PROPÓSITO:

TALLER 13

COMPRENSION LECTORA 2

MOTIVACIÓN:

REALIZA UN DIBUJO DE LA ISLA DE SAN ANDRES EN TU CUADERNO

EXPLICACIÓN:

LEE LA HISTORIA VARIAS VECES

ENVIA UN AUDIO CON TU LECTURA LO MAS RAPIDO POSIBLE

EJERCICIOS:

Islas de San Andrés y Providencia

Me llamo Virginia, vivo en San Luis, el barrio pintado con los colores del arcoíris, en una casa rodeada de cocoteros y con zancos para cuando sube el mar.

Dicen que este barrio es una fuente de cultura negra, porque aquí han nacido músicos, pintores, poetas, bailarines... Mi abuelo fue recogedor y cortador de cocos. Mi abuela sabe cantar blues.

Hablo con ella en nuestra lengua criolla, que se parece al inglés. En las noches de luna nos sentamos en el balcón de la casa y con el arrullo del mar me cuenta las historias que aprendió en las ruedas y bailes que hacían cerca del trapiche, cuando terminaban la molienda de caña.

A veces los cuentos tratan de una arañita amarilla con patas negras y voz desafinada que se llama Miss Nansi, otras del tigre, la cabra o el mico. Una de esas narraciones cuenta que una vez hubo un gran baile de perros, al que acudieron todos muy elegantes. A la entrada debían dejar colgada su cola. Cuando el baile estaba en lo mejor llegó

el hermano tigre y tal fue el susto, que al huir, cada perro tomó la primera cola que alcanzó. Por eso, cuando los perros se juntan se huelen la cola buscando la suya y si la encuentran se forma la pelea.

Cuando hay fiesta viene un conjunto de música que tiene mandolina, guitarra, maracas, carraca, y bub-bass. Las maracas son de calabazos o cocos con semillitas secas adentro. La carraca es la mandíbula inferior de burro o caballo. Se toca golpeándola o raspando sus muelas.

El bub-bass es una tina de lata bocabajo, con una cuerda y una barra.
Tocan el calypso, el mento antillano y los bailes de salón como las polkas, cuadrillas y valses.

¡La música es tan bella que hasta los cangrejos bailan en la playa!

Instituto Colombiano de Antropología: *Niños de Colombia negra.*

EVALUACIÓN:

1. Escribe una descripción de lo que observas.

2. Subraya la respuesta verdadera.

- Una característica de San Luis es:
  - **a.** La frecuente inundación de sus calles.
  - **b.** Sus casas pintadas de colores.
  - **c.** El sonido del mar.

- Lo que más disfruta Virginia de la compañía de su abuela es que:
  - **a.** Le cante arrullos.
  - **b.** Le cuente historias.
  - **c.** Bailen juntas.
- Las historias que contaba la abuela recuerdan lo que:
  - **a.** Su maestra le enseñó.
  - **b.** Escuchaba en los bailes del trapiche.
  - **c.** A su vez le contaron sus abuelos.

- Un fruto de esta tierra es:
  - **a.** La uva. **b.** La naranja. **c.** El coco.
- Según la lectura, en una fiesta un conjunto de música toca:
  - **a.** Calypso y bambuco.
  - **b.** Calypso y polka.
  - **c.** Polka y cumbia.
- Algunos instrumentos musicales de esta región son:
  - **a.** Las maracas y el bub-bass.
  - **b.** El arpa y las maracas.
  - **c.** La caja y el acordeón.

3. Dibuja en tu cuaderno uno de los instrumentos musicales de la historia.

4. Completa el cuadro y compara las actividades que realiza el niño del Amazonas con las que desarrolla la niña de San Andrés.

José	Virginia

5. ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia de Virginia?

BIBLIOGRAFÍA:

RETOS PARA GIGANTES MEN