PROPÓSITO:

TALLER 12

LECTURA SABER

Manejar estrategias que permitan mejorar el nivel de comprensión e interpretación textual.

MOTIVACIÓN:

Resuelve la sopa de letras utilizando colores, interactúa con alguien de tu casa.



Escribe en el cuaderno el tiempo gastado para resolver la sopa de letras.

Si tienes mascota o conoces alguna dibújala en tu cuaderno y escribe su nombre utilizando mayúscula al comienzo

Cuenta en tres renglones como es tu mascota

_____

_____

_____

EXPLICACIÓN:

Otros criterios que se deben tener en cuenta al hacer los procesos de comprensión e interpretación textual son:

- **-Identifica las temáticas que trata el texto (en torno a que gira la narración)**
- **-Analiza los personajes y el narrador de la obra. Reconoce elementos como el protagonista, antagonista, su respectiva información y su incidencia en la narración.**

Observa muy bien el dibujo y responde en tu cuaderno



-¿Crees que el título de la ilustración es apropiado? ¿Por qué?

_____

-Describe por escrito lo que observas en la cartelera

_____

-¿Cuál es su mensaje?

_____

-¿Has elaborado una cartelera? Escribe como la has hecho.

_____

EJERCICIOS:

El perro juez

Dijo el señor Perro:

–El caso es muy interesante.
¿Me dice que le han robado,
a la una o poco antes, un pollito colorado?

–Estando en el gallinero
comiendo granos de trigo,
en el nuevo comedero, noté que lo
había perdido –dijo la señora Gallina.
–¡Llame usted a los vecinos! –dijo
el señor Perro.

–Señor Perro... estos son...
la ovejita baladora,
el patito nadador,
la vaca rumiadora,
el gatito juguetón,
la zorra calculadora
y el borriquito trotón.

–¿Qué tienen que declarar? –les
preguntó el señor Perro.
La ovejita dijo: ¡Bee!
El borrico rebuznó.
El patito dijo: ¡Cuá!
Y doña Vaca mujió.
Se puso el gato a maullar y la zorra calló.

(El señor Perro se pasea con su
pipa en la boca y con una
lupa en la mano).

–¡Ya sé quién es el ladrón!
La zorra mala y ladina
fue la que al pollo robó.





La zorra abre la boca para defenderse y de ella sale el pollito diciendo:
–¡Pío pío!

Todos los animales:
–¡Es cosa de maravilla!
–Y… ¿cómo lo adivinó?

El señor Perro:
–Es cuestión elemental: *difícil es que alguien pueda, con un pollo dentro, hablar.*

Los animales:
–¡Uuuuuu…!
–¡Oh…! ¡Oh…! ¡Oh…!
–¡Uhu…! ¡Uhuhuu…!

Todos los animales quedan maravillados de la inteligencia del perro.

José Legorburu

Elabora el dibujo correspondiente y coloréalo.

Escribe y responde en el cuaderno.

-¿Qué se le perdió a la señora gallina?

-Como declaro cada uno de los animales vecinos

-¿Porque razón el perro descubrió a la zorra?

-¿Tenía razón la gallina para estar alarmada? Porque ¿

-¿Fue correcto lo que hizo la zorra?

-¿Qué enseñanza nos deja el comportamiento que tuvo el perro para averiguar lo sucedido?

Escribe en tu cuaderno

En el género dramático se encuentran las comedias, las tragedias y los dramas.

Los hechos que se representan se basan en un escrito literario que contiene dialogo y anotaciones relacionadas como el modo en que debe hacerse la representación.

EVALUACIÓN:

Lee pausadamente el texto indicado varias veces.

Escribe en el cuaderno las preguntas tipo saber de comprensión lectora y resuélvelas correctamente.

Responde las preguntas 13 y 14 de acuerdo con el siguiente texto:

Amigos del alma



No puede haber dos amigos mejores que Luisa y Arturo: van juntos a la escuela, se sientan juntos, juegan juntos en el patio y a los dos les entran ganas de hacer pipí al mismo tiempo. Tan amigos son que un día decidieron casarse. Los casó Adrián Carro, que dijo que sabía casar, porque su padre era juez y ya había casado a un montón de gente. Y en verdad Adrián Carro sabía casar; lo hizo mejor que cualquier cura y cualquier alcalde, con unas frases tan bien dichas que parecía que se había pasado la vida casando gente.

—Arturo, ¿quieres a Luisa por siempre y por jamás, en el calor y en el frío, en enero y en agosto y hasta después de la resurrección?

Y los invitados, que eran Pedrito Gómez, Carbajo y Paula, exclamaron impresionados:

—¡Ooohhhhh!

Y Arturo contestó:

—Sí, sí, pero, ¿le puedo dar ya el beso a la novia, que tengo mucha prisa?

—No, todavía no, aprovechado —dijo Adrián Carro—, porque la novia todavía no ha contestado.

—Luisa —empezó Adrián—, ¿quieres a Arturo para casarte con él y para quererle por la noche y por la mañana, una hora detrás de otra aunque haya días que no lo soportes?

Ante tal pregunta, la novia se quedó dudando un rato y al final contestó:

—Bueno, estaré casada un día sí y un día no, porque si no me aburro.

Y los invitados a la boda, que dieron esta respuesta por buena, no dejaron ni que Adrián Carro echara su bendición a los novios, antes de que dijera aquello de "Yo los declaro marido y mujer", tiraron cada uno un puñado de tierra en las cabezas de los novios, y entonces sonó el timbre y echaron a correr hacia la clase, todos menos el novio, que fue muy despacio y muy desilusionado, porque cuando uno se hace la ilusión de besar a su novia es muy difícil volver a clase simplemente con las ganas.

Elvira Lindo, *Amigos del alma*. México, SEP—Alfaguara, 2001

13. Según la narración anterior, sabemos que Luisa y Arturo son buenos amigos porque

A. estudian en la misma escuela.
B. realizan varias actividades juntos.
C. Luisa se aburre a veces cuando está con Arturo.
D. están juntos cuando hace frío y cuando hace calor.

14. Si el relato lo estuviera contando Arturo, empezaría de la siguiente manera

A. No puede haber dos amigos mejores que Luisa y Arturo: van juntos a la escuela, se sientan juntos, juegan juntos en el patio...
B. No puede haber dos amigos mejores que nosotros: van juntos a la escuela, se sientan juntos, juegan juntos en el patio...
C. No puede haber dos amigos mejores que Luisa y yo: vamos juntos a la escuela, nos sentamos juntos, jugamos juntos en el patio...
D. No puede haber dos amigos mejores que ella y yo: vayamos juntos a la escuela, sentémonos juntos, juguemos juntos en el patio

BIBLIOGRAFÍA:

Educación de Calidad pruebas diagnósticas grado 5. PTA 2018

Habilidades comunicativas 5 Rocío Centeno Rojas. Editorial libros y libros.