

PROPÓSITO:

Recocer la importancia que tiene la psiquis para el hombre

MOTIVACIÓN:

¿QUE TIENEN EN COMÚN ESTAS PERSONAS?



EXPLICACIÓN:

ANTROPOLOGÍA DE LA IMAGEN



Es la teoría de cultura y personalidad, donde establece una relación entre la cultura de un pueblo y las características de la personalidad humana, Ésta se define como una disciplina que participa y se distancia al mismo tiempo de la historia del arte, abriéndola hacia el terreno de la ciencia de las imágenes.

Las imágenes están ligadas a la imaginación y la exploración, la fascinación y la vida. Desde la antigüedad, han protagonizado historias fantásticas en las que cobraban vida, hacían milagros o sanaban.

Paralelamente a la historia del arte y a las disciplinas interesadas por los dispositivos técnicos de producción y de transmisión de imágenes, la perspectiva antropológica permite poner de manifiesto determinadas correspondencias que, en el espacio y en el tiempo, revelan afinidades desapercibidas entre las producciones icónicas más antiguas del género humano y aquellas a las que con demasiada ligereza se considera "nuevas". "El término *antropología* -señala el autor- no sólo posee una grata ambivalencia a causa de su proximidad con la etnología, sino que también conlleva una diferencia positiva con una historia de las imágenes y de los medios con una orientación exclusivamente tecnológica.

EJERCICIOS:

HISTORIA DEL PIERCING

El piercing es una forma de expresión tan vieja como la cultura, que ha existido prácticamente en la totalidad de las civilizaciones. En occidente, durante casi todo el siglo veinte quedo reducido a la simple perforación de los lóbulos de las orejas para colocar pendientes. Pero en la última década se ha difundido enormemente, sobre todo entre los jóvenes, hasta el punto de ser tan común encontrar a una persona con un pendiente en la oreja como otra que lleve uno o varios piercings en el ombligo,

labio o la lengua. ¿La razón? Puede ser desde simplemente decorarse el cuerpo, hasta identificarse dentro de un grupo social. Resulta imposible establecer en que momento exacto apareció el anillado corporal o piercing en la historia de la humanidad aunque lo cierto es que su origen es tan antiguo como la misma piel. Por una gran variedad de motivos es un arte antiguo y venerable que en las últimas décadas parece haber emergido de nuevo



Ya en la Roma de los centuriones, los miembros de la guardia del Cesar llevaban aros en los pezones como muestra de su virilidad y coraje así como un accesorio de sus vestimentas ya que les permitían colgar en ellos las cortas capas que usaban. Esta práctica también fue bastante común entre las chicas de la alta sociedad de la era victoriana. Lo hacían para realzar el volumen de sus pezones.

El ombligo anillado era un signo de la antigua realeza egipcia y prohibido a todos aquellos que no fuesen nobles. En aquellos tiempos, los ombligos muy profundos eran los más apreciados. Es de todos bien sabido que en la India muchas mujeres han sido anilladas en la nariz desde muy pequeñas. Esta tradición la suelen llevar a cabo las abuelas, que deberán anillar a sus nietas antes de que se casen. Se piensa que originalmente se hacía como signo de sumisión y devoción de la mujer hacia su marido. Este piercing se realiza en uno otro lado de la nariz en función de la etnia a la que pertenezca la mujer. Cuando el pendiente se coloca en el espacio entre las dos fosas nasales recibe el nombre de Septum, grupos étnicos de distintas partes del mundo lo han utilizado y muchos de ellos todavía hoy siguen practicándolos, como en Papua Nueva Guinea, Polinesia, África, India, en un principio su función era defensiva ya que daba un aspecto más feroz a quien lo llevaba aunque sus fines actualmente son también estéticos, y permiten a los distintos grupos tribales diferenciarse entre ellos, conocer el estatus social del que lo lleva, etc. Algunas mujeres de Rajastan (India) llevan en su Septum grandes aros de oro finamente trabajados con una finalidad cultural y estética.

ACTIVIDAD UNO: FECHA UNO

- 1) Respuesta de la pregunta que aparece en la motivación en tu cuaderno.
- 2) transcripción de ANTRPOLOGIA DE LA IMAGEN EN TU CUADERNO: encontrada en transcripción.

3) ¿Investiga que grupos étnicos de Latinoamérica tienden a ser populares con el Piercing?.

4) ¿Investiga cuáles son los piercing más populares en los adolescentes y cuál es su significado de cada perforación?.

EVALUACIÓN:

PUNTUALIDAD EN EL FORO

BIBLIOGRAFÍA: