~ en cuanto ~~para~~ el conocimiento determinado pertenece a la religión.

- Entre la religión y la ciencia está la filosofía.
- La filosofía nos ofrece es la disciplina de enseñar-nos a pensar.

4 Periodos de la filosofía

- Antiquo
- ~~moderno~~ medieval.
- moderno
- contemporáneo.
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).
- Observo que era crucial para la propia filosofía su propia evolución.
- La mejor forma para aprender filosofía era comenzar desde el principio, y seguir el orden de las doctrinas en un orden cronológico.

Historia de la filosofía.

¿Porque la filosofía nació en Grecia?

Porque las potencias de la antigüedad tenían su coacción gracias a un poder centralizado un Faraón, Sacerote o emperador.

Las culturas innovaron con su tecnología en:

- Astronomía
- Agricultura.

Pero en la manera que se organizaban y ordenaban impedía el libre pensamiento. Dado que toda manera de pensar estaba controlada por un gobierno sostenido por la ideología de sus religiones.

- La religión de estas culturas era estática y naturalista.
- Los egipcios, Babilonios y Persas tenían sus propios dioses, todos compartían una misma característica y era que las divinidades representaban las fuerzas de la naturaleza.
- tenían un dios para cada uno de los fenómenos naturales, a pesar de que los dioses de cada cultura eran distintos presentaban un mismo culto a lo natural.

min.
1-22

- Lo Panteones griegos no eran muy distintos a la de la civilizaciones.

El panteón estaba habitado por dios naturales como:

Cronos - tiempo

Gaia - tierra

Helios - sol

Oceanos Para el mar

sin embargo los griegos comenzaron a rendir culto a otra serie de dioses, los hijos de los titanes, llamados dioses olímpicos que llegaron a oponerse y vencer a los primeros.

Estos dioses ya no solo representaban solamente fuerzas de la naturaleza, sino también cualidades propias del espíritu humano.

- Zeus: no solo era el dios del rayo, también del gobierno y poder humano, poder civil y de la justicia.

Apolo: no solo del sol, sino también del arte y la razón.

Ateña: la diosa de la técnica, el pensamiento y la estrategia militar.

- Los dioses griegos ya no solo representaban las fuerzas de la naturaleza, sino también se convirtieron en los genios de la industria y el ingenio humano, elevando las características de los seres humanos a algo divino.

Las divinidades poseían cualidades demasiado humanas como las pasiones, los celos, la envidia etc.

Para Hegel el triunfo de los dioses olímpicos

sobre los titanes representaba que en la religión de los griegos se comenzó a valorar lo humano sobre lo simplemente natural.

Esta superioridad del espíritu griego sobre la naturaleza se representa en artes plásticas donde la figura humana ocupa el tema central de la representación de los griegos.

Alcanzando un realismo no visto en su época, y que no se repetiría hasta más de 1.000 años después en los tiempos del renacimiento.

Este desarrollo en la religión y en las artes no hubiera sido posible sin la libre expresión de los griegos.

- En la antigua Grecia el poder no se concentraba en una sola figura o en un solo lugar dado, que la región estaba conformada por distintas ciudades estado independientes.
- Los hombres libres, con derechos de propiedad eran los verdaderos gobernantes.

En Grecia es donde primero surge un sistema democrático del mundo, los ciudadanos gozaban de una libertad que solo gozaban los reyes de las culturas vecinas.

- A diferencia de otras antiguas civilizaciones los griegos podían reflexionar sobre cualquier tema.
- Quienes gozaron de esta libertad más fueron los poetas, que recopilaban las historias populares de los dioses.
- + los poetas épicos como: Homero y Hesíodo.
- luego los dramaturgos: Sófocles, Eurípides y Esquilo, quienes compusieron obras que exploraban y expandían temas de la mitología griega.

La libertad que tenían los griegos, a bono que podían pensar en cualquier cosa y reflexionar, y por eso los griegos fueron los fundadores del pensamiento humanista. "Que coloca al ser humano en el centro de las preocupaciones de la sociedad".

* **Los Presocráticos** llamados así por haber aparecido antes que Sócrates. Primero de los 3 grandes filósofos clásicos

- El término "Presocrático" es un término moderno, ya que en la antigüedad se le conocían como filósofos naturalistas, ya que la mayor preocupación era estudiar los fenómenos de la naturaleza y el origen del universo.
- Los Presocráticos representan una transición entre los mitos de la antigua religión y la reflexión y razón filosófica, conocida como "Logos", la antigua religión de los griegos.
- Con la filosofía buscaban resolver las mismas cuestiones "El origen de cada cosa". Por eso los presocráticos buscaban respuestas o ~~explicaciones~~ explicaciones naturales a los fenómenos. Ya que los primeros filósofos consideraron que todo esto se generaba por un mecanismo de manera natural. Para la humanidad antigua los eclipses eran de gran temor por los agujeros que creaban.
- Tales de Mileto fue el primero en predecir de manera exacta mediante cálculos y cuentas el fenómeno de un eclipse (28 de mayo del 585 a.c.)
- Los Presocráticos son agrupados en escuelas. Estas consistían en discutir las mismas ~~temas~~ temas y problemas y dar explicaciones similares.