

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 3

Fecha: SEPTIEMBRE 2021

GUIA No. 6

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buenas Noches Estudiantes de Ciclo 3 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra. Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS. Gracias

**Para ampliar**

Algunas palabras como *bastante*, *mucho* o *poco*, pueden ser adverbios o determinantes. Para diferenciarlos, hay que tener en cuenta:

- **Adverbio:** Sí, leo *mucho*.
→ *mucho* complementa al verbo pero no varía si modificamos el número del verbo. → Leemos *mucho*.
- **Determinante:** Sí, leo *muchos* libros. → *muchos* concuerda en género y número con el nombre *libros*.



- ¿Qué palabra indica el peso de las bolsas?
- ¿Sustituye esa palabra por otra que indique un peso diferente?
Bastante mucho, poco, nada... son adverbios que modifican el significado de estas bolsas, aportando una idea de cantidad.

El adverbio es una palabra que expresa lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. Es invariable y complementa a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio o a una oración completa.

Definiciones del adverbio

- Por su significado, el adverbio es una palabra que expresa lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda.
- Por su forma, el adverbio es una palabra invariable, es decir, no admite cambios de género y número.
- Por su función, es una palabra que complementa aun verbo (*lees bastante*), a un adjetivo (*muy divertido*), a otro adverbio (*allí cerca*) o a una oración completa (*afortunadamente, no vino*).

Clases de adverbios

Se suelen clasificar de la siguiente manera.

- **Lugar:** *aquí, ahí, allí, cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo...*
Ejemplo: Allí vive Ángel y aquí vivo yo. Y tú, ¿vives cerca?
- **Tiempo:** *hoy, ayer, pronto, tarde, antes, después, siempre, ya...*
Ejemplo: Mañana tengo que levantarme temprano.
- **Modo:** *deprisa, despacio, bien, mal, así, pero, mejor igual...*
Ejemplo: Como dice el refrán: haz bien y no mires a quien.
- **Cantidad:** *más, bastante, mucho, nada, demasiado, casi, todo...*
Ejemplo: Ya comí bastante, no quiero más, gracias. Se ve claramente en el video
- **Afirmación:** *sí, ciertamente, también, claro, efectivamente...*
Ejemplo: Yo también he hecho la Ruta Libertadora.
- **Negación:** *no, nunca, jamás, tampoco, nada.*
Ejemplo: No, nunca he sabido mentir, tampoco ahora.
- **Duda:** *quizá, acaso, igual, posiblemente, seguramente...*
Ejemplo: Quizá vaya de vacaciones a Cartagena.

■ Las locuciones adverbiales

Son grupos de dos o más palabras que se comportan en la oración como un adverbio.

Nos vemos *de vez en cuando* para tomar un café. → expresa tiempo.

Empezó la película y la sala se quedó *a oscuras*. → expresa modo.

Para ampliar

Algunos adjetivos se convierten en adverbios de modo al añadirles el sufijo *-mente*.
Serena, serenamente; amable, amablemente; atento, atentamente...

■ Funciones de las locuciones adverbiales

La mayoría de las locuciones adverbiales desempeñan la función de complemento circunstancial de un verbo.

Ejemplo: Lo hace sin ton ni son. Pasé a oscuras.

Pero otras locuciones inciden sobre la oración entera y se refieren a la actitud del hablante sobre los hechos.

Ejemplo: a lo mejor tal vez puede que

Algunas suelen complementar a verbos como complementos circunstanciales con valor cuantificador.

Ejemplo: Es tonto de veras. Está lejos de verdad.

ACTIVIDADES

1. Señala los adverbios que hay en las siguientes oraciones.

- a. En mi casa almorzamos siempre a las 12:30 p.m.
- b. Quizá te llamen mañana de la empresa.
- c. Felipe vive en frente del parque, más cerca de mi casa que de la tuya.
- d. Si lo haces de prisa, los ejercicios te saldrán muy mal.
- e. Efectivamente, lo has logrado.
- f. No sé muy bien lo que piensas.

