

EXPLICACIÓN:



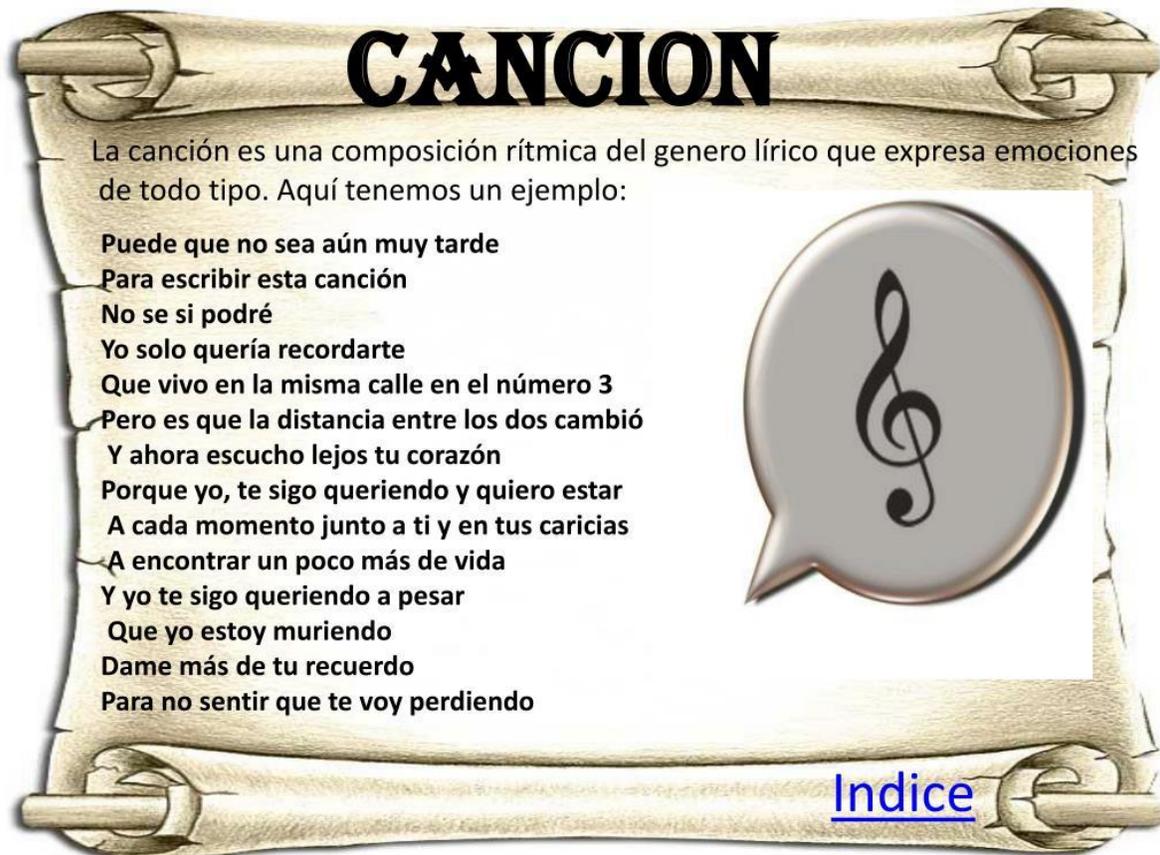
Estructura del género lírico

VERSO
Es el conjunto de palabras que se une siguiendo el mismo ritmo o la misma medida. Es la "frase" del poema.

ESTROFA
Es el conjunto de los versos que se unen en un mismo párrafo y que ayudan a organizar y a establecer la estructura del texto.

POEMA
Es el conjunto de todas las estrofas que nos encontramos en el texto literario.

UNPROFESOR



CANCION

La canción es una composición rítmica del género lírico que expresa emociones de todo tipo. Aquí tenemos un ejemplo:

Puede que no sea aún muy tarde
Para escribir esta canción
No se si podré
Yo solo quería recordarte
Que vivo en la misma calle en el número 3
Pero es que la distancia entre los dos cambió
Y ahora escucho lejos tu corazón
Porque yo, te sigo queriendo y quiero estar
A cada momento junto a ti y en tus caricias
A encontrar un poco más de vida
Y yo te sigo queriendo a pesar
Que yo estoy muriendo
Dame más de tu recuerdo
Para no sentir que te voy perdiendo

[Indice](#)

Ya sabemos

- Identificar la tradición oral local, nacional y universal.
- Narrar anécdotas.

Aprenderemos a

- Apreciat el género lírico.
- Buscar información en bases de datos digitales.

Not

- V
- U
- d

Antes de leer

Activa saberes

1. Comenta en clase qué actividades suelen hacer los niños de tu edad cuando salen de clase, y si eso incluye a otros niños.

Identifica paratextos

2. Observa las imágenes que acompañan al poema y predice qué tono (alegre, triste, nostálgico) tendrá el texto.

Explica recursos

3. Describe las estrofas que forman el poema y explica si son regulares o irregulares.

Durante la lectura

Comprueba la comprensión

4. Explica a quiénes se refiere el autor cuando emplea la expresión "ingenua caravana".

Transpiración vegetal

Era una tarde de verano cuando iban los escolares de excursión a una huerta, atravesan por unos **alfalfaes**.

