

Actividad

el mito

1.

11-

hace demasiado tiempo cuando una anciana
que desde un su tiempo no había luz ni oscuri-
dad pero un hombre un día todo poderoso
decidió dar luz al día + a la oscuridad un
pequeño fuego para distinguir.

A la luz le nombró como sol, al hacerlo
le dio mucho color parecido a la candelita, para
nada robar su estilo + que fuera la más
más grande ser el pequeño espacio que resto le quedaba.

FIN

2. Características de mito + la leyenda

Los sucesos.

Pues su objetivo es explicar los orígenes de
los ríos + rios

1

Mito teogónico | Mito antropogénico | Mito cosmogónico

la vieja cangua	Origen de las mujeres	Sol + Luna
era un tipo de	Por que habla de	habla de ella
dios o ser divino	Como nació el ser	de la creación
el ser la unión	hombres de la tierra	de esos
capaz de resistir	del cielo que son	nuestro con
de fuego		

4. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Por que crees que los hombres dejaron de inventar mitos para explicar los fenómenos naturales?
 2. ¿El origen del mundo de las personas o de las cosas?

3. La humanidad avanzo demasiado + con esas teorías + creencias con la tecnología componen + describen muchas cosas nuevas de sol, estrellas, galaxias...

2. ¿Que aspectos de la realidad
presentes en los diferentes mitos?

1. Como se Fornea los tercos, los humanos
descubren como alimentarse, como era los cultivos

3. relato mito sobre la existencia del fuego
hace mucho tiempo en una montañita no
se podía el fuego era un misterio algo
imposible, un muchacho muy curioso + aventurero
decidió salir a su aventura en busca de fuego.

tras de un buen tráfago travesía de montañas
luchas con animales suprir idiosincrasia frío +
hambre, pues sus suministros es que se acababan
un "empate" a sobrevivir con tercos después
de un tiempo se cansó + decidió cazar
animales al ver la carne cruda + que
estaba cruda empezó a jugar con las piedras
fuego, le conio + el fuego lo inspiró
el joven terminó el viaje regreso con su gente
+ les enseñó a sobrevivir fuego natural

6. explica si en los siguientes enunciados la palabra corazón se emplea con su sentido literal (denotativo) o con su sentido figurado (connotativo)

- a. Tiene un problema del corazón (denotativo)
- b. es muy lindo la prensa del corazón (denotativo)
- c. Angela me robó el corazón (connotativo)
- d. en mi casa dicen que soy todo corazón (connotativo)

Palabra | Sentido

- a. fuego
Literal: me queme con el fuego
Figurado: estoy en fuego
- b. cara
Literal: me golpearon en la cara
Figurado: cambie esa cara
- c. morir
Literal: se golpeó + murió
Figurado: si se murió
- d. cocinar
Literal: en el restaurante cocinan muy rico
Figurado: la mujer entro en el espacio
- e. vigilar
Literal: el celular tirado a vigilar
Figurado: esa persona tiene vigías nocturnas
- f. romper
Literal: el niño rompió la ventana
Figurado: a la chica se rompieron el corazón
- g. ríos
Literal: fui a la montaña a mirar el río
Figurado: que andar o vivo te lezguna

8. determina con atención con qué intención de los niños

a) informar

b) convencer

c) opinar

d) explicar

9. relaciona las siguientes expresiones con la etiqueta que les corresponde

La Palsa de los dientes

Lluicron mares

EL tiene los ojos claros

Las Palsas del río son movidas por el agua

Significado literal

Significado no literal

10. relaciona las situaciones comunicativas de la izquierda con las intenciones comunicativas de la derecha;

Un poema — Conviene
Una crítica de cine — manifiesto Sentimiento
La pérdida del tiempo — Opinión
Un espacio publicitario — Informar

* Fase educativa

1.1 Elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta la información contenida en la guía sobre las características de los mitos + sus clases

Mitos

Características de los mitos

Son textos simbólicos

Son dictados de manera oral para enseñar a los jóvenes

Clasificación

entropogónicos

teogónicos

cosmogónicos