2. Di a qué categoría gramatical complementan los siguientes ejemplos.

- Quizá vayamos mañana. (Verbo)
- Es una persona muy habil. (Adverbio)
- Mis amigos hablan poco. (Adjetivo)
- Vivo en un edificio aquí cerca. (Oración)

3. Señala los adverbios que aparecen en los siguientes refranes. Di de qué clase es cada uno de ellos.

- a. "De bien nacidos es ser agradecidos"
- b. "Las cosas de palacio van despacio"
- c. "Quien a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija"
- d. "Quien adelante no mira, atrás se queda"
- e. "Más vale tarde que nunca"
- f. "Quien mucho abarca, poco aprieta"
- g. "No hay mal que por bien no venga"

4. Escribe una oración con cada una de las locuciones adverbiales.

- a. así es que
- b. de veras
- c. de ninguna manera

En la red

AMPLÍA Y EJERCITA TUS CONOCIMIENTOS EN
www.e-sm.net/6lc43



Para ampliar

Las preposiciones y las conjunciones tienen la función de establecer relaciones entre palabras y grupos de palabras. Tanto las preposiciones como las conjunciones también reciben el nombre de enlaces o elementos de relación.

En las unidades anteriores hemos estudiado diferentes clases de palabras. Estas palabras, a veces, aparecen relacionadas en la oración a través de preposiciones o conjunciones.

Llamé *a* Ruth → preposición que une al verbo con un nombre.
 ¿Sales *o* entras? → conjunción que relaciona dos verbos.

Las preposiciones y las conjunciones son palabras invariables que relacionan palabras u oraciones.

■ La preposición

Relacionan palabras en la oración, que pueden ser sustantivos, pronombres, adjetivos, adverbios...

Tranquilo, te ayudaremos *entre* todos. → relaciona el verbo *ayudaremos* con el pronombre *todos*.

Tomé *en* Bogotá el avión. → relaciona el verbo *tomé* con el sustantivo *Bogotá*.

Te espero *hasta* mañana. → relaciona el verbo con un adverbio *mañana*.

Las preposiciones son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*.

Las locuciones prepositivas son grupos de dos o más palabras que se comportan como una preposición y que normalmente pueden sustituirse por alguna de ellas.

A causa de, de acuerdo con, a fin de, junto a, acerca de, en relación con... son algunos ejemplos.

Dejé tu abrigo *junto a* nuestras cosas. → Dejé tu abrigo *con* nuestras cosas.

■ La conjunción

Es una partícula que permite relaciona palabras u oraciones.

Organicé el cuarto, *pero* no limpié los zapatos. → Relaciona dos oraciones.

Es una persona responsable *y* sensata. → Relaciona dos adjetivos.

Algunas conjunciones de uso frecuente en español son: *y, e, ni, o, u, pero, mas, sino, aunque, que, si, porque, con que...*

Las locuciones conjuntivas son grupos de dos o más palabras que se comportan como una conjunción y que normalmente puede sustituirse por alguna de ellas. *O sea, es decir, tan pronto como, puesto que...* son algunos ejemplos.

Espero aquí *a no ser que* me digas otra cosa. → Espero aquí *si no* me dices otra cosa.

○ De cerca...

El listado de preposiciones y conjunciones ya está definido, por lo tanto, no es posible crear nuevas palabras de estas categorías.

DESARROLLA TUS COMPETENCIAS

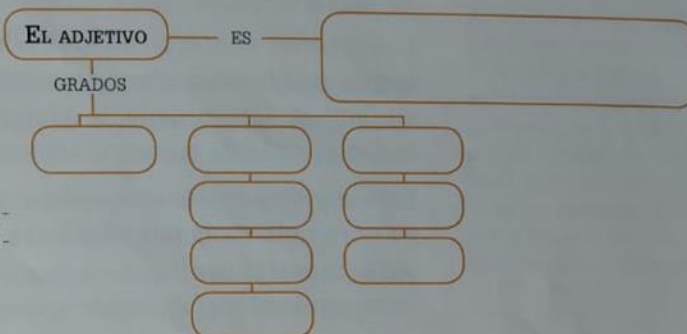
Interpreta

1. Organiza la siguiente información con base en la sección de gramática.

PASO 1. Define el adjetivo.

