Profesora Gilma

1 La situación de comunicación que se presenta en la historieta anterior, cuadro a cuadro, se puede sintetizar en las parejas de palabras

- A. nostalgia – alegría; humildad – admiración; frustración – desánimo; tristeza – arrepentimiento.
- B. vejez – felicidad; humildad – atención; desolación – soledad; arrepentimiento – descanso.
- C. alegría – recuerdo; vejez – aceptación; reflexión – soledad; humildad – reconocimiento.
- D. descanso – recuerdo; pobreza – sometimiento; resignación – reflexión; humildad – arrepentimiento.

Clave:

2 El propósito del caricaturista al plantear la anterior historia pudo ser

- A. hacer reflexionar al lector sobre el maltrato a los que son sometidos ciertos niveles sociales.
- B. hacer reír al lector con una descripción absurda e irreal de una situación familiar.
- C. satirizar ciertas formas de relación familiar que desvirtúan valores sociales personales y colectivos.
- D. describir la manera como ocurren las relaciones familiares en la actualidad.

Clave:

3 En la caricatura, el hecho que mejor refleja su relación con un contexto social podría ser

- A. el diálogo inicial de los dos personajes abuelos.
- B. la participación del tercer personaje en la viñeta 2.
- C. la actitud de los personajes en la viñeta 3.
- D. el comentario final y la actitud de los personajes.

Clave:

4 Por la relación que podemos establecer con un contexto social particular, podemos decir que la caricatura quiere aludir al contexto

- A. colombiano.
- B. argentino.
- C. mundial.
- D. latinoamericano.

Clave:

Lee el siguiente texto.

La señorita Cora
Julio Cortázar

"No entiendo por qué no me dejan pasar la noche en la clínica con el nene, al fin y al cabo soy su madre y el doctor De Luisi nos recomendó personalmente al director. Podrían traer un sofá cama y yo lo acompañaría para que se vaya acostumbrando, entró tan pálido el pobrecito como si fueran a operarlo en seguida, yo creo que es ese olor de las clínicas, su padre también estaba nervioso y no veía la hora de irse, pero yo estaba segura de que me dejarían con el nene. Después de todo tiene apenas quince años y nadie se los daría, siempre pegado a mí aunque ahora con los pantalones largos quiere disimular y hacerse el hombre grande. La impresión que le habrá hecho cuando se dio cuenta de que no me dejaban quedarme, menos mal que su padre le dio charla, le hizo poner el pijama y meterse en la cama. Y todo por esa mocosa de enfermera, yo me pregunto si verdaderamente tiene órdenes de los médicos o si lo hace por pura maldad. (...). Lo único que me consuela es que el ambiente es bueno, se nota que es una clínica para personas pudientes; el nene tiene un velador de lo más lindo para leer sus revistas, y por suerte su padre se acordó de traerle caramelos de menta que son los que más le gustan. Pero mañana por la mañana, eso sí, lo primero que hago es hablar con el doctor De Luisi para que la ponga en su lugar a esa mocosa presumida. Habrá que ver si la frazada lo abriga bien al nene, voy a pedir que por las dudas le dejen otra a mano. Pero sí, claro que me abriga, menos mal que se fueron de una vez, mamá cree que soy un chico y me hace hacer cada papelón. Seguro que la enfermera va a pensar que no soy capaz de pedir lo que necesito, me miró de una manera cuando mamá le estaba protestando... Está bien, si no la dejaban quedarse qué le vamos a hacer, ya soy bastante grande para dormir solo de noche, me parece. Y en esta cama se dormirá bien, a esta hora ya no se oye ningún ruido, a veces de lejos el zumbido del ascensor que me hace acordar a esa película de miedo que también pasaba en una clínica, cuando a medianoche se abría poco a poco la puerta y la mujer paralítica en la cama veía entrar al hombre de la máscara blanca..."

Discute con tus compañeros cada una de las siguientes preguntas. Escribe en las líneas que siguen sólo las conclusiones a las que lleguen y preséntalas al grupo.

A. En el texto anterior, ¿quiénes participan como personajes?

pablito = protagonista - señorita cora = personaje
mamá = Secundario padre = Secundario - marica -
Secundario - mañita liza Secundario,
enfermera - chiguita - Secundario - Dr de Luisi - Secundario
nene es un personaje -

Señorita
Cora.

B. De acuerdo con lo que el texto permite saber de los personajes, ¿cómo describirías a cada uno de ellos, desde el punto de vista social y personal?

doctor Ruiz = es una persona colaboradora y atenta.
personal y amable, la mamá = en lo personal es posesiva
e imponente = pero maternal - en lo social despota.

enfermera = en lo social esta complícida con su trabajo
y en lo personal un poco incomprensiva.

papá = estaba nervioso y no via la hora de irse muy poco comunicativo con su hijo = la hora de irse muy responsable

C. ¿Qué temática central trata cada uno de ellos en el fragmento citado?

- 1) mamá no me dejaré quedar con mi hijo
- 2) papá darle ordenes a su hijo para que permanezca en ese lugar
- 3) hijo = ya estoy grandecito para cuidarme solo
- 4) enfermera = complícida ordenes y serviz

D. ¿Qué relación crees que puede llegar a tener el título del fragmento con lo que hasta ahora has descubierto en las anteriores preguntas?

que narra la historia de los diferentes personajes - nos esta dando a conocer todo lo que narra el fragmento nos relaciona con el contenido de la Srta Cora

E. ¿Qué tiene de particular el texto anterior?

que es una historia narrativa esta narrando varias personas - nos pone un tema de la realidad = con llevar a que usted le propone al lector algo.