Unos y otros celosos por ganarse para llegar primero, corrían y corrían sin quedarse ninguno **postrimero**.

Bajo el límpido azul del firmamento la costa florecía, toda era como un claro pensamiento de alegre poesía.

—¡Te gano! —¡Yo te gano!, **prorrumpía** la ingenua caravana, y su camino rápido seguía.
—¡A mí nadie me gana!

Cuando llegaron a la huerta ansiada rendidos se tendieron en el césped, **do** en siesta regalada los chicos se durmieron.



Había atardecido. De repente algunos despertaron con el semblante pálido y doliente. —¡Volvamos!, exclamaron.

Cuando todos volvían lentamente, **titilaban** de frío, aunque el sol aún distaba de occidente y era tarde de **estío**.

Actualiza saberes

6. Compara las acciones de los niños del poema con lo que haces tú cuando sales de clase y di si sus actividades son parecidas.

Estoy helado —dijo un chico—. Helado —un segundo exclamaba. —¡Parece que hubieran arrojado agua! —otro se quejaba.

Pero otro instruido más, sin duda, les contestó sonriente: —¿No saben que la planta suda? Pues hoy precisamente,

del platanar las hojas han vertido vapor de agua, el que ha puesto tan friolento el cuerpo y **aterido**. —¿Ya ven, pues, por qué es esto?

Enriquece tu vocabulario

titilar. Agitarse con ligero temblor.
estío. Estación del año que inicia en el solsticio de verano y termina en el equinoccio de otoño.
aterido. Pasmado de frío.

—¡Ah! —dijeron con coro— ya acabamos: y no hay más que correr. —Sí, correr, para ver si así llegamos antes de anochecer.

César Vallejo. En: *Clásicos de la literatura infantil-juvenil de América Latina y el Caribe*. 2000

Continuar con las actividades de las páginas 111, 112 hasta 119.

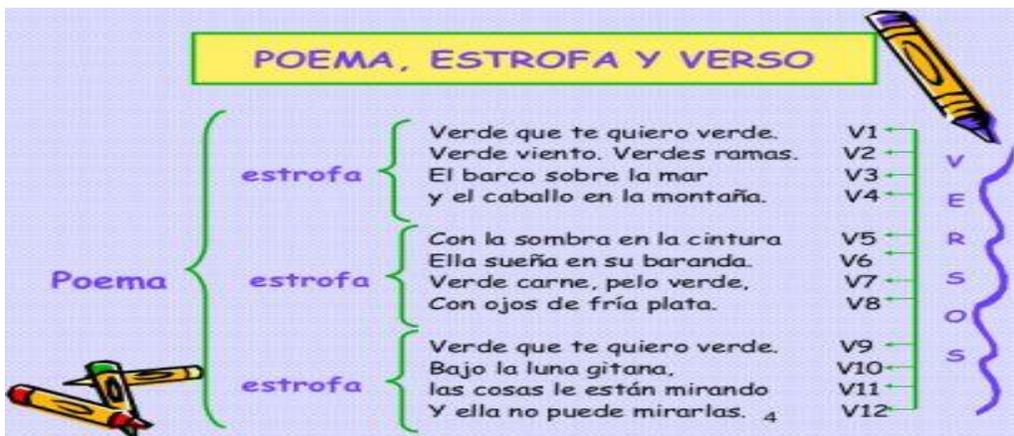


Éra/se un/ hom/bre a u/na na/riz pa/ga/do, 11A
 é/ra/se u/na na/riz su/pér/la/ti/va, 11B
 érase una nariz sayón y escriba, 11B
 érase un peje espada muy barbado. 11A

Era un reloj de sol mal encarado, 11A
 érase una alquilara pensativa, 11B
 érase un elefante boca arriba, 11B
 era Ovidio Nasón más narizado. 11A

Érase un espolón de una galera, 11C
 érase una pirámide de Egipto, 11D
 las doce tribus de naries era. 11C

Érase un nancísimo infinito, 11D
 muchísimo nariz, nariz tan fiera 11C
 que en la cara de Anás fuera de ello. 11D



Versificación

1. **Métrica** – número de sílabas en cada verso
2. **Ritmo** – acentos en cada verso
3. **Rima** – repetición de sonidos al final de los versos
4. **Estrofas** – grupo de versos, esquema de rima, designación arte menor o arte mayor
5. **Poema** — grupo de estrofas, designación de verso, rima



Había atardecido. De repente algunos despertaron con el semblante pálido y doliente. –¡Volvamos!, exclamaron.

Cuando todos volvían lentamente, **titilaban** de frío, aunque el sol aún distaba de occidente y era tarde de **estío**.

Actualiza saberes

6. Compara las acciones de los niños del poema con lo que haces tú cuando sales de clase y di si sus actividades son parecidas.

Estoy helado –dijo un chico–. Helado –un segundo exclamaba. –¡Parece que hubieran arrojado agua! –otro se quejaba.

Pero otro instruido más, sin duda, les contestó sonriente:
–¿No saben que la planta suda?
Pues hoy precisamente,

del platanar las hojas han vertido
ropas de agua...