

solucion taller sinapsis

Tema = Teorías Acerca DEL origen del universo en diferentes culturas

Motivación = Realiza una síntesis según diferentes culturas

Resumen = Cultura egipcia = en el principio solo existía amoris que era para encarnar la desolación que tomó forma entonces de su saliva creó a su de su semen que a la noche quienes tuvieron por hijos a la tierra y el cielo según el mito los demás dioses proceden del sudor de amon Ra mientras que los faraones eran descendientes directos de este dios una vez que el universo estaba en su lugar devían hacer a los hombres los egipcios consideraban como creados de los hombres al dios con forma de caprezo el cual en su torso de alfares fue moldeado el cuerpo humano y también su alma.

Cultura China = para ellos el universo era como un enorme huevo negro que llevaba en su interior a poncu tras 18.000 años se despertó de un largo sueño

se sintió sofocado por local empuño un acha enorme y la la empleo para abrir el huevo la la parte clara ascendió informo los cielos la materia fría permaneció debajo para formar la tierra y panco se quedó en el medio tocando el cielo y los pies sobre la tierra permaneció entre ellos como un pilar gigantesco impidiendo que estuviesen nuevamente unidos panco falleció y distintas partes de su organismo se convirtieron en elementos de nuestro mundo y su aliento en nuestro viento y las nubes su voz se volvió en truenos uno de su ojos se convirtió en el sol y el otro ojo en la luna su tronco y sus extremidades se convirtieron en 5 grandes montañas y de su sangre se formó el agua sus venas se convirtieron en caminos de larga extensión y sus músculos en fértiles campos las interminables estrellas del cielo aparecieron de su pelo y su barba las flores los árboles se formaron a partir de su piel fino marfil bello de su culpo su médula se transformó

3. 1 1
en jade y en perlas su sudor cayó como la generosa lluvia.

cultura maya = Los mayas concebieron al cosmos compuesto por 13 ciclos uno sobre otro siendo la tierra la capa más baja. Sobre cada ciclo precidian 3 dioses llamados los *colontic*. El *ixik* el infierno maya *apuh* Señor de la muerte decían que habían existido otro mundo el mundo actual era sostenido por cuatro hermanos ancestrales llamados *Yakades* localizados en cuatro puntos cardinales, en el centro del mundo maya se encontraba el *Yasché* cuyas ramas se elevaban a los cielos y cuyas raíces penetraban en el inframundo.

cultura inca = El Dios *Viracocha* caminaba por las inmensas y desiertas pampas de la meseta *Viracocha*, *Pacha* y *achachacha* el asedor de las cosas después de haber creado el mundo en un primer ensayo como si se tratara de un bosquejo sin luz sin sol y sin estrellas pero cuando vio que los gigantes eran mucho más grandes **marfil**

que el dios que no era conveniente crear seres de tales dimensiones. así que creo a los hombres según sus propias medidas tal como son hoy en día. Pero aquellos vivían en oscuridad se les ordenó vivir en paz y orden. Como sobre ellos un diluvio todos murieron a excepción de tres con la misión de ayudarlos en su nueva creación. Luego de pasado el diluvio el maestro del mundo decidió dotar la tierra con luz y junto con sus tres ayudantes abrieron que brillase el sol, la luna y las estrellas y ocuparan su lugar en el firmamento.

cultura azteca - Según los aztecas el creador de todo fue el Dios Omitecutli que junto a su esposa Omidrigatō creó toda la vida sobre la tierra. Esta pareja dio a luz a los cuatro dioses que más tarde crearían cada uno de los soles y estos a su vez a más de 1600 divinidades. Según la mitología azteca antes de nuestro Sol existían otros cuatro, para los aztecas morfil vivían en la quinta creación la leyenda

Michinca señalaba que cada uno de estos dioses luchaba por la supremacía en el mundo empleando cada uno su propia fuerza: tierra, fuego, viento o agua mientras esa fuerza mantuviera en equilibrio la era del sol. Sin embargo hubiese desequilibrio cósmico ese sol y sus habitantes desaparecerían.

cultura babilónica = Este mito es de los más antiguos escrito siglo antes de la era cristiana se cuenta que esta iban mezclados el agua del mar de los ríos y la mezcla cada una personificada por tres dioses: diamat, atsu y el sirviente posteriormente morbat quien era el principal de los babilonios se enfrentó a tiamat diosa del mar matándolo cortando su cuerpo en dos y separando las dos partes creando así el cielo y la tierra después creó el sol, la luna y las estrellas que colocó en el cielo.

cultura hindú - hacia el oeste llegamos a la India, donde la tradición popular de **marfil**

1 1 6
los brhmanus entiende desde antiguo a la tierra como una superficie abovedada sostenida sobre cuatro grandes elefantes, que a su vez están sobre la concha de una enorme tortuga, y esta sobre una bandeja de plata flotando sobre la eternidad, simboliza por una serpiente mordiéndose la cola. nos encontramos con una de las religiones más antiguas y con más fieles del planeta, el budismo. Desde que el ser humano ha tenido conciencia se ha preguntado ¿cuales el origen del universo y de donde venimos?

para los hindus la creación de la vida tiene varios mitos complementarios entre ellos, esto depende de la deidad a la cual se adora.

