PROPÓSITO:

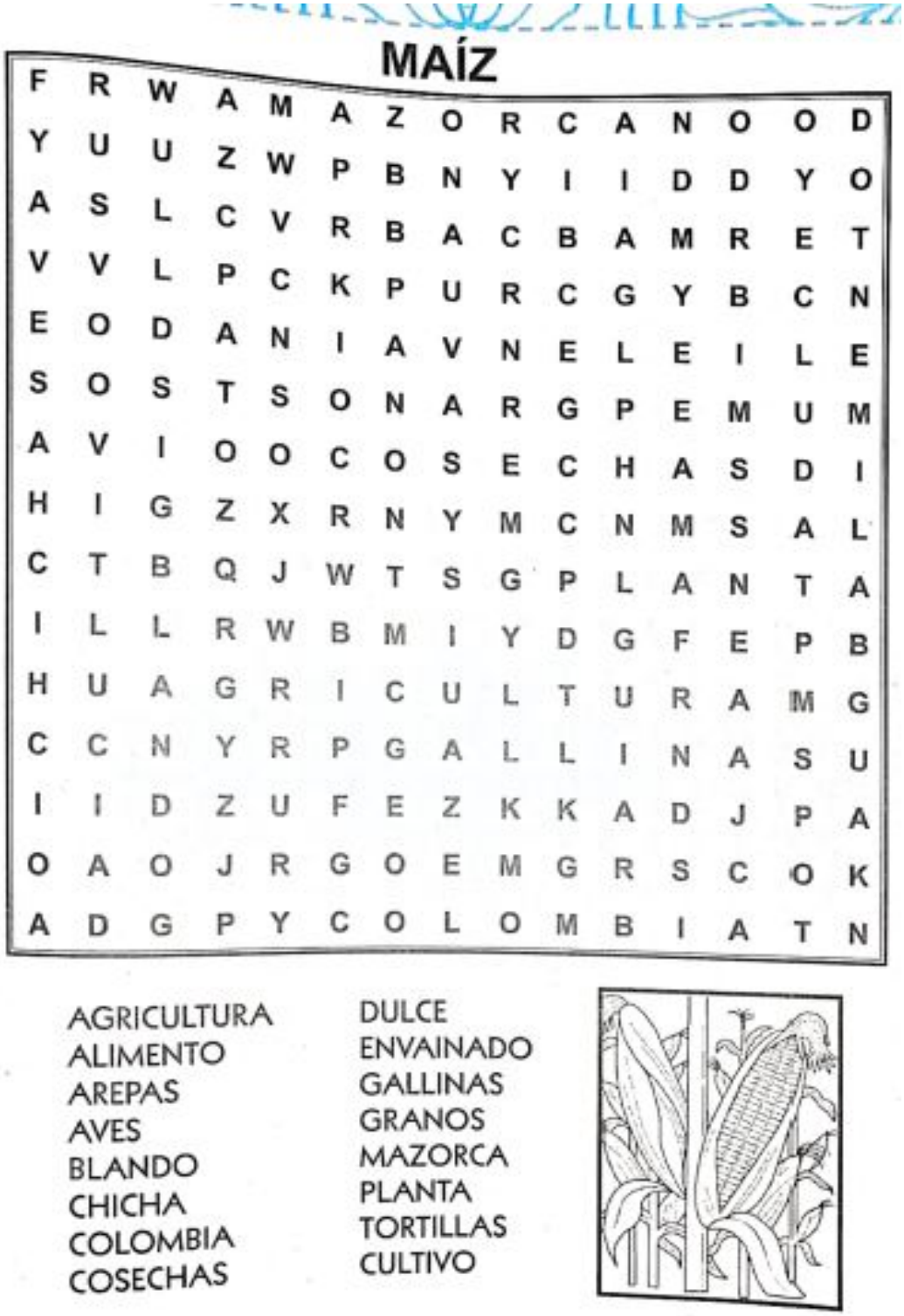
TALLER 13

LECTURA SABER

Resolver correctamente cuestionarios tipo SABER a partir de orientaciones dadas.