PASO 2. Nombra los grados del adjetivo.

PASO 3. Escribe los tipos correspondientes a los otros dos grados del adjetivo.



2. Escribe adjetivos superlativos y positivos que concuerden en género y número para los siguientes sustantivos.

ciudad sabana noche amistad amor libros

3. Escribe los adjetivos correspondientes a las siguientes definiciones.

- De poca duración en el tiempo o de corta extensión.
- Agradable, atento y afectuoso en el trato con los demás
- Extraño, poco común o poco frecuente.
- Que sonríe mucho.
- Liso, sedoso y agradable al tacto.
- Que tiene pereza y actúa con ella.

Argumenta

4. Razona si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- Las conjunciones pueden variar en cuanto a género y número.
- Mediante y durante son conjunciones.
- El refrán: "Ni chicha ni limonada" repite un adverbio de modo.
- A, por y según son preposiciones.

Propone

5. Haz una descripción de tu salón de clase, utiliza como mínimo cinco preposiciones, dos locuciones prepositivas y dos locuciones conjuntivas.

6. Escribe oraciones que incluyan un adjetivo con las siguientes características:

- Un adjetivo en grado superlativo absoluto.
- Un adjetivo en grado comparativo de inferioridad.
- Un adjetivo explicativo.
- Un adjetivo que haga la función de complemento del nombre.

...[www.redes-sm.net]...
COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS
EN NUESTRO SITIO WEB.

La reseña de libros es un tipo de texto argumentativo que describe el contenido, comenta y evalúa una obra recién publicada que puede tener interés para el público lector.

Las reseñas aparecen en los periódicos y revistas. La intención de estos textos es llamar la atención sobre autores y obras, valorarlos o sugerir su lectura. Una reseña, a diferencia del resumen, debe contar con el punto de vista de su autor, además de su estilo o toque personal.

Esto significa que la subjetividad tiene cabida en este tipo de texto, pues es la mirada de quien escribe la reseña, la que invitará a leer o ver la obra; o por el contrario, la que sugerirá que no vale la pena hacerlo. Finalmente el lector decide si confiar o no en el criterio del autor.

■ Estructura de una reseña

Los contenidos de una reseña se organizan según este modelo.

FICHA TÉCNICA

Título del comentario

Una crónica valerosa

Autor del comentario

DIEGO LUIS MARTÍNEZ

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Título del libro

300 días en Afganistán

Autor del libro

Natalia Aguirre Zimmerman

Editorial que publicó el libro

Editorial Anagrama

Ciudad y fecha de publicación

Barcelona, 2006

Cantidad de páginas del libro

184 páginas

Precio del libro

\$23 000



Resumen o descripción del contenido del libro

La médica antioqueña Natalia Aguirre, en un acto arriesgado sin duda, estuvo en 2004 en un país en guerra, Afganistán, haciendo parte de una misión de Médicos sin Fronteras. En una serie de correos electrónicos que envió a su familia contó sus vivencias en ese país y su forma de ver la cultura de una sociedad árabe, musulmana, muy diferente de la nuestra.

Opinión personal y crítica sobre el libro

La lectura del libro es entretenida, gracias a su humor negro. Al tiempo es un retrato duro, pues sus palabras se convierten en un golpe directo a la mente al mostrar los padecimientos del pueblo afgano y los peligros que llegan a sortear unos médicos extranjeros que quieren ayudar a gentes humildes y sufridas.