Brahama el creador = este mito surgió de la flor deloto,

Vi shnu el creador = Para aquellos que venera a este Dios como omnipotente

El huevo dorado = el huevo es el simbolo del universo

CULTURA EGIPCIA

al principio solo existia el nuth, un enorme caos con la forma de un oceano

asi surge

atun evoluciono para convertirse en un ente superior.

Ra, de su aliento y de su saliva gumararon el aire y la humedad

Hubo caos

shu y tefnut, estos engendraron la tierra

nuth, al cielo crep.

Ra envidiaba a gueo y nuth los hicieron separar, shu y tefnut debian sostener a nuth sobre sus hombros y agachar bajo sus pies.

peani

De esto entro ello quedo un espacio sobre sus pies y empezò a desarrollarse la vida.

morir

cundo quedo conformado el mundo, Ra se apropiaba fardos tomando forma de hombre mientras ante, jecia todas le perdian respeto.

la su vez

luis lo persiguió en secreto y vio como la saliva que caía desde su boca en la tierra se convertía en barro y amparaba su poder.

Tienen una visión arraigada en la cultura popular china que favorece la creencia de que un enorme gigante que habitaba en el caos primitivo despertó aburrido de su sueño, y al ver que su alrededor solo reinaba la oscuridad, como con sus urras al universo y sacudiendo, provocó una explosión tan tremenda que creó un millar de estrellas y planetas.

Además

• Otra leyenda habla de la criatura gigante Pangu, un pajaro que, con su pico resquebrajó la cascara del caos original. El día de su muerte, cada elemento adquirió su posición actual.

CULTURA CHINA

la primera mención de la leyenda de pan-ku aparece en el libro de Xu Zheny en el periodo de los tres reinos. Este nos relata el origen del mundo como el resultado de una gran explosión.

que una explosión maravillosa que hoy en día las teorías científicas modernas denominan como primicia bin-bang

y así

En un primer lugar se sitúa el mito de que en el origen de todo están los tres augustos: san Huang, hundu, shenong.

CULTURA MAYA

Se sabe que

- Los mayas concebieron al cosmos compuesto por 13 cielos uno sobre otro siendo la tierra la capa mas baja sobre cada cielo.

También

El mundo actual era sostenido por cuatro hermanos ancestrales llamados *vakades*, localizados en cuatro puntos cardinales

en cada cielo presidian 3 dioses llamados *loj* = colontic, el *miclá*, el *q'ash* señor de la muerte decían que habían extendido otro mundo.

Se dice

En el centro del mundo maya se encontraba el *yasché* cuyas ramas se elevaban a los cielos y sus raíces penetraban al inframundo.

CULTURA INCA

- El Dios Viracocha comunicó por las inmensas y desiertas pompas de las mesetas.

De ahí

Viracocha, Pachacocha y Achachochi el asador de las cosas después de haber creado al mundo.

Dijo que no era conveniente crear seres de tales dimensiones

Así que

• Creó a los hombres según sus propias medidas tal como son hoy en día

• En la misión de ayudarlos en su nueva creación

• se les ordenó vivir en paz y orden no obedecieron y lanzó sobre ellos un diluvio todos murieron

Dio paso a

• Decidió dotar la tierra con luz, ordenó que brillase el sol, la luna y las estrellas y ocuparan un lugar en el firmamento.

CULTURA AZTECA

Segun

Los aztecas el creador de todo fue el dios Omeyecutli que junto a su esposa Omixótl creó toda la vida sobre la tierra.

de ellos

Dio a luz a los cuatro Dioses, mas tarde crearian uno de los soles y a su vez a miles de divinidades

Antes de nuestra era existia otro mundo para los aztecas vivimos en la quinta generacion

La leyenda mishica senalaba que cada uno de esos dioses luchaba por la supremacia

Si hubiese un desequilibrio cosmico ese sol y sus habitantes desaparecerian.

empleaban cada una de sus fuerzas tierra, fuego, aire, agua, esto representaba la era del sol

CULTURA HINDÚ

Tradición popular entiende desde lo antiguo a la tierra como una superficie abovedada sostenida sobre cuatro grandes elefantes.

a su vez

Esta sobre la cabeza de una enorme tortuga y esta sobre una cabeza de Plata que flota sobre la eternidad.

nos encontramos con una de las religiones más antiguas y con fieles del planeta.

La simboliza una enorme serpiente mordiendo a la cola.

El budismo dice que el ser humano al tener conciencia se ha preguntado ¿cuál es el origen del hombre?

para los hindúes la creación de la vida tiene varios elementos complementarios.

Ellos adoran

- brahman el creador
- Vishnu el creador
- el huevo dorado.