

Pin tores latinoamericanos

Motivacion

*¿Cómo puedes describir esta Pintura?
¿que estaba pasando?

• Alegría, felicidad, unión, Paz

• estan de fiesta hay musica estan
bailando compartiendo llenos de
alegría con orquesta

Actualidad

Explicación

Actualmente, los historiadores han
conenzado una reescritura de su propia
del arte, ya sea a través de una
revelación de la manera como fue
divida - y en parte superado, la dependencia
cultural del continente con respecto a Europa
ya los Estados Unidos o bien a través de
la reevaluación de las herencias
ligadas a las culturas autóctonas.

y africanas.

En efecto, la historia del arte mantuvo durante larga tiempo un pensamiento de tipo difusionista, que dio principalmente origen al rol de centro de producción de bienes simbólicos y concede al resto de mundo percibido como una simple periferia, solo un rol subalterno de imitar seguir. Sin embargo, si el flujo de intercambios fue constante por veces en los dos sentidos. La noción es suficiente para caracterizar estos intercambios. Hay que saber interpretar lo que fueron a menudo constante, por la parte de los artistas latinoamericanos unos verdaderas apropiaciones, una masticación antropológica como decía Oswald de Andrade.

MARFIL

Antonio Seguí, Argentina

Pintor cordobés nacido en 1934, y conocido como "El Gallego Seguí". Suele expresar una crítica social en sus obras, esto con tintes de ironía y humanismo. En ocasiones sus obras remiten al cómic norteamericano, pero siempre con personajes grotescos e inónicos. El tema principal de sus obras a lo largo de su carrera, gira en torno al ser humano urbano buscando su lugar en un mundo que parecear al acoplamiento del sujeto al contexto con un lugar específico y rol en la sociedad.



Wifredo Lam, ~~cuba~~ pintor de origen asiático y africano que nació en el 1901 isla de Cuba, Dejó en de la oportunidad de viajar a Madrid para estudiar arte, y al formarse en Europa en los primeros años de la década de los 20 del siglo anterior se impregnó de la estética cubista y surrealista, being su obra una síntesis de estas corrientes artísticas dando como resultado una pintura sensible, orientada a las Vanguardias europeas pero con el toque tropical de Lam, fue un personaje reconocido, al grado de trabajar amistad con Breton y el antropólogo Claude Lévi-Strauss