Recomendación final

Gracias a estas crónicas, publicadas primero en la revista *El Malpensante*, Natalia Aguirre obtuvo el prestigioso Premio de Periodismo Simón Bolívar. Ningún elogio mayor para ella que luego ver publicadas sus crónicas en la prestigiosa colección de periodismo de la editorial española Anagrama y ser leída por miles de personas en todo el mundo.

Valoración

* Regular

** Aceptable

*** Recomendado

■ Textos argumentativos

Son aquellos que exponen un punto de vista. Es decir, proponen una tesis o idea global a la cual agregan razones para apoyarla o defenderla. Esta actividad se denomina **argumentación**.

Continuamente estamos argumentando: siempre que defendemos una idea frente a las opiniones de los demás. Por ello, para saber argumentar adecuadamente, es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Intención.** Se presentan ideas, opiniones o sugerencias sobre un tema específico, con el fin de convencer o persuadir al lector.
- **Estructura.** Seguir un orden para el planteamiento y la defensa de las ideas; por ejemplo: introducción, planteamiento de la idea, presentación de los argumentos y conclusión. Este esquema puede variar de acuerdo con el propósito del texto.
- **Recursos de lenguaje.** Para que una argumentación sea efectiva, debe estar claramente formulada. Para esto es conveniente emplear oraciones gramaticales completas, evitando divagar y usando un lenguaje claro.

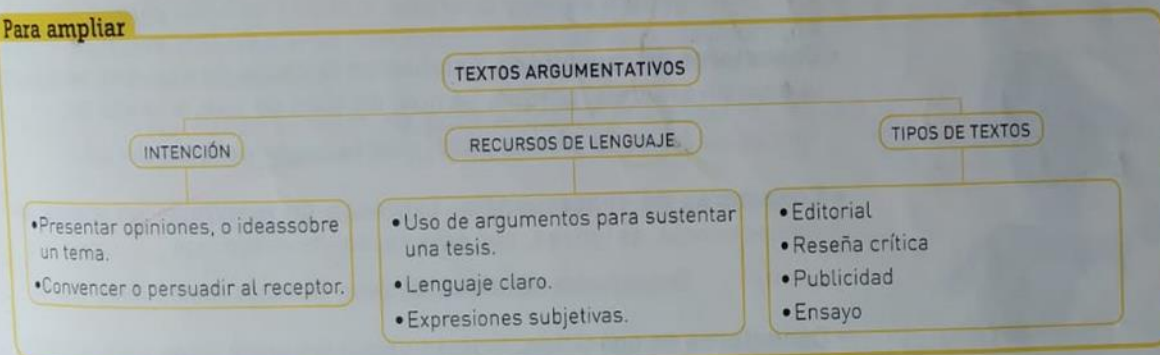
Otros ejemplos de textos argumentativos son: el editorial, textos publicitarios, ensayos.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Al leer diferentes reseñas se puede determinar el tema del que trata un libro y, así mismo, se puede valorar la manera en que se trata a los personajes. Se reconoce la intención del autor al mostrar personas diferentes a ti, pero con los mismos derechos y deberes.

Para ampliar



ACTIVIDADES

1. Lee la reseña de la página 240 y contesta.
 - a. Según el reseñista, ¿qué hace especial al libro *300 días en Afganistán*?
 - b. Transcribe una oración que indique cómo se juzga el libro en la reseña.
 - c. Leerías el libro? Cuáles argumentos te convencerían de hacerlo. Enúncialos.
2. Crees que la reseña de las páginas 227-228 invita a no leer el libro? Consideras que los argumentos expuestos por Antonio Caballero son o no suficientes para convencer al lector?

3. Escribe una reseña de un libro o una película a partir del siguiente formato:

Por:
Libro:
Autor:
Película:
Trata fundamentalmente de:
Dos razones principales por las que recomiendo el libro son:
.....

En la red

AMPLÍA Y EJERCITA TUS CONOCIMIENTOS EN
www.e-sm.net/6lc44