MOTIVACIÓN:

Crea una competencia sencilla con alguien de tu familia e invítalo a resolver la sopa de letras. Al final señala quien gano y el tiempo gastado.



MAGIA

E	T	N	N	C	Q	O	L	E	U	A	P	E	A	P
U	O	P	O	O	S	O	M	B	R	E	R	O	S	L
N	R	T	I	N	O	R	R	O	U	L	F	X	T	Q
Z	A	W	C	O	T	K	O	M	X	S	J	N	R	L
I	T	H	I	C	R	H	M	S	Q	Y	S	A	O	H
K	R	Y	T	I	H	J	U	I	W	U	R	X	L	E
Z	Q	V	S	M	R	Q	H	R	X	T	S	M	O	C
R	I	L	R	I	C	S	A	E	E	C	F	S	G	H
O	K	B	E	E	A	C	I	T	C	A	R	P	I	I
P	W	G	P	N	O	K	D	O	A	R	G	H	A	Z
L	O	V	U	T	W	O	M	S	I	T	L	U	C	O
W	D	C	S	O	G	T	A	E	C	A	K	B	R	S
N	O	I	S	R	E	V	I	D	Y	S	R	T	U	N
O	M	S	I	N	O	I	S	U	L	I	V	Y	R	R
D	M	X	R	E	C	E	R	A	P	A	S	E	D	J

ARTE
ASTROLOGIA
CARTAS
CONOCIMIENTO
DESAPARECER
DIVERSION
ESOTERISMO
HECHIZOS
HUMOR
ILUSIONISMO
OCULTISMO
PAUELO
PRACTICA
SOMBRERO
SUPERSTICION
TAROT

© Fabriescolares

Busca en el diccionario el significado de

- -Humor
- -Diversión
- -Hechizo
- -Superstición
- -Cosecha
- -Cultivo
- -Mazorca
- -Tortilla

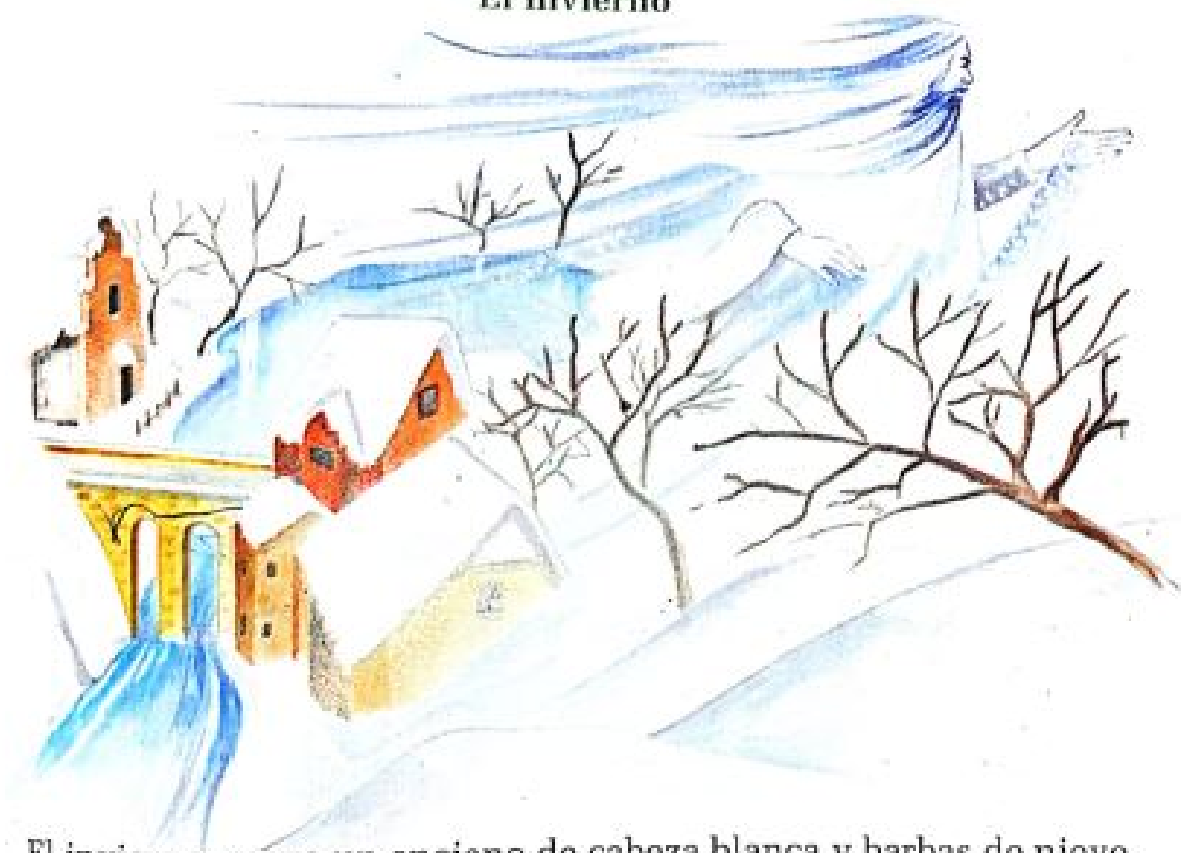
Elabora dibujos y coloréalos relacionados con las 2 sopas de letras.

EXPLICACIÓN:

Continuando con la interpretación de textos, ten en cuenta acciones importantes para mejorar dichos niveles.

- **-Utiliza tus propias palabras para redactar las ideas que seleccionaste como principal y secundarias.**
- **-Relaciona lo que escribes con el pensamiento del autor.**
- **-Finalmente crea un texto critico a través de un comentario. El estudio del texto debe ser con lenguaje claro y sencillo.**

El invierno



El invierno, como un anciano de cabeza blanca y barbas de nieve, ha llegado. Vino acompañado de nieve y granizo, de madrugadas cenicientas, noches tenebrosas y pálido sol. Sobre la alfombra de la nieve, las carretas pasan perezosas, gimiendo; las vacas están encerradas en sus establos; las aldeas parecen muertas en los mudos paisajes cubiertos de cristal.

La nieve ha borrado el camino de la montaña. En sus laderas reposa una alegre casa; sus puertas sólo se abren cuando llega algún caminante, muerto de frío y de cansancio; se repite el cuento del fantasma del roble. En la vieja casa aún vive la generosa hospitalidad humana.

Se oye la canción del viento que silba y muge; como un pastor que interpreta su flauta, reuniendo el tímido rebaño para esquivar la tormenta.

Un leve rumor, como de caballos al galope, se va acercando poco y se desboca. No es un caballo, es un enorme dragón de agua, que como animal enfurecido se precipita desde la montaña.

La pequeña casa tiembla. Los cielos lloran sin cesar; las nubes se mueven, con sus vientres cargados de agua, sobre los negros tejados de la villa.

Los árboles de los huertos, débiles y llorosos, parecen esqueletos humanos, con los brazos rígidos y desnudos. El agua y el viento caen sobre las verdes fachadas, roen las paredes, mojan las puertas carcomidas, zarandean las ventanas, y se filtran por los huecos de las casas abandonadas donde las goteras, con el tic tac de un péndulo, caen despacio con triste monotonía. . . La campana de la iglesia suena lentamente en medio de la gran lluvia, y sus sonidos parece que nunca fueran a terminar.

Entre tanto, el río crece aceleradamente. El río poderoso, amenaza con ira incontenible a los valles, los animales, los pobladores. . . La casa de la orilla, como un ave asustada, se aferra a su pequeña colina.

Ricardo León
(Adaptación)

¿De quienes llego acompañado el invierno?

_____

¿Qué le sucede a la pequeña casa aquella mañana de lluvia?

_____

¿Qué le sucedió al rio?

_____

En el texto anterior con que se comparan los siguientes elementos

- -El invierno _____
- -El agua _____
- -La casa de la orilla _____
- -El silbido del viento _____
- -Los arboles _____
- -Las nubes llenas de agua _____

Elabora el dibujo correspondiente al texto leído.

EJERCICIOS:

Lee cuidadosamente el texto de la nota enviada a Laura por una de sus amigas.

16. Laura recibe una nota de una de sus amigas del barrio. Ella decide responderla de la siguiente manera:

Hola amiga:

Gracias por preocuparte, pero eso no es para mí, no coordino mi cabeza con los pies. Ahora me dedico a dibujar, a pintar y ya tengo varios cuadros para la venta. Sin embargo, si quieres nos vemos una tarde de estas y charlamos un rato sobre el tema, para que te animes y compres una de mis obras.

¿Cuál crees que sea la nota que recibió Laura?

A. ¡Laurita! Creo que tienes problemas con una de tus amigas. No respondes a los mensajes que te envían. Cuéntame qué te preocupa. ¿Tienes dificultades?

B. ¡Hola Laura! ¿Por qué no has regresado a clases de danzas? Mira que hemos aprendido ritmos nuevos y estamos preparando una presentación para junio.

C. ¡Hola Laura! Estoy muy preocupada, no te he visto en clase de dibujo. ¿Qué te has hecho? ¿Tienes dificultades? Recuerda que somos amigas.

D. ¡Laurita! Estoy muy contenta de que estés aprendiendo sobre arte. Te visitaré muy pronto y elegiré un cuadro para comprártelo.

EVALUACIÓN:

Responde las preguntas

Vivir en manada

El lobo es un animal social. Vive en grupos, en ocasiones numerosos, de más de 40 individuos o simplemente de una pareja. Lo habitual es grupos de 10 miembros. Esta configuración se define por el tipo de caza; en las regiones donde abundan los grandes herbívoros las manadas están compuestas por un mayor número de miembros. Por ejemplo, en la isla Royale (Canadá), donde la presa principal es el alce, lo común es grupos de 15 o 20 lobos.

Todos los miembros de la manada participan en la caza, la defensa del territorio o el cuidado de las crías. La estructura es jerárquica y las primacías se establecen mediante el combate. Es la ley del más fuerte. El macho más fuerte es el guía y líder del resto del grupo.

En una manada existen dos rangos básicos, el de los machos y el de las hembras. La hembra y el macho dominante son los únicos que se reproducen y también los primeros en comer. No son extrañas las peleas dentro de la manada para intentar arrebatar el liderato.

En ocasiones, se encuentran los denominados lobos solitarios. Suelen ser jóvenes que han sido expulsados de la manada y vagan en busca de un lugar donde instalarse. A menudo, en la búsqueda de una pareja y un territorio propio, recorren enormes distancias.

17. La intención del texto "Vivir en manada" es

A. explicarnos las jerarquías de los lobos en las manadas.

B. contarnos cómo compiten entre sí los lobos para controlar su manada.

C. describirnos las actitudes de los lobos cuando ven amenazado su territorio.

D. describirnos cómo conviven los lobos y las funciones que cumple cada uno.

18. En la lectura anterior, con la expresión "la estructura es jerárquica y las primacías se establecen mediante el combate", se quiere decir que

A. todos los lobos pueden llegar a ser líderes de la manada, solo deben esperar.

B. los combates deciden cuáles son los lobos que deben abandonar la manada.

C. es posible encontrar lobos que vagan buscando un nuevo lugar y pareja.

D. el lobo más fuerte es el líder de la manada y es único papá de las crías.

BIBLIOGRAFÍA:

Educación de Calidad pruebas diagnósticas grado 5. PTA 2018

Habilidades comunicativas 5 Rocío Centeno Rojas. Editorial libros y libros.