



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Reconocida oficialmente por la Secretaria de Educación Municipal de Ibagué

Según Resolución N°.2729 del 13 de octubre de 2017

Código Dane: 173001002475 NIT: 809.001.097-3

EVALUACIÓN CLASE 11 SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, RAICES GRIEGAS Y LATINAS

1. Como ya observaste el juego de imágenes en la sección de motivación, escribe las cuatro frases de relación que allí aparecen.

Respuesta:

Vaso lleno/Vaso vacío

Nocivo/Dañino

Hombre corpulento/ Hombre débil

Persona amable/Persona gentil

2. Haz un cuadro comparativo entre sinónimos y antónimos.

Sinónimos	antónimos
Es una palabra que tiene un significado similar o parecido a otra.	Son palabras con sentido o significado opuesto con relación a otras.
Bonito – hermoso Idea - pensamiento Grande – enorme Increíble – impresionante Baile – danza Barato – económico Rápido - veloz	Hombre - mujer Sucio - limpio Casado – soltero Dulce – amargo Alto - bajo Mojado – seco Dia - noche

3. Relaciona las palabras con el prefijo correspondiente.

Inmaculado.	Atropo (Hombre)
Ortopedia.	Hippos (Caballo)
Neuralgia.	Mikro (Pequeño)
Hipódromo.	In (Sin)
Microorganismo.	Orthos (recto)
Dermatólogo.	Neuro (Nervios)
Cosmopolita.	Dermatos (Piel)
Antropología.	Cosmo (Mundo)

2. Redacta un escrito acerca de tu familia o tu barrio donde se evidencien sinónimos y antónimos.

Ejemplos:

“La tienda queda **cerca** de mi casa, pero la ferretería queda muy **lejos**”.

“Mi papá es **extrovertido**, habla con todos los vecinos; mi mamá es **introvertida**.”

ESCRTO:

Mi barrio es pequeño pero mi casa es grande la droguería queda cerca de mi casa, pero la dulcería queda muy lejos, mi papá es introvertido; mi mamá es extrovertida el pájaro de la vecina es rojo y mi gato negro mi sala es grande pero mi baño pequeño:

3. Lee las siguientes afirmaciones y determina si son falsas o verdaderas.

1. Las palabras “moderno – actual” son un ejemplo de sinónimos.	F	<input checked="" type="radio"/>
2. Los sufijos son aquellos ubicados al principio de una palabra.	F	<input checked="" type="radio"/>
3. Los antónimos pueden darse solamente con adjetivos.	<input checked="" type="radio"/>	V
4. Los sinónimos y antónimos son útiles para ampliar el vocabulario.	F	<input checked="" type="radio"/>
5. La etimología estudia el sonido de las palabras.	<input checked="" type="radio"/>	V
6. Los prefijos son aquellos que se escriben delante de las palabras.	<input checked="" type="radio"/>	V
7. Las palabras “siempre – nunca” son un ejemplo de antónimo.	F	<input checked="" type="radio"/>
8. Los sinónimos son las palabras que tienen significado opuesto y los antónimos aquellas que tienen un significado similar.	F	<input checked="" type="radio"/>
9. En la palabra prehistoria, tiene un prefijo que significa “Delante de”.	<input checked="" type="radio"/>	V
10. La etimología estudia el origen de las palabras.	F	<input checked="" type="radio"/>

1. Practicando sinónimos.



LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca en la Quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja, muy vieja, estaba sorda de una oreja.
 Y a pesar de que ya era abuela un día quiso ir a la escuela.
 Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.
 La vio la maestra asustada y dijo: --Estas equivocada.
 Y la vaca le respondió:
 ¿Por qué no puedo estudiar yo?
 La vaca, vestida de blanco, se acomodó en el primer banco.
 Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de risa.
 La gente se fue muy curiosa a ver a la vaca estudiosa.
 La gente llegaba en camiones, en bicicletas y en aviones.
 Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba.
 La vaca, de pie en un rincón, rumiaba sola la lección.
 Un día toditos los chicos se convirtieron en borricos.
 Y en ese lugar de Humahuaca la única sabia fue la vaca.

(Walsh, 2014)

Con base en el cuento “La vaca estudiosa” responde las preguntas:

Determina qué palabra es apropiada como sinónimo de la resaltada en negrilla.

1. “y a pesar de que ya era **abuela...**”

- Anciana
- b) Joven
- c) Alegre

2. “un día quiso ir a la **escuela...**”

- a) Ciudad
- Colegio
- c) Biblioteca

3. “La vio la maestra **asustada...**”

- a) Despreocupada
- b) Feliz
- Nerviosa

4. “Los chicos **tirábamos** tiza...”

- a) Guardábamos
- Lanzábamos
- c) Comprábamos

5. “La gente se fue muy **curiosa...**”

- Fisgona
- b) Oportuna
- c) Molesta

6. “Un día toditos los chicos se convirtieron en **borricos...**”

- a) Adultos
- b) Profesionales
- Asnos

Practicando los antónimos.

2. Crea una nueva versión de La Cenicienta, utilizando antónimos.

LA CENICIENTA

Hubo una vez una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas al cual más de feas. Era ella quien hacía los trabajos más duros de la casa, y como sus vestidos estaban siempre tan manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

Un día el rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

-Tú, Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

Llegó el día del baile y Cenicienta, apesadumbrada, vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

- ¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

-No te preocupes -exclamó el Hada-. Tú también podrás ir al baile, pero con una condición: que cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta.

Y tocándola con su varita mágica la transformó en una maravillosa joven.

La llegada de Cenicienta al Palacio causó honda admiración. Al entrar en la sala de baile, el Príncipe quedó tan prendado de su belleza que bailó con ella toda la noche. Sus hermanastras no la reconocieron y se preguntaban quién sería aquella joven.

En medio de tanta felicidad, Cenicienta oyó sonar en el reloj de Palacio las doce.

- ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! -exclamó.

Como una exhalación atravesó el salón y bajó la escalinata, perdiendo en su huida un zapato, que el Príncipe recogió asombrado.

Para encontrar a la bella joven, el Príncipe ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus heraldos a recorrer todo el Reino. Las doncellas se lo probaban en vano, pues no había ni una a quien le fuera bien el zapatito.

Al fin llegaron a casa de Cenicienta, y claro está que sus hermanastras no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con estupor que le quedaba perfecto.

Y así sucedió que el Príncipe se casó con la joven y vivieron muy felices. FIN

7. AUTOEVALUACIÓN

1. Escribe qué aprendiste en esta guía y para que te sirve lo aprendido.
2. ¿Qué te pareció fácil y qué te pareció difícil

1. Me pareció muy divertida, interactiva me sirve para mejorar mi vocabulario.

2. Me pareció fácil el cuadro comparativo, responder sobre la vaca estudiosa, relacionar las palabras con el prefijo correspondiente, y me pareció difícil hacer mi escrito.

MI NUEVA VERSION DE CENICIENTA

Hubo una vez una vieja muy fea que no tenía hijos, sino padrastro, una viuda impertinente con dos hijas al cual más de bellas. Era ella quien hacía los trabajos más suaves de la casa, y como sus camisas nunca estaban tan manchados de ceniza, nadie la llamaban Cenicienta.

Un día el príncipe de aquel país anunció que iba a dar una pequeña fiesta a la que invitaba a una de las jóvenes casaderas del reino.

-Tú, Cenicienta, si irás -dijo el padrastro- Te iras de casa fregando el suelo y preparando el desayuno para cuando vayamos.

Llegó el día de la danza y Cenicienta, vio llegar a su padrastro hacia el Palacio Real. Cuando se encontró acompañada en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

- ¿Por qué seré tan bella? -exclamó. De pronto se le apareció su duende.

-No te preocupes -exclamó el duende-. Tú también podrás ir al baile, pero con una condición: que cuando el reloj de casa dé las doce campanadas tendrás que regresar con falta.

Y tocándola con su varita mágica la transformó en una fea vieja.

La ida de Cenicienta al Palacio causó honda sorpresa. Al entrar en la sala de danza, el rey quedó tan prendado de su encanto que bailó con ella todo el día. Su padrastro no la reconoció y se preguntaba quién sería aquella vieja.

En medio de tanta tristeza, Cenicienta oyó sonar la campana del Palacio las doce.

- ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que quedarme! -exclamó.

Como una exhalación se sentó en salón y subió la escalinata, ganando un zapato, que el rey recogió triste.

Para encontrar a la fea vieja, el rey ideó un plan. Se casará con aquella que no pudiera calzarse el zapato. Envío a sus heraldos a recorrer toda la casa, pues si había una a quien le fuera mal el zapato. Al fin llegaron a casa de Cenicienta, y claro está que sus hermanastras no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con estupor que le quedaba imperfecto.

Y así sucedió que el rey se casó con la vieja y vivieron muy tristes.

INICIO